

# รายงานการจัดการเรียนการสอน

รายวิชา ละครสำหรับเด็ก

รหัสวิชา 2054301

ภาคเรียนที่ 2/2563

ผู้สอน

อาจารย์ ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง

สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
คณะ/ภาควิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชามนุษยศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 2054301 ละครสำหรับเด็ก Theatre for Children
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง รายวิชาเฉพาะ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2563 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre- requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน ห้อง 2155 มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 21 พฤศจิกายน 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1. นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของละครสำหรับเด็กได้
- 1.2. นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติละครสำหรับเด็กในรูปแบบต่างๆได้
- 1.3. นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้ที่ได้รับไปออกแบบละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กได้อย่างเหมาะสม

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

พัฒนาความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ละครสำหรับเด็กในรูปแบบต่างๆ โดยสร้างสรรค์ละครจากนิทาน ละครใบ้ ละครหุ่น และละครเพลง เพื่อสามารถบูรณาการความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการสอนในอนาคตและสามารถจัดการแสดงสู่สาธารณชน

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมายและความสำคัญ ความเป็นมาและหลักการแสดงละครสำหรับเด็กแต่ละประเภท เช่น ละครจากนิทานพื้นบ้าน นิทานชาดก คำพังเพยและสุภาษิต ฝึกปฏิบัติแสดงละครสำหรับเด็ก เขียนบทจัดทำเพลงประกอบ และจัดการแสดงละครสำหรับเด็กให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละวัย

Meaning, importance, background and principle for children's theatre such as plays from folklore, Jakarta tales, aphorism and proverbs, practicing theatre for children, play writing, music and performance for children's theatre suitable for children growth.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยายนำและอภิปราย ในชั้นเรียน 30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	พิจารณาเป็นรายกรณีสำหรับ ให้นักศึกษาที่สนใจ และมีผลการเรียนอ่อน	ฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนา ทักษะในกิจกรรมการ เรียนรู้ละครประเภท ต่างๆ 30 ชั่วโมง ต่อภาค การศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล จัดเวลาหลังจากการเรียนการสอนปกติ ทั้งนี้ ได้ให้คำปรึกษาปัญหาแก่นักศึกษาตามความต้องการ ของนักศึกษา โดยเฉลี่ยประมาณ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์			

#### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p><b>1. คุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p><b>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ มีวินัยตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</li> <li>๑ เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม</li> <li>๑ มีจรรยาบรรณวิชาชีพครู โดยเฉพาะจรรยาบรรณต่อสังคม</li> </ul> <p><b>1.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ กำหนดให้นักศึกษามีระเบียบวินัย แต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรีอย่างเคร่งครัด</li> <li>๑ กำหนดให้นักศึกษามีความตรงต่อเวลาในการเข้าเรียนและในการทำกิจกรรมที่กำหนด</li> <li>๑ ปลุกฝังให้มีความเสียสละ ความมีจิตอาสาในการทำงานและทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่กำหนด</li> </ul> <p><b>1.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ ประเมินจากพฤติกรรมความสม่ำเสมอ ความตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน ความตั้งใจและความพยายามในการฝึกปฏิบัติละครสำหรับเด็ก</li> <li>๑ ส่งกิจกรรมต่าง ๆ ตามระยะเวลาที่กำหนด</li> <li>๑ ประเมินจากกิจกรรมในการเผยแพร่ละครสำหรับเด็กสู่สังคม</li> </ul>
--

## 2. ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- ๑ นักศึกษามีความรู้และเข้าใจในหลักการปฏิบัติละครสำหรับเด็กในรูปแบบต่าง ๆ
- ๑ นักศึกษาสามารถนำละครสำหรับเด็กในรูปแบบต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้หรือเผยแพร่ความรู้แก่สาธารณชน
- ๑ นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจในการนำกิจกรรมละครสำหรับเด็กไปพัฒนาผู้เรียนจาก

