

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ 5)

รายวิชา สุนทรียภาพของชีวิต

รหัสวิชา 0592002

ภาคเรียนที่ 1/2563

ผู้สอน อาจารย์ ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง

สาขาวิชา นาฏศิลป์และการแสดง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

คณะ/ภาควิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชามนุษยศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

0592002 สุนทรียภาพของชีวิต

2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites) (ถ้ามี)

-

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ อาจารย์ผู้สอน/ รุ่นกลุ่ม

อาจารย์ ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง กลุ่มที่ 131

4. ภาคการศึกษา / ปีการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2563 ชั้นปีที่ 1

5. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวนชั่วโมง (คาบเรียน) ที่ ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การ สอนจริงต่างจาก แผน การสอนหากมี ความแตกต่างเกิน 25%
-ทดสอบก่อนเรียน สุนทรียศาสตร์ ความหมาย -สุนทรียศาสตร์ -สุนทรียภาพ	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 1)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
สุนทรียะทางทัศนศิลป์ ความหมายและประเภทของศิลปะ -วิจิตรศิลป์ -ศิลปะประยุกต์	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 2)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
รูปแบบของศิลปะ -ศิลปะตะวันตก -ศิลปะไทย	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 3)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
องค์ประกอบและหลักการจัด องค์ประกอบศิลป์ -องค์ประกอบศิลป์ -หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 4)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
การรับรู้คุณค่าทางศิลปกรรม -ทฤษฎีศิลปะ -การวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานทางศิลปะ	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 5)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
สุนทรียภาพกับสื่อภาพและเสียง	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 6)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
ความงามในภาพยนตร์แอนิเมชัน	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 7)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมง (คาบเรียน) ที่ได้สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่างจากแผน การสอนหากมีความแตกต่างเกิน 25%
การรับรู้ทางความงามสีภาพและเสียง	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 8)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
สุนทรียะทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 9)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
- ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย - โขน	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 10)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
- ละครรำแบบมาตรฐาน - ดนตรีที่ใช้ในการแสดง	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 11)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
- การแสดงในรูปแบบระบำ รำ	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 12)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
นาฏศิลป์พื้นบ้าน	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 13)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
ดนตรีพื้นบ้าน	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 14)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล - เครื่องดนตรีสากลในตระกูลต่าง ๆ - วงดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 15)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน
สอบปลายภาค	3 คาบเรียน (สัปดาห์ที่ 16)	3 คาบเรียน	สอนได้ตามแผน

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
ไม่มี	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	- บรรยายพร้อมสื่อการ สอน , เอกสารประกอบการ สอน - อภิปรายร่วมกัน - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้า หารายงาน	√		
ความรู้	บรรยาย อภิปราย การทำ งานกลุ่ม การนำเสนอ รายงาน	√		
ทักษะทาง ปัญญา	- การบรรยาย/อภิปราย/ ซักถาม - วิเคราะห์กรณีศึกษา การ นำเสนอผลงาน	√		
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	- การอภิปรายร่วมกัน	√		
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง	- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำ	√		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	รายงานโดยเน้น กระบวนการคิดและ สร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ - นาเสนอโดยใช้รูปแบบและ เทคโนโลยีที่เหมาะสม			

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

อาจเพิ่มการมอบหมายงานการวิเคราะห์งานเพิ่มมากขึ้น เพื่อให้ให้นักศึกษามีทักษะทางการคิดวิเคราะห์

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 33 คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 33 คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	3	9.09
B+	6	18.18
B	9	27.27
C+	6	18.18
C	3	9.09
D+	-	-
D	-	-
E	-	-
ไม่สมบูรณ์ (I)	6	18.18
I*	-	-
ไม่ผ่าน (F)	-	-
ถอน (W)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
๑ กรรมการผู้รับผิดชอบรายวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาจากคะแนนการเรียนการสอน	ผลการดำเนินงานเป็นไปตามความเหมาะสมของการประเมินผลการเรียนการสอน

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-	-

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

- 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา
ไม่มี
- 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1
ไม่มี

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาจากการทำงานในรายวิชาเรียน ซึ่งสามารถเห็นถึงพฤติกรรมการทำงานของนักศึกษาบางรายได้อย่างชัดเจน

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา 1/2561 หรือปีการศึกษาที่ ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
รายวิชานี้เป็นวิชาทฤษฎีทางด้านสุนทรียภาพ ควรเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และสมัยปัจจุบัน เพิ่มเติมเข้าไป เพื่อให้ทันต่อสถานการณ์ ปัจจุบัน	นักศึกษาเกิดความเข้าใจในการนำสุนทรียภาพทางด้าน ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ในสมัยปัจจุบันมานำเสนอ ได้อย่างน่าสนใจ

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

-

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ไม่มี

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่.12./...12../...2563..