

ตัวอย่างรายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1 รหัสและชื่อรายวิชา	2033514 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์
2 จำนวนหน่วยกิต	3(2-2-5)
3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปะบัณฑิต
4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ. วรางคณา กรเลิศวานิช และ อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์
5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปี 2
6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	คอมพิวเตอร์พื้นฐานเพื่อการออกแบบ
7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
8 สถานที่เรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ
9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	15 พฤษภาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้สามารถใช้โปรแกรมพื้นฐานทางการออกแบบได้ 2. เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้โปรแกรมกับงานออกแบบได้
<p>2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้เกิดทักษะในการใช้โปรแกรมพื้นฐานทางการออกแบบ 2. เพื่อให้เกิดทักษะในการประยุกต์ใช้กับงานออกแบบ

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

<p>1 คำอธิบายรายวิชา</p> <p>การใช้คอมพิวเตอร์เบื้องต้น การใช้โปรแกรมพื้นฐานทางการออกแบบ การใช้คำสั่งต่างๆในคอมพิวเตอร์ การทำงานทั่วไปของคอมพิวเตอร์เพื่อเป็นพื้นฐานในการใช้โปรแกรมประยุกต์เพื่อการออกแบบต่อไป</p>			
<p>2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา</p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
32 ชั่วโมง	ไม่มี	32 ชั่วโมง	80 ชั่วโมง
<p>3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p>			

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1 คุณธรรม จริยธรรม</p>
<p>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาผู้เรียนให้มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาได้ทุกสถานการณ์ มีวินัย ตรงต่อเวลา โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาได้ทุกสถานการณ์ - รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
<p>1.2 วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง - ฝึกปฏิบัติงาน
<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - พฤติกรรมการเรียน และการปฏิบัติงานในห้องเรียน - ประเมินผลชิ้นงานตามที่ได้รับมอบหมาย
<p>2 ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่จะได้รับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ - สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบาย รวมทั้งการประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะได้อย่างมีอาชีพ - สามารถวิเคราะห์และปรับปรุงให้ทำงานได้ตามความต้องการของหน่วยงาน - สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่เรียนเข้ากับศาสตร์อื่นได้
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเนื้อหารายวิชา พร้อมกับการปฏิบัติให้เห็นจริง - มอบหมายงานให้ลองปฏิบัติตามคำบรรยายรายวิชา (ต่อสัปดาห์นั้นๆ) และงานสอบกลางภาค และปลายภาค
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อยในแต่ละสัปดาห์ สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

3 ทักษะทางปัญญา
3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาให้มีการศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาได้ - พัฒนาให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในการแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
3.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเนื้อหาทฤษฎีวิชา พร้อมกับการปฏิบัติให้เห็นเป็นแนวทาง และโอกาสให้มีการซักถาม - มอบหมายชิ้นงานให้นักศึกษาปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ จดจำ และแก้ปัญหาด้วยตัวเอง
3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์งาน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการทำงาน
4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้สอน - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา - พัฒนาการแก้ปัญหาในงานทำงาน และการตัดสินใจด้วยตัวเอง
4.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายชิ้นงานให้นักศึกษาปฏิบัติเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
4.3 วิธีการประเมิน <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลงานว่ามีการประยุกต์จากการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด
5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์ - พัฒนาทักษะการเลือกใช้สื่อในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม - พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายรายละเอียดรายวิชา และมอบหมายงานให้ปฏิบัติ
5.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากชิ้นงานที่ปฏิบัติในแต่ละสัปดาห์ - ประเมินจากการสอบกลางภาค สอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1 แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	บทนำเกี่ยวกับรายวิชา - แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ - แหล่งค้นคว้า เอกสารประกอบการสอน	4	- บรรยาย - แจกแผนการเรียน - อภิปรายซักถาม	อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์
2-3	บทที่ 2 การใช้งาน โปรแกรม Photoshop - การใช้งาน Selections - การใช้งาน Layer - การสร้าง Path และ Clipping Path	8	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม	อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์
4-5	บทที่ 3 การสร้างสรรค์ งานด้วย โปรแกรม Photoshop - การพิมพ์ตัวอักษร - การสร้าง ปุ่ม - การตกแต่งรูปภาพด้วย เมนู Image และ Filter	8	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์
6-7	บทที่ 4 การออกแบบสื่อ สิ่งพิมพ์ 2 มิติ - หลักการออกแบบสื่อ สิ่งพิมพ์ - ประเภทสื่อ สิ่งพิมพ์ - ขนาดกระดาษ - การจัด องค์ประกอบสื่อ สิ่งพิมพ์	8	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์
8	สอบกลางภาค	4		อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์
9-11	บทที่ 5 การสร้างตรา สัญลักษณ์ด้วย Illustrator - การสร้างเส้น - การสร้างภาพ - การสร้างตัวอักษร - การลงสี	12	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.วรางคณา กรเลิศวานิช

12-15	บทที่ 6 การออกแบบปกหนังสือ - การออกแบบจัดหน้าหนังสือ - การออกแบบโปสเตอร์ - การออกแบบแผ่นปลิว การออกแบบแผ่นพับ	16	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติงานในชั้นเรียน	อ.วรางคณา กรเลิศวานิช
16	ส่งงานสอบปลายภาค	4	- ส่งงานสอบปลายภาค	อ.วรางคณา กรเลิศวานิช
	รวม	64		

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการงาน การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- งานในระหว่างภาคเรียน - งานกลุ่ม - งานรายบุคคล	4-13	60%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- นำเสนอผลงาน Final Project	14-15	35%
1.2 2.2 3.2 4.2 5.2	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	5%

* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด

- ชะลูด นิ่มเสมอ. (2544). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ณัฐนันท์ ศิริเจริญ. (2548). หลักการโฆษณาประชาสัมพันธ์และการสื่อสารเพื่อการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ: บายฮาร์ทมีเดีย.
- ปาพจน์ หนูนฤกดิ์. (2556). Graphic Design Principles. นนทบุรี: โอดีซี.

- อารยา ศรีกัญญาณบุตร. (2550). การออกแบบสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ
3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ หนังสือ และเว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p>1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษา ได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
<p>2 กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการสอบ - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3 การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
<p>5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p>

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและ
รายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของ
อาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