

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา รหัสวิชา 1543408 ชื่อรายวิชา เรื่องสั้นและนวนิยาย Course Name Short Stories and Novels
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือกเรียน
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์อนุสรฯ ศรีวีระ
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน 2/2563 นักศึกษาชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre- requisites) (ถ้ามี) -
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 7 พฤศจิกายน 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 มีความรู้ความเข้าใจความหมาย ลักษณะ และองค์ประกอบของเรื่องสั้น และนวนิยาย
- 1.2 มีความรู้ความเข้าใจพัฒนาการเรื่องสั้นและนวนิยายทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 1.3 สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบของเรื่องสั้นและนวนิยาย และสามารถเขียนเรื่องสั้นและนวนิยายได้

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเรื่องสั้นและนวนิยายมากยิ่งขึ้น
- 2.2 เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม
- 2.3 เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้หลักสูตร

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ลักษณะ องค์ประกอบและพัฒนาการของเรื่องสั้น และนวนิยาย กลวิธีการเขียนเรื่องสั้นและนวนิยาย การวิเคราะห์เรื่องสั้นและนวนิยาย

Meaning, features, elements and the development of short stories and novels in Thailand; writing methodology of short stories and novels; analyzing short stories and novels.

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 คาบ/ภาคการศึกษา	-	-	90 คาบ/ภาคการศึกษา

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1 คาบ/สัปดาห์ ที่ห้องพักอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ หรือ e-mail: me\_anoodsara@hotmail.com

## หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<b>1. คุณธรรม จริยธรรม</b>
<b>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 1.1.1 มีทัศนคติที่ดีต่อการงานและความรับผิดชอบหน้าที่</li><li>○ 1.1.2 ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม</li><li>○ 1.1.3 มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน</li><li>○ 1.1.4 ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย</li></ul>
<b>1.2 วิธีการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.2.1 แทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมในขณะสอน</li><li>1.2.2 ยกตัวอย่างที่เกี่ยวข้องมาเสนอและให้นักศึกษาร่วมกันอภิปราย</li><li>1.2.3 ใช้กระบวนการสร้างเจตคติ รูปแบบใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม</li></ul>
<b>1.3 วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลงในตัวนักศึกษา</li><li>1.3.2 ประเมินจากพฤติกรรมกรเข้าเรียนและการฝึกปฏิบัติงานรายบุคคลและงานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย</li></ul>

<b>2. ความรู้</b>
<b>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 2.1.1 มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย</li><li>● 2.1.2 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง</li><li>● 2.1.3 มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น</li></ul>
<b>2.2 วิธีการสอน</b> <p>บรรยายประกอบการยกตัวอย่าง อภิปราย ฝึกปฏิบัติรายบุคคลและรายกลุ่ม นำเสนองานหน้าชั้นเรียน เทคนิคการอภิปราย/การสังเกตและจดบันทึก</p>
<b>2.3 วิธีการประเมินผล</b> <p>การมอบหมายให้นักศึกษาทำงานกลุ่มและงานเดี่ยวตามหัวข้อที่กำหนด การนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย สอบกลางภาค สอบปลายภาค</p> <p>ประเมินผลอิงเกณฑ์ (ใช้เกณฑ์การประเมินผลตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549)</p>

