

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี / สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 4141501 หลักศิลปะและการประยุกต์ในงานคหกรรมศาสตร์ (Principle of Art and Application in Home Economics)
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ชายทอง ชุนหสุวรรณ
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1 (วิชาพื้นฐาน)
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน สป 14-207
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 9 พฤศจิกายน 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

**2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และนำไปเป็นพื้นฐานในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ทั้งมีการปรับเปลี่ยนข้อมูลอ้างอิงและสาระการเรียนรู้เพื่อนำไปประยุกต์ ใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบและการตกแต่ง การนำศิลปะมาประยุกต์ใช้กับอาหาร ของเล่นเด็ก เครื่องแต่งกาย การตกแต่งบ้านเรือน และงานประดิษฐ์ ฝึกปฏิบัติ

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ****1. คำอธิบายรายวิชา**

องค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบและการตกแต่ง การนำศิลปะมาประยุกต์ใช้กับอาหาร ของเล่นเด็ก เครื่องแต่งกาย การตกแต่งบ้านเรือน และงานประดิษฐ์ ฝึกปฏิบัติ

**2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษด้วยตนเอง
บรรยายและฝึกปฏิบัติ 60 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ	การศึกษด้วยตนเอง 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

- อาจารย์ประจำรายวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา****1. คุณธรรม จริยธรรม****1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

พัฒนาให้ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ มีวินัยต่อตนเอง มีความมานะอดทนสาหะในการฝึกฝนตนเองในการปฏิบัติให้สำเร็จตามเกณฑ์ ดังนี้

- ตระหนักในคุณธรรมและจริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสมาชิกในชั้นเรียน
- สามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำและผู้ตาม
- เคารพสิทธิ์และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ของชั้นเรียน

<p><b>1.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- อภิปราย</li> <li>- จัดกิจกรรมปฏิบัติงาน</li> </ul>
<p><b>1.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พฤติกรรมการเข้าเรียน</li> <li>- ส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด</li> <li>- ประเมินผลการนำเสนอผลงานที่สำเร็จ</li> </ul>
<p><b>2. ความรู้</b></p>
<p><b>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์</li> <li>- สามารถนำความรู้ ความสามารถมาปฏิบัติการออกแบบและตกแต่ง</li> <li>- สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการปฏิบัติงาน</li> <li>- พัฒนาความรู้และทักษะอย่างต่อเนื่อง</li> <li>- สามารถประยุกต์ใช้กับอาหาร ของเล่นเด็ก เครื่องแต่งกาย การตกแต่งบ้านเรือน และงานประดิษฐ์</li> </ul>
<p><b>2.2 วิธีสอน</b></p> <p>บรรยาย ฝึกปฏิบัติ การทำงานกลุ่ม การค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p>
<p><b>2.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทดสอบปลายภาค โดยใช้ข้อสอบวัดความรู้ภาคทฤษฎี</li> <li>- ประเมินจากผลงานที่มีการศึกษาค้นคว้าข้อมูล</li> <li>- ประเมินจากผลงานที่สำเร็จ/การนำเสนอผลงาน</li> <li>- ประเมินพัฒนาการความก้าวหน้าในการปฏิบัติงาน</li> </ul>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p>
<p><b>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ</li> <li>- สามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการปฏิบัติงาน</li> <li>- สามารถวิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหา เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงานได้อย่างต่อเนื่อง</li> <li>- สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างเหมาะสม</li> </ul>
<p><b>3.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานให้นักศึกษาวางแผนการนำศิลปะมาใช้ในงานคหกรรมศาสตร์</li> <li>- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการนำหลักศิลปะมาใช้ในการออกแบบอาหาร ของเล่นเด็ก เครื่องแต่งกาย การตกแต่งบ้านเรือน และงานประดิษฐ์</li> </ul>
<p><b>3.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วัดผลจากการฝึกปฏิบัติ</li> <li>- ทดสอบปลายภาคด้วยข้อสอบ</li> <li>- วัดผลจากการนำเสนอผลงาน</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมการแก้ปัญหา</li> </ul>

<b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>
<b>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม</li> <li>- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนตามกำหนดเวลา</li> <li>- การสื่อสารกับสมาชิกในกลุ่มอย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ul>
<b>4.2 วิธีการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมในการเรียนการสอน</li> <li>- การทำงานกลุ่มและการทำงานรายบุคคล</li> </ul>
<b>4.3 วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินตามสภาพเป็นจริงของตนเอง และประเมินสมาชิกในห้อง จากแบบฟอร์มที่กำหนดให้</li> <li>- สังเกตพฤติกรรมในการทำงานเป็นกลุ่ม</li> <li>- ประเมินผลงานจากการปฏิบัติ</li> </ul>
<b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>
<b>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทักษะในการสื่อสารด้านการฟัง การพูด การเขียน โดยการนำเสนอผลงานสำเร็จในชั้นเรียน</li> <li>- พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต</li> </ul>
<b>5.2 วิธีการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต</li> <li>- ฝึกปฏิบัติงาน</li> </ul>
<b>5.3 วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากการนำเสนอผลงานสำเร็จ</li> <li>- ประเมินจากผลงานที่ได้จากการปฏิบัติ</li> </ul>

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

<b>1. แผนการสอน</b>			
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้
1	<b>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของศิลปะ</li> <li>- ประเภทของศิลปะ</li> <li>- จุดมุ่งหมายขององค์ประกอบศิลป์</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย/อภิปราย</li> <li>- สาธิต</li> <li>- สื่อ Power point</li> </ul>
2	<b>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ (ต่อ)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- องค์ประกอบหลักในงานศิลปะ</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย/อภิปราย</li> <li>- สาธิต</li> <li>- สื่อ Power point</li> </ul>

