

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

| | |
|-------------|---------------------------|
| รหัสวิชา | 1542406 |
| ชื่อรายวิชา | วรรณกรรมเอกของไทย |
| Course Name | The Literary Masterpieces |
2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

วิชาเฉพาะด้านบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

| | |
|-------------------------|-----------------|
| อาจารย์อุมาวรรณ รุยาพร | (กรุงเทพมหานคร) |
| อาจารย์ อนุสรณ์ ศรีวิระ | (สมุทรปราการ) |
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2563
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co- requisite) (ถ้ามี)

-
8. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

12 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 ความรู้ความเข้าใจประวัติวรรณคดีไทยโดยสังเขป
- 1.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีไทยที่ได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรและองค์การวรรณกรรมอื่น
- 1.3 มีความรู้ความเข้าใจตัวบทวรรณคดีไทย
- 1.4 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะเด่น คุณค่า อิทธิพลของวรรณคดีไทยในยุคสมัยต่างๆ
- 1.5 วิเคราะห์ตัวบทวรรณคดีและเปรียบเทียบกับวรรณคดีเรื่องอื่นได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณกรรมเอกของไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งวรรณกรรมที่ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรโดยนักศึกษาได้อ่านตัวบทวรรณกรรมและวิเคราะห์ทำความเข้าใจตัวบทได้ในระดับที่น่าพอใจ รวมถึงสามารถจัดกลุ่มหรือเปรียบเทียบวรรณกรรมที่มีลักษณะหรือประเภทเดียวกันได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

วรรณกรรมที่สำคัญและได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสร และ/หรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรม คุณค่าและอิทธิพลที่มีต่อการสร้างสรรค์งานวรรณกรรมอื่น การศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบ

The study of masterpieces of literature honored by the Literature Club and/or other relevant institutions, a comparative study of its value and influence on the creation of other literature.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ / งานภาคสนาม / การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
|-------------------|----------|--|-------------------|
| 3 ชั่วโมง/สัปดาห์ | | | 6 ชั่วโมง/สัปดาห์ |

3. ความรับผิดชอบหลัก / ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม | | | | ด้านที่ 2 ความรู้ | | | ด้านที่ 3 ทักษะ ทาง ปัญญา | | ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพั นธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ | ด้านที่ 5 การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|---------|-------------------------------------|---|---|---|----------------------|---|---|------------------------------------|---|--|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1542406 | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | |

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษา นอกเวลาที่ทำการสอน 1-2 ชั่วโมงสำหรับรายที่ต้องการ

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1.1 ปลุกฝังความมีวินัย ความใฝ่เรียนรู้ ความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ การตรงต่อเวลา และความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น
- 1.1.1.2 มีจิตสำนึกในการค้นคว้าหาข้อมูล การอ้างอิงผลงานทางวิชาการ และการแสดงความคิดเห็นทางวิชาการ

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 ส่งเสริมและปลุกฝังให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่อการประพฤติตนอย่างมีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และมีความเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอ
- 1.2.2 อาจารย์ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดี ให้ความสำคัญต่อจริยธรรม การมีวินัยเรื่องตรงเวลา การเปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา เป็นต้น

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 ประเมินผลจากผลงานของนักศึกษาทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม
- 1.3.2 ประเมินผลจากพฤติกรรมในชั้นเรียน อาทิ ความมีระเบียบวินัย การเข้าชั้นเรียน และความรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย
- 1.3.3 ประเมินผลจากการทำกิจกรรมในโอกาสที่หน่วยงานในมหาวิทยาลัยจัดขึ้นในโอกาสต่างๆ ตามสมควร

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติของวรรณคดีเรื่องสำคัญของไทย
- 2.1.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับตัวบทวรรณคดีไทยที่กำหนด
- 2.1.3 สามารถเข้าใจลักษณะเด่น คุณค่า และอิทธิพลของวรรณคดีที่มีต่อวรรณคดีหรือวรรณกรรมเรื่องอื่น
- 2.1.4 สามารถเปรียบเทียบหรือจัดกลุ่มวรรณคดีที่มีลักษณะใกล้เคียงกันได้

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 จัดกิจกรรมการสอนในลักษณะการบรรยาย (lecture) และนักศึกษาต้องอ่านและศึกษาตัวบทวรรณคดีด้วยตนเองโดยละเอียด
- 2.2.2 การทำแบบฝึกหัดและทดสอบย่อย (exercise and quiz) ศึกษาค้นคว้าส่วนบุคคล (individual study) การอภิปรายกลุ่มย่อย (group discussion) การทำรายงาน (report) และการนำเสนอ (presentation)
- 2.2.3 การจัดการเรียนการสอนโดยใช้สื่อการสอนหลายประเภท อาทิ ตำรา สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การสืบค้นข้อมูลผ่านระบบอินเทอร์เน็ต เป็นต้น

2.3 วิธีการประเมินผล

- | | |
|----------------------|-----|
| 1) รายบุคคล | |
| - แบบฝึกหัด | 30% |
| - กิจกรรมในชั้นเรียน | 30% |
| 2) รายกลุ่ม | 10% |
| 3) สอบปลายภาค | 30% |

