

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
<b>หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป</b>	
1. รหัสและชื่อรายวิชา	0592002 สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	การศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อ.นิศากร เพ็ญสมบุรณ์, อ.อรนุช สมคะเน, อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์,อ.วรางคณา กรเลิศวานิช ,อ.องอาจ มากสิน อ.ณัฐกาญจนา อธิบรรณกุล ,อ.ปัทมาพร สมสรวย, อ.พัฒนภัศร ภัททิสิทธิ์,อ.พงศ์พินิจ พินิจคำ อ.ชนิดา จันทร์งาม, อ.ดร. ณัฐพร เพ็ชรเรือง, อ.วิรสโรจน์วรรณพร ,อ.ดร.พิมพ์วิภา บุรวัฒน์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2563 / ชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี และ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	23 พฤศจิกายน 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความรู้ด้านหลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์และสุนทรียภาพ</li> <li>2. สามารถรับรู้ความงามวิเคราะห์วิจารณ์ศิลปะได้ทุกแขนง</li> <li>3. สามารถจำแนกคุณค่าทางความงามได้</li> <li>4. มีรสนิยมทางศิลปะเพื่อไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>5. เล็งเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม</li> </ol>
--------------------------	---

**2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

เป็นรายวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งมีนักศึกษาหลากหลายจึงต้องมีการปรับปรุงตามสภาวะนักศึกษา

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ****1. คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสุนทรียภาพ การรับรู้และเรียนรู้เกี่ยวกับคุณค่าทางความงามในด้านศิลปะ ดนตรี และศิลปะการแสดง โดยมุ่งสร้างรสนิยมและนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

Learning about relation of human and aesthetics perceptual. Learning about aesthetics in art music and performance. Emphasizing the taste and applied for the useful in the lifestyle.

**2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	-	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

- อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาพักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา****1. คุณธรรม จริยธรรม****1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- สามารถวิเคราะห์ผลกระทบความผิดด้านจรรยาบรรณต่อบุคคลองค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

<p><b>1.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายพร้อมสื่อการสอน , เอกสารประกอบการสอน</li> <li>- อภิปรายร่วมกัน</li> <li>- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าทำรายงาน</li> </ul>
<p><b>1.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา</li> <li>- มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม</li> <li>- ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย</li> </ul>
<p><b>2. ความรู้</b></p>
<p><b>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รู้และเข้าใจหลักการทฤษฎีสำคัญของเนื้อหา</li> <li>- วิเคราะห์ปัญหา อธิบาย ประยุกต์ความรู้ทักษะ</li> <li>- มีประสบการณ์สุนทรียภาพและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</li> <li>- เพื่อบูรณาการความรู้ให้เกิดองค์ความรู้</li> </ul>
<p><b>2.2 วิธีการสอน</b></p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน</p>
<p><b>2.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทดสอบย่อย สอบปลายภาค ด้วยโดยใช้แบบทดสอบที่เน้นการวัดหลักการทฤษฎีและการนำไปใช้</li> <li>- ประเมินจากการนำเสนอผลการค้นคว้า</li> </ul>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p>
<p><b>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ</li> <li>- สืบค้น / ตีความ / ประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้แก้ไข</li> <li>- รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ / สรุปประเด็นปัญหา / ความต้องการ</li> <li>- ประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม</li> </ul>
<p><b>3.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม</li> <li>- วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน</li> </ul>
<p><b>3.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สอบย่อยและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์</li> <li>- วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงาน</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา</li> </ul>
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p>
<p><b>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย</li> <li>- ใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม</li> <li>- มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง /งานกลุ่ม</li> <li>- เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม</li> </ul>

<b>4.2 วิธีการสอน</b> - การอภิปรายร่วมกัน
<b>4.3 วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากรายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
<b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และการนำเสนอ - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานศิลปะได้ - พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร
<b>5.2 วิธีการสอน</b> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<b>5.3 วิธีการประเมินผล</b> - ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ทดสอบก่อนเรียน สุนทรียศาสตร์ ความหมาย -สุนทรียศาสตร์ -สุนทรียภาพ	3	- ปฐมนิเทศ อภิปรายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย อภิปราย ทดสอบ ( ในชั้นเรียน และออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
2	สุนทรียะทางทัศนศิลป์ ความหมายและประเภทของศิลปะ -จิตรศิลป์ -ศิลปะประยุกต์	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย ( ในชั้นเรียนและ ออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
3	รูปแบบของศิลปะ -ศิลปะตะวันตก -ศิลปะไทย	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย ( ในชั้นเรียนและ ออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
4	องค์ประกอบและหลักการจัดองค์ประกอบ ศิลป์ -องค์ประกอบศิลป์ -หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย การอภิปรายและ วิเคราะห์วิจารณ์ภาพ	อาจารย์ศิลปะ

5	การรับรู้คุณค่าทางศิลปกรรม -ทฤษฎีศิลปะ -การวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานทางศิลปะ	3	บรรยายประกอบ ประกอบสื่อมัลติมีเดีย การอภิปรายและ วิเคราะห์วิจารณ์ภาพ สอบระหว่างภาค ( ใน ชั้นเรียนและออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
6	สุนทรียภาพกับสื่อภาพและเสียง	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย ( ในชั้นเรียน และออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
7	ความงามในภาพยนตร์แอนิเมชัน	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย ( ในชั้นเรียน และออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
8	การรับรู้ทางความงามสื่อภาพและเสียง	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย ( ในชั้นเรียน และออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
9	- สุนทรียะทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย	3	อธิบาย,ดูภาพประกอบ วีดิทัศน์ ( ในชั้นเรียน และออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
10	- ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย - โขน	3	อธิบาย + วีดิทัศน์ สอบระหว่างภาค( ในชั้น เรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
11	- ละครจำแบบมาตรฐาน - ดนตรีที่ใช้ในการแสดง	3	ทดสอบก่อนเรียน อธิบาย + วีดิทัศน์ บรรยาย+สาธิตภาษาท่า และนาฏศัพท์ ( ในชั้น เรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
12	- การแสดงในรูปแบบระบำ รำ	3	อธิบาย + วีดิทัศน์ ศึกษาค้นด้วยตนเอง ( ใน ชั้นเรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
13	-นาฏศิลป์พื้นบ้าน	3	อธิบาย + วีดิทัศน์ ( ใน ชั้นเรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
14	- ดนตรีพื้นบ้าน	3	อภิปราย + วีดิทัศน์ ศึกษาค้นด้วยตนเอง ( ใน ชั้นเรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
15	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล -เครื่องดนตรีสากลในตระกูลต่าง ๆ - วงดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ	3	อภิปราย + วีดิทัศน์ ศึกษาค้นด้วยตนเอง ทดสอบหลังเรียน( ใน ชั้นเรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1, 2.8	- ทดสอบย่อย	1, 11	10%
	2.2, 3.4	- ทดสอบปลายภาค	15	40%
2	2.3, 2.7 3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบผลงานศึกษาค้นคว้าและ นำเสนอ - ตรวจสอบผลงานโครงงาน (ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม)	ตลอด ภาคเรียน	50%

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>1. เอกสารและตำราหลัก</b>            กำจร สุนพงษ์ศรี. (2542). ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก. กรุงเทพฯ: คาร์เดียมเพรสบุ๊ก.            ชูศักดิ์ จิระวัฒน์. (2530). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : เอกสารประกอบการสอน            วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้า.            ทวีเกียรติ์ ไชยงยศ. (2538). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ สถาบัน            ราชภัฏสวนดุสิต.            พาณี สีสวย.(2539).สุนทรียะทางนาฏศิลป์ กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.            มนตรี ตราโมทย์.(มปป.) การละเล่นของไทย : สำนักพิมพ์มติชน.            สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2540). ศิลปวัฒนธรรม : พิมพ์ครั้งที่ ๑๖. กรุงเทพฯ : เซ็นเตอร์.            อารี สุทธิพันธุ์.(2519) .ศิลปะกับมนุษย์ กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.</p>
<p><b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b>            - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ            - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร</p>
<p><b>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b>            เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา  <a href="http://www.rama9art.org.th">www.rama9art.org.th</a>.  <a href="http://www.superemartist.org.th">www.superemartist.org.th</a>.  <a href="http://www.dru.ac.th">www.dru.ac.th</a>.</p>

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p><b>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</b>            การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและ            ความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้            - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน            - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา            - ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา</p>
--

<p><b>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน</li> <li>- ผลการเรียนของนักศึกษา</li> <li>- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้</li> </ul>
<p><b>3. การปรับปรุงการสอน</b></p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน</li> <li>- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน</li> </ul>
<p><b>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</b> <span style="float: right;">เอกสารหมายเลข มคอ. 3/7</span></p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร</li> <li>- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม</li> </ul>
<p><b>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</b></p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4</li> <li>- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ</li> </ul>