

ตัวอย่างรายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1 รหัสและชื่อรายวิชา	2033408 การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์
2 จำนวนหน่วยกิต	3(2-2-5)
3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์พงศ์พินิจ พินิจดำ
5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปี 2
6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	2032402 หลักการถ่ายภาพเบื้องต้น
7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
8 สถานที่เรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	20 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้เกิดความเข้าใจถึงประวัติของการถ่ายภาพในห้องมืด 2. เพื่อให้เกิดความเข้าใจหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ชนิดและส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ในห้องมืด เทคนิคต่างๆ ในการถ่ายภาพ
2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	

1. เพื่อให้เกิดทักษะในการใช้กล้องถ่ายภาพในห้องมืด
2. เพื่อให้เห็นถึงความสามารถและข้อจำกัดของ Digital จะทำให้นักศึกษาสามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์งานออกแบบได้ต่อไป

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

1 คำอธิบายรายวิชา

ประวัติภาพถ่าย ประโยชน์ของการถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ชนิดและส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ การเก็บรักษา ชนิดของฟิล์ม เทคนิคต่างๆ ในการถ่ายภาพ เครื่องวัดแสง การปฏิบัติการในห้องมืด กระบวนการล้าง อัด ขยายรูป และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้น

2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
32 ชั่วโมง	ไม่มี	32 ชั่วโมง	80 ชั่วโมง

3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ เคารพในสิทธิของข้อมูลส่วนบุคคลการไม่เปิดเผยข้อมูล การไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางซอฟต์แวร์ และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา มีความซื่อสัตย์ในการเขียนโปรแกรมอย่างมีคุณภาพ โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะ

1.2 วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

- บรรยาย และชมวีดิทัศน์พร้อมยกตัวอย่างการใช้งานอุปกรณ์ถ่ายภาพชนิดต่างๆ
- ฝึกปฏิบัติทำงานโดยใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพชนิดต่างๆ

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา
- พฤติกรรมการเรียน และการปฏิบัติงานในห้องเรียน
- ประเมินผลชิ้นงานตามที่ได้รับมอบหมาย

2 ความรู้
<p>2.1 ความรู้ที่จะได้รับ มีความรู้ในหลักการ ความสำคัญ ความเข้าใจของระบบ หลักการทำงาน ข้อดี ข้อเสีย ของการใช้กล้องถ่ายภาพ รวมถึงการใช้เทคนิคการถ่ายภาพแบบต่างๆ ในห้องมืด</p>
<p>2.2 วิธีการสอน - บรรยายเนื้อหาทฤษฎีพร้อมกับการปฏิบัติให้เห็นจริง - มอบหมายงานให้ลองปฏิบัติตามคำบรรยายทฤษฎี (ต่อสัปดาห์นั้น ๆ) และงานสอบกลางภาค และปลายภาค</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล - ทดสอบย่อยในแต่ละสัปดาห์ สอบกลางภาค และสอบปลายภาค</p>
3 ทักษะทางปัญญา
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา - พัฒนาความสามารถในการใช้กล้องถ่ายภาพเบื้องต้น ในมิติทางการออกแบบ</p>
<p>3.2 วิธีการสอน - บรรยายเนื้อหาทฤษฎีพร้อมกับการปฏิบัติให้เห็นเป็นแนวทาง และโอกาสให้มีการซักถาม - มอบหมายชิ้นงานให้นักศึกษาปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ จดจำ และแก้ปัญหาด้วยตัวเอง</p>
<p>3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์งาน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการทำงาน</p>
4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้สอน - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา - พัฒนาการแก้ปัญหาในงานทำงาน และการตัดสินใจด้วยตัวเอง</p>
<p>4.2 วิธีการสอน - มอบหมายชิ้นงานให้นักศึกษาปฏิบัติเป็นรายบุคคล</p>
<p>4.3 วิธีการประเมิน - ประเมินจากผลงานว่ามีการประยุกต์จากการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด</p>
5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร</p>

- ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.2 วิธีการสอน - บรรยายรายละเอียดรายวิชา และมอบหมายงานให้ปฏิบัติ
5.3 วิธีการประเมินผล - ประเมินจากชิ้นงานที่ปฏิบัติในแต่ละสัปดาห์ - ประเมินจากการสอบกลางภาค สอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	การใช้งาน กล้องถ่ายภาพ เบื้องต้น - แนะนำหลักสูตรขอถ่ายของเนื้อหา - แหล่งค้นคว้า เอกสารประกอบการสอน	4	- บรรยาย - แจกแผนการเรียน - อภิปรายซักถาม	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
2	พื้นฐานการถ่ายภาพ - ประวัติศาสตร์การถ่ายภาพ - แนะนำการใช้งานอุปกรณ์ถ่ายภาพที่ จำเป็นสำหรับถ่ายภาพใน Studio และ อุปกรณ์เสริมชนิดต่างๆ	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาประวัติศาสตร์การ ถ่ายภาพ - ความรู้พื้นฐานการ ถ่ายภาพใน Studio	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
3	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วย ไฟ 1 ดวง	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
4	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - ส่งงานในอาทิตย์ที่ 5	4	- อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วย ไฟ 1 ดวง	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
5	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง - อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วย ไฟ 2 ดวง	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ

6	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง - ส่งงานในอาทิตย์ที่ 7	4	- อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
7	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง - อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
8	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง - ส่งงานในอาทิตย์ที่ 9	4	- อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
9	การถ่ายภาพอาหารคาว - อาหารหวาน - อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพอาหารคาว - อาหารหวาน - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพอาหารคาว - อาหารหวาน		- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพ อาหารคาว- อาหารหวาน - ปฏิบัติการถ่ายภาพอาหารคาว- อาหารหวาน	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
10	การถ่ายภาพอาหารคาว - อาหารหวาน - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพอาหารคาว- อาหารหวาน - ส่งงานในอาทิตย์ที่ 11	4	- อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติการถ่ายภาพอาหารคาว- อาหารหวาน	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
11	การถ่ายภาพขวดแก้ว - อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพขวดแก้ว - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพขวดแก้ว	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพ ขวดแก้ว - ปฏิบัติการถ่ายภาพขวดแก้ว	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
12	การถ่ายภาพขวดแก้ว - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพขวดแก้ว - ส่งงานในอาทิตย์ที่ 13	4	- อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติการถ่ายภาพขวดแก้ว	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ

13	การถ่ายภาพแพชั่น - อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพแพชั่น - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพแพชั่น	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพแพชั่น - ปฏิบัติการถ่ายภาพแพชั่น	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
14	การถ่ายภาพแพชั่น - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพแพชั่น	4	- อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพแพชั่น - ปฏิบัติการถ่ายภาพแพชั่น	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
15	การถ่ายภาพแพชั่น - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพแพชั่น - ส่งงานอาทิตย์ที่ 16	4	- อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพแพชั่น - ปฏิบัติการถ่ายภาพแพชั่น	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
16	นักศึกษานำเสนอผลงานภาพถ่าย แพชั่น หน้าชั้นเรียน	4	- นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน - วิจารณ์ผลงานพร้อมข้อเสนอแนะ	อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ
	รวม	64		

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพไฟ 1 ดวง	5	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพไฟ 2 ดวง	7	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพไฟ 3 ดวง	9	20%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพอาหารคาว-อาหารหวาน	11	10%

2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพขาว	13	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพแพนชั่น	16	40%
* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้			

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด</p> <ul style="list-style-type: none"> - เกียรติติพิงษ์ บุญจิตร. 108 Q & A ถ่ายภาพสวยด้วยกล้อง DSLR. ไอดีซี: นนทบุรี, 2553. - ศุภสิทธิ์ นาคแสน. กล้องดิจิทัลฉบับสมบูรณ์. อินโฟเพรส: นนทบุรี, 2546. - สมาน เฉตระการ. การถ่ายภาพเบื้องต้น. แผนกการพิมพ์วิทยาลัยครูสวนสุนันทา: กรุงเทพฯ, 2528. - สุธีร์ ปล่อยโคกสูง . ตากล้องต้องรู้ ตอน สวยด้วยแฟลช . จูปีตัส จำกัด : กรุงเทพฯ, 2553. - ธนิต วงศ์ศรีชลาลัย . Basic Landscape & การถ่ายรูปท่องเที่ยว . ไอดีซี: นนทบุรี, 2553. - ณรงค์ สมพมพงษ์ . การถ่ายภาพ เทคนิคขั้นสูง . พี่องฟ้าพรินตติ้ง : กรุงเทพฯ. - อรวินท์ เมฆพิรุณ . คู่มือเลือกซื้อและใช้งาน กล้องดิจิทัล ฉบับมืออาชีพ . โปรวิชั่น : กรุงเทพฯ, 2548. - เอกลักษณ์ โรจนารณ . ตากล้องต้องรู้ ตอน ใจ Lightroom . จูปีตัส : กรุงเทพฯ, 2553.
<p>2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p>
<p>3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ หนังสือ และเว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน</p>

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p>1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
<p>2 กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการสอบ

<ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3 การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
<p>5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 - เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