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้
3	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ (ต่อ) - องค์ประกอบหลักในงานศิลปะ	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต - สื่อ Power point
4	หลักศิลปะกับการออกแบบและการตกแต่ง - หลักการออกแบบ - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในการตกแต่งบ้านเรือน 1	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต - สื่อ Power point
5	หลักศิลปะกับการออกแบบและการตกแต่ง(ต่อ) - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในการตกแต่งบ้านเรือน 2	4	- บรรยาย/อภิปราย - สื่อ Power point
6	หลักศิลปะกับการออกแบบและการตกแต่ง(ต่อ) - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในการตกแต่งบ้านเรือน3	4	- บรรยาย/อภิปราย - สื่อ Power point
7	หลักศิลปะกับการนำมาใช้ในการจัดอาหาร - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในการจัดอาหาร	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต/ปฏิบัติ - สื่อ Power point
8	หลักศิลปะกับการนำมาใช้ในการจัดอาหาร(ต่อ) - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในการจัดรายการอาหาร	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต/ปฏิบัติ - สื่อ Power point
9	หลักศิลปะกับการนำมาใช้ในการจัดอาหาร(ต่อ) - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในการจัดรายการอาหาร	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต/ปฏิบัติ - สื่อ Power point
10	หลักศิลปะกับการนำมาใช้ในการแต่งกาย - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในการแต่งกาย	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต/ปฏิบัติ - สื่อ Power point
11	หลักศิลปะกับการนำมาใช้ในการแต่งกาย(ต่อ) - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในการแต่งกาย	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต/ปฏิบัติ - สื่อ Power point
12	หลักศิลปะกับการนำมาใช้ในการแต่งกาย(ต่อ) - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในการแต่งกาย	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต/ปฏิบัติ - สื่อ Power point
13	หลักศิลปะกับการนำมาใช้ในงานประดิษฐ์ - ศิลปะกับการออกแบบประยุกต์ใช้ในงานประดิษฐ์	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต/ปฏิบัติ - สื่อ Power point

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้
14	หลักศิลปะกับการนำมาใช้ในการแต่งกาย(ต่อ) - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในงานประดิษฐ์ - ปฏิบัติการประดิษฐ์ผลงานสร้างสรรค์	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต/ปฏิบัติ - สื่อ Power point
15	หลักศิลปะกับการนำมาใช้ในการแต่งกาย(ต่อ) - ศิลปะกับการประยุกต์ใช้ในงานประดิษฐ์ - ปฏิบัติการประดิษฐ์ผลงานสร้างสรรค์	4	- บรรยาย/อภิปราย - สาธิต - สื่อ Power point
16	สอบปลายภาค (ทฤษฎี)	2	ข้อสอบแบบปรนัย

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1	สอบปฏิบัติ	15	10%
	3.1	สอบปลายภาค (ทฤษฎี)	16	20%
	5.1			
2	1.1, 2.1	รายงาน	6,12	20%
	3.1,4.1	กิจกรรมในบทเรียน	ตลอดภาค	
	5.1,6.1	ผลงานจากการฝึกปฏิบัติ	การศึกษา	40%
3	1.1,3.1	การเข้าชั้นเรียน	ตลอดภาค	10%
	5.1	การมีส่วนร่วมอภิปรายในชั้นเรียน	การศึกษา	

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>1. เอกสารและตำราหลัก</b></p> <p>ฉัตรชัย อรรถปักษ์. 2552. พิมพ์ครั้งที่ 5. <b>องค์ประกอบศิลปะ</b>. วิทญ์พัฒนจำกัด. กรุงเทพมหานคร          ชลูด นิ่มเสมอ. 2554. พิมพ์ครั้งที่ 8. <b>องค์ประกอบของศิลปะ : Composition of Art</b>. อัมรินทร์พรินติ้ง          แอนด์พับลิชซิง. กรุงเทพมหานคร.</p> <p>สุมาลา ดาวงาม. 2531. <b>หลักศิลป์</b>. มปป. กรุงเทพมหานคร          อภิรติ โสฬส. 2549. <b>ศิลปะประดิษฐ์</b>. โอเดียนสโตร์. กรุงเทพมหานคร</p>
<p><b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>ไม่มี</p>
<p><b>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <p>เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับหัวข้อในประมวลรายวิชา</p>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p><b>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา</li> <li>- การสอบถามระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> </ul>
<p><b>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</li> <li>- ระดับของผลงานที่ผ่านการฝึกปฏิบัติ</li> </ul>
<p><b>3. การปรับปรุงการสอน</b></p> <p>ผลการประเมินการสอนที่ได้รับจากข้อ 2 มีการปรับปรุงการ โดยการจัดกิจกรรม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน</li> </ul>
<p><b>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</b></p> <p>การทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทวนสอบการให้คะแนนจากการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น</li> <li>- คณะกรรมการในสาขา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยสุ่มตรวจข้อสอบ รายงาน และวิธีการให้คะแนน</li> </ul>
<p><b>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</b></p> <p>จากผลการประเมิน และการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา มีการวางแผนปรับปรุง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา</li> <li>- ปรับปรุงกิจกรรมในการจัดการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มทักษะให้แก่นักศึกษา</li> </ul>