สถานศึกษาจริง

### 2.2 วิธีการสอน

- ๑ นำสื่อการสอนละครประเภทต่าง ๆ เข้ามาใช้ประกอบการบรรยาย เพื่อเป็นแบบอย่างของการสร้างละครสำหรับเด็ก
  - ๑ ฝึกปฏิบัติละครสำหรับเด็กในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ การเล่านิทาน ละครหุ่นมือ ละครนิทาน การเต้นประกอบเพลง และการทำกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็ก
  - ๑ มอบหมายให้สร้างละครสำหรับเด็ก โดยการนำรูปแบบของละครหุ่นมือ ละครนิทาน การเต้นประกอบเพลง และการทำกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็ก เข้ามาบูรณาการร่วมกัน พร้อมทั้งนำไปเผยแพร่แก่สาธารณชนและสร้างวิดีโอ เพื่อเป็นสื่อนวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศในช่องทางออนไลน์

### 2.3 วิธีการประเมินผล

- ๑ ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติละครสำหรับเด็กในรูปแบบต่าง ๆ
- ๑ ประเมินจากละครสำหรับเด็กที่นำเสนอต่อสาธารณชน

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ๑ สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- ๑ สามารถวิเคราะห์พฤติกรรมของเด็กในระดับปฐมวัยได้

### 3.2 วิธีการสอน

- ๑ มอบหมายงานการนำเสนอผลงานทางด้านนาฏศิลป์ไทยต่อสาธารณชน เพื่อฝึกการแก้ไขปัญหา
  - ๑ ร่วมอภิปรายผลจากการทำกิจกรรมละครสำหรับเด็กทุกกิจกรรม ร่วมอภิปรายทฤษฎีพัฒนาการของเด็กระดับปฐมวัย และร่วมอภิปรายประสบการณ์จากการไปสังเกตการณ์สอน เพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจถึงผู้เรียนในระดับปฐมวัย
    - ๑ มอบหมายให้ศึกษาพฤติกรรมของผู้เรียนในวัยต่าง ๆ เพื่อนำมาสู่การออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม

<p><b>3.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานทางด้านนาฏศิลป์ไทยต่อสาธารณชน</li> <li>๑ ประเมินผลจากกิจกรรมสร้างสรรค์</li> <li>๑ สังเกตพฤติกรรมจากการร่วมอภิปรายในชั้นเรียน</li> </ul>
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p><b>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกันโดยให้ทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม และเป็นทีมทั้งชั้นเรียน</li> <li>๑ พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม</li> </ul> <p><b>1.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ ฝึกปฏิบัติและมอบหมายงานให้รับผิดชอบเป็นกลุ่ม</li> <li>๑ มอบหมายงานให้ทำงานเป็นทีมทั้งชั้นเรียน</li> </ul> <p><b>4.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ สังเกตพฤติกรรมความเอาใจใส่ มีส่วนช่วยเหลือในการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มและทั้งชั้นเรียน</li> <li>๑ ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานกิจกรรมละครสำหรับเด็ก</li> </ul>
<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p><b>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ บูรณาการการใช้ภาษาอย่างถูกต้องในการสื่อสารด้วยการเล่านิทานภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</li> <li>๑ บูรณาการการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารในการทำงานอย่างเหมาะสม</li> </ul> <p><b>5.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ มอบหมายงานให้ฝึกเล่านิทานภาษาไทยและภาษาอังกฤษด้วยการใช้ภาษา รวมทั้งการใช้น้ำเสียงของตัวละครอย่างถูกต้อง</li> <li>๑ มอบหมายงานการเผยแพร่ละครสำหรับเด็กทางสื่อออนไลน์</li> </ul> <p><b>5.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ ประเมินผลจากการเล่านิทานภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</li> <li>๑ ประเมินผลจากการเผยแพร่ละครนิทานทางสื่อออนไลน์และรูปเล่มรายงาน</li> </ul>
<p><b>6. ทักษะการจัดการเรียนรู้</b></p> <p><b>6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ สามารถจัดการการเรียนรู้ละครสำหรับเด็กทั้งในและนอกห้องเรียน</li> <li>๑ สามารถบูรณาการการจัดการเรียนรู้ของกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เหมาะสมกับผู้เรียนในวัยต่าง ๆ</li> </ul>

