

ตัวอย่างรายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1 รหัสและชื่อรายวิชา	2004910 โครงการพิเศษออกแบบนิเทศศิลป์
2 จำนวนหน่วยกิต	4(2-4-6)
3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปะบัณฑิต
4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ. วรางคณา กรเลิศวานิช / อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ / อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ / อ.อรนุช สมคะเน
5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปี 4
6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ออกแบบนิเทศศิลป์ 1 – 5
7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
8 สถานที่เรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ
9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	17 กรกฎาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในหน้าที่และความสำคัญของงานออกแบบนิเทศศิลป์ 2. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ในขั้นตอนและกระบวนการออกแบบนิเทศศิลป์ 3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถที่จะนำเอาความรู้และความสามารถในงานออกแบบนิเทศศิลป์ไปใช้ในการทำงานจริง ภายหลังจบการศึกษา 4. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในงานออกแบบนิเทศศิลป์ที่มีอยู่ในปัจจุบัน
<p>2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยปรับปรุงเนื้อหา ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิอุดมศึกษาและนักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้จากกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

<p>1 คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ศึกษาถึงความสำคัญ ขั้นตอนและกระบวนการทางการออกแบบนิเทศศิลป์ การนำทักษะฝีมือที่ได้จาก การเรียนในรายวิชาต่างๆ มาใช้ในการออกแบบ ฝึกทักษะในด้านการนำเสนอผลงาน การแก้ปัญหา และพัฒนาผลงานออกแบบที่มีประสิทธิภาพและมีความทันสมัย</p>			
<p>2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา</p>			
<p>บรรยาย</p> <p>บรรยาย 32 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา</p>	<p>สอนเสริม</p> <p>สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา</p>	<p>การฝึกปฏิบัติ/งาน</p> <p>ภาคสนาม/การฝึกงาน ปฏิบัติงาน 64 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา</p>	<p>การศึกษาด้วยตนเอง</p> <p>ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</p>
<p>3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p>			

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาได้ทุกสถานการณ์ มีวินัยตรงต่อเวลา โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัตหลักสูตร ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาได้ทุกสถานการณ์ - รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
1.2 วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติงาน
1.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - พฤติกรรมการเรียน และการปฏิบัติงานในห้องเรียน - ประเมินผลชิ้นงานตามที่ได้รับมอบหมาย
2 ความรู้
2.1 ความรู้ที่จะได้รับ <ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องของกระบวนการออกแบบนิเทศศิลป์ - ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนมาพัฒนาใช้สร้างสรรค์ผลงาน
2.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเนื้อหารายวิชา พร้อมกับการปฏิบัติให้เห็นจริง - มอบหมายงานให้ลองปฏิบัติตามคำบรรยายรายวิชา (ต่อสัปดาห์นั้นๆ) และงานสอบกลางภาค และปลายภาค
2.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อยในแต่ละสัปดาห์ สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

3 ทักษะทางปัญญา
3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาให้มีการศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาได้ - พัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์การวิจัยอย่างเป็นระบบ เช่น คิดวิจารณ์ญาณ คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์
3.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเนื้อหาทฤษฎีวิชา พร้อมกับการปฏิบัติให้เห็นเป็นแนวทาง และโอกาสให้มีการซักถาม - มอบหมายชิ้นงานให้นักศึกษาปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ จดจำ และแก้ปัญหาด้วยตัวเอง
3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์งาน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการทำงาน
4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้สอน - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบต่อในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา - พัฒนาการแก้ปัญหาในงานทำงาน และการตัดสินใจด้วยตัวเอง
4.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายชิ้นงานให้นักศึกษาปฏิบัติเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
4.3 วิธีการประเมิน <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลงานว่ามีการประยุกต์จากการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด
5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์ - พัฒนาทักษะการเลือกใช้สื่อในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม - พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายรายละเอียดรายวิชา และมอบหมายงานให้ปฏิบัติ
5.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากชิ้นงานที่ปฏิบัติในแต่ละสัปดาห์ - ประเมินจากการสอบกลางภาค สอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำหลักสูตรฯ ขอบเขตเนื้อหา แหล่งค้นคว้า	4	- จัดการประชุม นศ. เพื่อ บรรยาย - แผนการเรียน - อภิปรายซักถาม - มอบหมายให้ นศ. เตรียมการนำเสนอหัวข้อ โครงการพิเศษ	อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช
2	นำเสนอหัวข้อ - จัดทำเอกสารเสนอหัวข้อ - เอกสารอ้างอิงและตัวอย่างงาน	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - มอบหมายให้ นศ.เตรียม นำเสนอหัวข้อในสัปดาห์ ถัดไป	อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช
3	แต่งตั้งคณะกรรมการ และจัดสอบหัวข้อฯ - นศ.นำหัวข้อโครงการพิเศษ ที่สนใจ - เข้ารับฟังการเสนอแนะจากกรรมการ	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - นศ.เตรียมการนำเสนอ โดยเข้าสอบกับคณะกรรมการ ในวันเวลาที่กำหนด	อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช