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 สามารถค้นคว้ารวบรวมข้อมูล และอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
- 3.1.2 มีทักษะในการใช้ภาษาไทยในการอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3.1.3 สามารถคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ และบูรณาการองค์ความรู้จากการศึกษามาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมได้ดีขึ้น

3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 ส่งเสริมและกระตุ้นให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าหาคำตอบในประเด็นที่ต่างๆ ด้วยตนเอง โดยวิธีการตั้งประเด็นเพื่อให้นักศึกษาเป็นรายบุคคลหรือร่วมกันคิดวิเคราะห์และค้นคว้าข้อมูล
- 3.2.2 ส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นรายบุคคลหรือร่วมกันตอบปัญหา แสดงความคิดเห็น และระดมสมองในชั้นเรียนในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่เรียน

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ประเมินผลจากกระบวนการคิด ผลงาน การนำเสนอผลงาน เป็นรายบุคคลและ รายกลุ่ม ผ่านกิจกรรมในชั้นเรียน แบบฝึกหัด การทดสอบ รายงาน และการสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม
 4.1.2 สามารถปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น
 4.1.3 สามารถช่วยเหลือกิจกรรมและร่วมแสดงความคิดเห็นในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 กำหนดความรับผิดชอบของนักศึกษาแต่ละคนในการทำงานกลุ่มอย่างชัดเจน
 4.2.2 จัดกิจกรรมในชั้นเรียนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาอื่นในชั้นเรียน
 4.2.3 จัดกิจกรรมกลุ่มที่สมาชิกในกลุ่มมีความหลากหลายและเป็นการหมุนเวียน เพื่อให้ นักศึกษาได้ฝึกฝนการทำงานกับเพื่อนร่วมงานหลายลักษณะได้

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 ประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
 4.3.2 ประเมินความรับผิดชอบจากรายงานกลุ่ม
 4.3.3 ประเมินโดยนักศึกษาเป็นผู้ประเมินสมาชิกในกลุ่ม ในด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและด้านความรับผิดชอบ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- 5.1.1 สามารถใช้ power point และสื่อมัลติมีเดียบางประเภทในการนำเสนอผลงาน
 5.1.2 สามารถสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลออนไลน์ได้ดีพอควร
 5.1.3 สามารถค้นคว้าและคัดเลือกข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือและหลากหลาย
 5.1.4 สามารถใช้ภาษาไทยในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

- 5.2.1 ตัวยุทธวิธีคดีไทย เช่น ลิลิตพระลอ สมุทรโฆษคำฉันท์ เป็นต้น
 5.2.2 ใช้ power point และสื่อมัลติมีเดียที่น่าสนใจและเข้าใจง่ายประกอบการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน
 5.2.3 แนะนำเทคนิคการสืบค้นข้อมูล แหล่งข้อมูลและวิธีการเลือกข้อมูลที่น่าเชื่อถือ
 5.2.4 มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ
 5.2.5 มอบหมายงานที่มีการนำเสนอในรูปแบบเอกสาร (document presentation) และการนำเสนอแบบปากเปล่า (oral presentation) ประกอบสื่อเทคโนโลยี

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินทักษะการใช้สื่อประเภทต่างๆ ในการนำเสนอในชั้นเรียน

5.3.2 ประเมินผลจากรายงานการสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | เนื้อหาการเรียนรู้ | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ | สื่อการเรียนรู้ |
|------------|---|---------------|---|--|
| 1-2 | - แนะนำแนวทางการเรียนการสอน วิชาการรวมเอกของไทย - ประวัติวรรณคดีไทย - ไตรภูมิภค ของ พญาสิทธิ-ไตรภูมิภค ของ พญาสิทธิ | 6 | -แนะนำการเรียนการสอน - อ่านวิเคราะห์ - ด้วบทวรรณคดี - ทำแบบฝึกหัด ทดสอบย่อย | - ด้วบทวรรณคดีที่เป็น เอกสาร หรือเอกสาร ออนไลน์ - แบบฝึกหัด แบบทดสอบย่อย |
| 3-4 | - ลิลิตพระลอ (วรรณคดีสโมสร) - สมุทโฆษคำฉันท์ (วรรณคดีสโมสร) | 6 | - อ่านวิเคราะห์ - ด้วบทวรรณคดี - ทำแบบฝึกหัด ทดสอบย่อย | - ด้วบทวรรณคดีที่เป็น เอกสาร หรือเอกสาร ออนไลน์ - แบบฝึกหัด แบบทดสอบย่อย |
| 5-6 | - มหาชาติคำหลวง - มหาชาติกลอนเทศน์ (วรรณคดี สโมสร) - กาพย์ห่อโคลงนิราศประพาสธารโศก ธารทองแดง - กาพย์เห่เรือ เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร | 6 | - อ่านวิเคราะห์ - ด้วบทวรรณคดี - ทำแบบฝึกหัด ทดสอบย่อย | - ด้วบทวรรณคดีที่เป็น เอกสาร หรือเอกสาร ออนไลน์ - แบบฝึกหัด แบบทดสอบย่อย |
| 7-8 | - โคลงยอพระเกียรติพระเจ้ากรุงธนบุรี ของ นายสวน มหาดเล็ก - นิราศรบพม่าที่ท่าดินแดง - สามก๊ก (วรรณคดีสโมสร) - นิราศนรินทร์ | 6 | - อ่านวิเคราะห์ - ด้วบทวรรณคดี - ทำแบบฝึกหัด ทดสอบย่อย | - ด้วบทวรรณคดีที่เป็น เอกสาร หรือเอกสาร ออนไลน์ - แบบฝึกหัด แบบทดสอบย่อย |
| 9-10 | - เสภาขุนช้างขุนแผน (วรรณคดีสโมสร) - บทละครเรื่องอิเหนา (วรรณคดี สโมสร) | 6 | - อ่านวิเคราะห์ - ด้วบทวรรณคดี - ทำแบบฝึกหัด ทดสอบย่อย | - ด้วบทวรรณคดีที่เป็น เอกสาร หรือเอกสาร ออนไลน์ - แบบฝึกหัด แบบทดสอบย่อย |
| 11-12 | - พระราชนิพนธ์สิบสองเดือน - บทละครเรื่องหัวใจนักรบ (วรรณคดีสโมสร) | 6 | - อ่านวิเคราะห์ - ด้วบทวรรณคดี - ทำแบบฝึกหัด ทดสอบย่อย | - ด้วบทวรรณคดีที่เป็น เอกสาร หรือเอกสาร ออนไลน์ - แบบฝึกหัด |

| สัปดาห์ที่ | เนื้อหาการเรียนรู้ | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ | สื่อการเรียนรู้ |
|------------|--|---------------|--|---|
| | | | | แบบทดสอบย่อย |
| 13-14 | -พระนลคำหลวง (วรรณคดีสโมสร) -บทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธา (วรรณคดีสโมสร) -นิยายเบงกาลี (วรรณคดีสโมสร) | 6 | - อ่านวิเคราะห์ ตัวบทวรรณคดี -ทำแบบฝึกหัด ทดสอบย่อย | - ตัวบทวรรณคดีที่เป็น เอกสาร หรือเอกสาร ออนไลน์ -แบบฝึกหัด แบบทดสอบย่อย |
| 15-16 | -อภิปรายและนำเสนอ | 6 | -อภิปราย นำเสนอ | - เอกสารการนำเสนอ |

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรมที่ | ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
|------------|------------------------------|--------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1 | 1.1-1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.2 | รายงานกลุ่ม | 12 และ 14 | ร้อยละ 10 |
| 2 | 1.1-1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.2 | กิจกรรมในชั้นเรียน | ตลอดภาคปี การศึกษา | ร้อยละ 30 |
| 3 | 1.1-1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.2 | แบบฝึกหัด | 2,3,4,5,6,7,8,10,11 และ 13 | ร้อยละ 30 |
| 4 | 1.1-1.4, 2.1-2.3, 3.1-3.2 | สอบปลายภาค | ตามตารางสอบ | ร้อยละ 30 |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

เอกสารและข้อมูลประกอบการศึกษาค้นคว้า

- 100 ปี วรรณคดีสโมสร. 2558. กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- ปรมาณูชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. 2559. ฉันทวรรณคดีและมาตราพฤติ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์บริษัท สหธรรมิก จำกัด. [คณะสงฆ์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม พิมพ์ประกาศพระเกียรติคุณ สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาณูชิตชิโนรส]
- วรรณกรรมอาเซียน เล่ม 3 เอ วรรณกรรมสมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์ ฉบับแปล. 2543. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน).
- ศิลปากร, กรม. กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์. 2540. วรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนต้น. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สุภาพร มากแจ้ง. 2535. ภาษาบาลี – สันสกฤต ในภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พริ้นติ้ง เฮ้าส์.
<http://vajirayana.org>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ทั้งวิธีการสอน การจัดกิจกรรมในชั้นเรียน สื่อการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้รับ ตลอดจนเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงรายวิชา ด้วยระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

การเก็บข้อมูลเพื่อนำมาประเมินการสอน ได้จากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนักศึกษา และการทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

กำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิผลของรายวิชา แล้วจัดทำ มคอ.5 รายงานรายวิชาทุกภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การประชุมร่วมกันทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาโดยการสุ่มประเมินข้อสอบ และความเหมาะสมของการให้คะแนน ทั้งคะแนนดิบและระดับคะแนนของรายวิชา 60% ของรายวิชาทั้งหมดในความรับผิดชอบของหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

พิจารณาจากการประเมินการสอนโดยนักศึกษา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอนหลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้เพื่อสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในการศึกษาถัดไป



มคอ. 3

รายวิชา 1542406 วรรณกรรมเอกของไทย

อาจารย์อนุสรฯ ศรีวิระ

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