### 6.1 วิธีการสอน

๑ มอบหมายการจัดการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงจากการนำเสนอละครสำหรับเด็กทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน

๑ มอบหมายการออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์ให้เหมาะสมกับวัยต่าง ๆ

### 6.3 วิธีการประเมินผล

๑ ประเมินผลจากการจัดกิจกรรมละครสำหรับเด็กกับผู้เรียนในสถานการณ์จริง

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	-แนะนำรายวิชาและกำหนด การเรียนการสอน - อธิบายขอบเขตรายวิชา - อภิปรายถึงความสำคัญของ ละครสำหรับเด็ก	4	- ปฐมนิเทศ - บรรยายภาพรวมของ เนื้อหาวิชา - มอบหมายงานกลุ่มให้ ดำเนินการศึกษาค้นคว้า	อ.ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง
2	-ความหมาย ความสำคัญและ ประเภทของละครสร้างสรรค์ -การเล่นิทาน	4	- ผู้สอนบรรยายจากสื่อ Powerpoint และ นำสื่อ การเล่นิทานมาใช้ร่วม ประกอบการบรรยาย - ผู้สอนสาธิตการเล่น ิทาน - มอบหมายงานให้ ดำเนินการศึกษาค้นคว้า	อ.ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง
3	- นำเสนอการเล่นิทาน	4	- ฝึกปฏิบัติการเล่นิทาน และนำเสนอการเล่นิทาน - ร่วมกันอภิปราย และ ผู้สอนสรุปประเด็นหรือ ปัญหาจากการเล่นิทาน เป็นรายบุคคล เพื่อนำไปสู่ การปรับปรุงแก้ไข	อ.ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
4	สอบการเล่านิทาน	4	- ร่วมกันอภิปรายผลจากการสอบเล่านิทาน	อ.ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง
5	การสร้างสรรค์ละครจากนิทาน	4	- ผู้ ส อ น ส า อิท ก า ร สร้างสรรค์ละครจากนิทาน - ฝึกปฏิบัติและนำเสนอ แบบกลุ่มหน้าชั้นเรียน รวมทั้งการอภิปรายผล ร่วมกัน - ผู้สอนสรุปประเด็นสำคัญ จากการเรียนรู้	อ.ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง
6	ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ละคร จากนิทาน	4	-ผู้เรียนฝึกปฏิบัติละคร สร้างสรรค์จากนิทานที่ ตนเองสนใจ - อภิปรายผลร่วมกัน และ ผู้สอนสรุปประเด็น - ผู้สอนคอยชี้แนะ เพื่อ นำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข	อ.ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง
7	ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ละคร จากนิทาน และฝึกปฏิบัติละคร ใบ้	4	-ผู้เรียนฝึกปฏิบัติละคร สร้างสรรค์จากนิทานเรื่อง เดิมและนำละครใบ้เข้าไป ผสมผสาน - อภิปรายผลร่วมกัน และ ผู้สอนสรุปประเด็น - ผู้สอนคอยชี้แนะ เพื่อ นำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข	อ.ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง
8	สอบละครนิทานที่ผสมผสาน ละครใบ้	4	- ร่วมกันแสดง ความ คิดเห็นผลจากการสอบ	อ.ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง
9	ละครหุ่นมือ	4	- ผู้สอนสาธิตละครหุ่นมือ พร้อมกับการนำสื่อละคร	อ.ดร.ณัฐพร เพ็ชรเรือง



สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>หุ่น มี อ มา ใ ช้ ร ่วม</p> <p>ประกอบการบรรยาย</p> <p>-ผู้เรียนฝึกปฏิบัติละคร หุ่นมือที่ตนเองสนใจ</p> <p>- อภิปรายผลร่วมกัน และ ผู้สอนสรุปประเด็น</p> <p>- ผู้สอนคอยชี้แนะ เพื่อ นำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข</p>	
10	ฝึกปฏิบัติละครหุ่นมือ	4	<p>-ผู้เรียนฝึกปฏิบัติละคร หุ่นมือ</p> <p>- อภิปรายผลร่วมกัน และ ผู้สอนสรุปประเด็น</p> <p>- ผู้สอนคอยชี้แนะ เพื่อ นำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข</p>	อ.ดร.ณัฐพร เพชรเรือง
11	สอบละครหุ่นมือ	4	- ร่วมกันเสนอแสดงความ คิดเห็นผลจากการสอบ	อ.ดร.ณัฐพร เพชรเรือง
12	การเต้นประกอบเพลง	4	<p>- ผู้สอนสาธิตการเต้น ประกอบเพลง พร้อมกับ การนำสื่อมาใช้ร่วม ประกอบการบรรยาย</p> <p>-ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการ สร้างสรรค์เพลง ประกอบการเต้นเป็นกลุ่ม ที่ตนเองสนใจ</p> <p>- อภิปรายผลร่วมกัน และ ผู้สอนสรุปประเด็น</p> <p>- ผู้สอนคอยชี้แนะ เพื่อ นำไปสู่การปรับปรุงแก้ไข</p>	อ.ดร.ณัฐพร เพชรเรือง
13	สอบการเต้นประกอบเพลง	4	- ร่วมกันเสนอแสดงความ คิดเห็นผลจากการสอบ	อ.ดร.ณัฐพร เพชรเรือง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
14-15	ฝึกซ้อมการแสดงที่นำเสนอต่อ สาธารณะชน	8	-ผู้เรียนฝึกซ้อมการแสดงที่ นำเสนอต่อสาธารณะชน - อภิปรายผลร่วมกัน และผู้สอนสรุปประเด็น - ผู้สอนคอยชี้แนะ เพื่อนำไปสู่การปรับปรุง แก้ไข	อ.ดร.ณัฐพร เพชรเรือง
16	นำเสนอผลงานการแสดงละคร สำหรับเด็กสู่สาธารณะชน สื่อออนไลน์ และรูปเล่มรายงาน	4	-ผู้เรียนนำเสนอผลงานสู่ สาธารณะชน	อ.ดร.ณัฐพร เพชรเรือง

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	1,2,3,4,5,6	การเข้าชั้นเรียนและการแต่งกายถูกระเบียบ การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นใน ชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%
2	1,2,3,4,5,6	สอบการเล่านิทานภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	4	20%
		รูปเล่มผลงาน	16	10%
3	1,2,3,4,5,6	สอบละครนิทานและละครใบ้	8	10%
		สอบละครหุ่นมือ	11	10%
		สอบเต้นประกอบเพลง	13	10%
		สอบการนำเสนอละครสร้างสรรค์สำหรับเด็กใน สาธารณะชนและนำเสนอผ่านสื่อออนไลน์	16	30%

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>1. เอกสารและตำราหลัก</b></p> <p>-พรรัตน์ ดำรุง. 2557. ละครประยุกต์ การใช้ละครเพื่อการพัฒนา. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p>
<p><b>2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <p>-จิระประภา บุญยนิษฐ์. 2522. หุ่น การทำและวิธีใช้. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ปณายา.</p>

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p><b>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</b></p> <p>ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ การอภิปรายกลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>๑ แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา</li> </ul>
<p><b>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ ผลการเรียนของนักศึกษา</li> <li>๑ การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้</li> </ul>
<p><b>3. การปรับปรุงการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ การอภิปรายการจัดการเรียนการสอนโดยอาจารย์ในสาขาวิชา</li> <li>๑ การอภิปรายกิจกรรมละครสำหรับเด็กจากผู้บริหาร บุคลากรทางการศึกษาจากสถานศึกษา</li> </ul>
<p><b>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ มีการทวนสอบในรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอน</li> <li>๑ มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549</li> </ul>
<p><b>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑ ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4</li> </ul>