<p>4</p>	<p>คณะกรรมการจัดสอบ หัวข้อโครงการพิเศษ</p> <ul style="list-style-type: none"> - พิจารณาหัวข้อในภาค เอกสาร - พิจารณาหัวข้อในลักษณะ การอภิปราย - ตัดสินและประกาศผล หัวข้อโครงการพิเศษที่ผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการ 	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปรายซักถาม - นศ.จัดทำเอกสารเสนอหัวข้อโครงการฯ จำนวน 3 เรื่อง - นำเสนอเอกสารต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณา - นำเสนอผลงานในลักษณะการอภิปราย ประกอบสไลด์หรือวีดิทัศน์ - คณะกรรมการทำการพิจารณาคัดเลือก หัวข้อที่น่าสนใจจำนวน 1 เรื่อง 	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
<p>5</p>	<p>เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานความคืบหน้าของ การดำเนินงาน - วิเคราะห์ข้อมูลภาคเอกสาร ภาคสนาม การสัมภาษณ์ และสังเกตการณ์ - กำหนดแนวทางในการ ออกแบบสร้างสรรค์ 	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปรายซักถาม - นศ.จัดทำเอกสารโครงการบทที่ 1-3 - นศ.ทำการกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ (Concept) แนวทางในการ ออกแบบสร้างสรรค์ - อ.ที่ปรึกษาทำการคัดเลือกแนวทาง - นศ.เตรียมการนำเสนอ โดยเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด 	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>

<p>6</p>	<p>คณะกรรมการจัดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล - นำเสนอแนวความคิด - นำเสนอแบบร่าง (Rough Sketch) - กรรมการประเมินให้คะแนน 	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รับฟังบรรยาย - ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ - นำเสนอความคืบหน้า - พัฒนาและปรับปรุงผลงาน - นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการ <p>ในวันเวลาที่กำหนด</p>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
<p>7</p>	<p>เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานความคืบหน้าของการดำเนินงาน - นำเสนอแบบร่าง ลักษณะ (Comprehensive Sketch) 	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รับฟังบรรยาย - ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ - นำเสนอความคืบหน้า - พัฒนาและปรับปรุงผลงาน - นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการ <p>ในวันเวลาที่กำหนด</p>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
<p>8</p>	<p>คณะกรรมการจัดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล - นำเสนอแนวความคิด - นำเสนอแบบร่าง ลักษณะ (Comprehensive Sketch) - กรรมการประเมินให้คะแนน 	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - รับฟังบรรยาย - ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ - นำเสนอความคืบหน้า - พัฒนาและปรับปรุงผลงาน - นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการ <p>ในวันเวลาที่กำหนด</p>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>

9	<p>เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานความคืบหน้าของการดำเนินงาน - นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 50 % 	4	<ul style="list-style-type: none"> - รับฟังบรรยาย - ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ - นำเสนอความคืบหน้า - พัฒนาและปรับปรุงผลงาน - นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด 	<ul style="list-style-type: none"> อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช
10	<p>คณะกรรมการจัดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล - นำเสนอแนวความคิด - นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 50 % - กรรมการประเมินให้คะแนน 	4	<ul style="list-style-type: none"> - รับฟังการอภิปราย - ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ - นำเสนอความคืบหน้า - พัฒนาและปรับปรุงผลงาน - นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด 	<ul style="list-style-type: none"> อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช
11-12	<p>เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานความคืบหน้าของการดำเนินงาน - นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 80 % 	8	<ul style="list-style-type: none"> - รับฟังบรรยาย - ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ - นำเสนอความคืบหน้า - พัฒนาและปรับปรุงผลงาน - นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด 	<ul style="list-style-type: none"> อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช

13	<p>คณะกรรมการจัดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล - นำเสนอแนวความคิด - นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 80 % - กรรมการประเมินให้คะแนน 	4	<ul style="list-style-type: none"> - รับฟังการอภิปราย - ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ - นำเสนอความคืบหน้า - พัฒนาและปรับปรุงผลงาน - นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด 	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
14-15	<p>เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานความคืบหน้าของการดำเนินงาน - นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 100 % 	8	<ul style="list-style-type: none"> - รับฟังบรรยาย - ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ - นำเสนอความคืบหน้า - พัฒนาและปรับปรุงผลงาน - นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด 	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
16	<p>คณะกรรมการจัดสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล - นำเสนอแนวความคิด - นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 100 % - กรรมการประเมินให้คะแนน <p>สรุปผลการสอบโครงการพิเศษ</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดการประชุมนักศึกษา - แจ้งกำหนดการจัดนิทรรศการ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - รับฟังการอภิปราย - ข้อเสนอแนะ - นำเสนอความคืบหน้า - จัดส่งเอกสารโครงการพิเศษ ฉบับสมบูรณ์ (จำนวน 5 บท) 	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
	รวม	64		

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1, 2.8	- ทดสอบย่อย	3, 5, 6, 10-13	20%
2.2, 3.4	- ทดสอบปลายภาค	16	30%
2.3, 2.7	- ตรวจสอบผลงานศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ	ตลอดภาค	40%
3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบผลงานโครงการ	การศึกษา	
1.1-4, 1.7	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน	ตลอดภาค	10%
2.4, 4.4, 4.6, 5.3	- ประเมินความรับผิดชอบตรงต่อเวลาในงานที่ได้รับมอบหมาย	การศึกษา	

* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด - หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต. (2560). คู่มือศิลปะนิพนธ์และโครงการพิเศษ. มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ - เอกสาร สิ่งพิมพ์ หนังสือ ตำรา วิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบนิเทศศิลป์
3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ - เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบนิเทศศิลป์

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p>1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
<p>2 กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการสอบ - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3 การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
<p>5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 - เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