<b>3. ทักษะทางปัญญา</b>
<b>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 3.1.1 สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า</li> <li>● 3.1.2 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพอย่างมีเหตุผล</li> </ul>
<b>3.2 วิธีการสอน</b> บรรยาย อภิปราย ฝึกปฏิบัติรายบุคคลและรายกลุ่ม นำเสนองานหน้าชั้นเรียน แบบกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
<b>3.3 วิธีการประเมินผล</b> สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ผลงานที่ได้รับมอบหมาย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ประเมินผลอิงเกณฑ์ (ใช้เกณฑ์การประเมินผลตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549)
<b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>
<b>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 4.1.1 มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี</li> </ul>
<b>4.2 วิธีการสอน</b> เทคนิคการแบ่งกลุ่ม แบบใช้กระบวนการกลุ่ม นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
<b>4.3 วิธีการประเมินผล</b> ประเมินตนเอง ประเมินจากพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ประเมินจากเพื่อนร่วมงาน
<b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>
<b>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5.1.1 สามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>○ 5.1.2 สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์</li> <li>○ 5.1.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์</li> <li>○ 5.1.4 สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัย ทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ</li> </ul>
<b>5.2 วิธีการสอน</b> บรรยาย อภิปราย นำเสนองานหน้าชั้นเรียน (การรายงานปากเปล่า) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
<b>5.3 วิธีการประเมินผล</b> ประเมินจากการนำเสนองานหน้าชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	- คำอธิบายรายวิชา - เอกสารประกอบการสอน - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ เรื่องสั้นและนวนิยาย	3	1. ปฐมนิเทศ/แนะนำรายวิชา 2. ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน 3. ซักถามข้อมูลเกี่ยวกับ รายวิชา 4. กิจกรรมแนะนำตัว นักศึกษา 5. เอกสารเรื่องสั้นและ นวนิยาย	อ.อนุสรรา
2	- พัฒนาการเรื่องสั้นและนวนิยาย ในต่างประเทศ	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ฝึกเขียนและอ่านตัว อักษรไทย 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรรา
3	- พัฒนาการเรื่องสั้นใน ประเทศไทย	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรรา
4	- พัฒนาการเรื่องสั้นใน ประเทศไทย (ต่อ)	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรรา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
5	- พัฒนาการนวนิยายใน ประเทศไทย	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรุา
6	- พัฒนาการนวนิยายใน ประเทศไทย (ต่อ)	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรุา
7	- การศึกษาคงค์ประกอบ ของเรื่องสั้นและนวนิยาย (ต่อ)	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรุา
8	<b>สาระฯ 1-7</b>	3	<b>สอบกลางภาค</b>	
9	- พื้นฐานการเขียน สร้างสรรค์	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรุา
10	- การเขียนเรื่องสั้น	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด	อ.อนุสรุา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
11	- การเขียนนวนิยาย	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรฯ
12	- ฝึกเขียนนวนิยายขนาดสั้น ครั้งที่ 1	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรฯ
13	- ฝึกเขียนนวนิยายขนาดสั้น ครั้งที่ 2	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรฯ
14	- ฝึกเขียนนวนิยายขนาดสั้น ครั้งที่ 2	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรฯ
15	- นำเสนอนิยาย ออกแบบ ปกและส่ง	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	อ.อนุสรฯ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
16	สาระการเรียนรู้สัปดาห์ที่ 9-15		สอบปลายภาค	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	2.1, 3.1, 3.3, 3.3	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	8 15	20% 30%
2	2.1,2.3 3.1, 3.3, 4.3,5.3	ตรวจผลงานการศึกษาค้นคว้า การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	20% 20%
3	1.1-1.4, 4.1	- ประเมินจากการมีส่วนร่วม ในการเรียน - ประเมินจากความ รับผิดชอบในการทำงาน - ประเมินจากความตรง ต่อเวลาในการเข้าเรียน และการส่งงาน	ตลอดภาคเรียน	10%

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>1. ตำราและเอกสารหลัก</b></p> <p>นัยนา คชโคตร. (2551). <b>เรื่องสั้นและนวนิยาย</b>. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.</p> <p>บาทยัน อัมสำราญ. (2548). <b>เอกสารคำสอนวิชา ๔๑๑ ๒๓๑ นวนิยายและเรื่องสั้นของไทย</b>. ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.</p> <p>ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2539). <b>การเขียนสร้างสรรค์เรื่องสั้นและนวนิยาย</b>. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.</p> <p><b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>กาญจนา วิชญาปกรณ์. (ม.ป.ป.). <b>หลักเบื้องต้นในการศึกษาเรื่องสั้นและนวนิยาย</b>. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.</p> <p>กระแสร้ มาลาธารณ์. (2530). <b>วรรณกรรมไทยปัจจุบัน</b>. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.</p> <p>ตรีศิลป์ บุญขจร. (2523). <b>นวนิยายกับสังคมไทย</b>. กรุงเทพฯ : สร้างสรรค์.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ธวัช ปุณโณทก. (2527). **แนวทางการศึกษาวรรณกรรมไทยปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.  
 ประทีป เหมือนนิล. (2523). **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์.  
 รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (2523). **วรรณกรรมปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.  
 วิภา คงกะนนท์. (2540). **กำเนิดนวนิยายในไทย**. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.  
 สุพรรณณี วราทร. (2519). **ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำรา  
 สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.  
 อีราวดี ไตลังคะ (2543). **ศาสตร์และศิลป์แห่งการเล่าเรื่อง**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p><b>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</b></p> <p>1.1 แบบประเมินผู้สอนและรายวิชาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>1.2 แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน</p> <p>1.3 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</p>
<p><b>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <p>2.1 สังเกตการณ์พฤติกรรมรายบุคคลของผู้เรียน</p> <p>2.2 สังเกตการณ์ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>2.3 การตรวจงานนักศึกษา</p> <p>2.4 สอบกลางภาค/ปลายภาค</p>
<p><b>3. การปรับปรุงการสอน</b></p> <p>3.1 ปรับปรุงตามแบบประเมินการสอนอาจารย์</p> <p>3.2 สอบถามข้อที่ควรปรับปรุง/เพิ่มเติมจากนักศึกษา</p>
<p><b>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</b></p> <p>4.1 ถามนักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>4.2 แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับอาจารย์ในสาขาเพื่อทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา ในรายวิชาที่รับผิดชอบ</p> <p>4.3 กรรมการบริหารสาขา ตรวจสอบ การตรวจงาน การตรวจข้อสอบ การให้คะแนนและ การประเมินผล</p>
<p><b>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</b></p> <p>5.1 ปรับปรุงตามผลการประเมินของนักศึกษาทุกภาคการศึกษา</p> <p>5.2 ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของกรรมการบริหารสาขาวิชา</p> <p>5.3 ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการบริหารหลักสูตรตามแผนพัฒนา หลักสูตร</p>



มคอ. 3

รายวิชา 1543408 เรื่องสั้นและนวนิยาย

อาจารย์อนุสรฯ ศรีวิระ

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี