

รายงานการจัดการเรียนการสอน

รายวิชา นันทนาการทางนาฏศิลป์

รหัสวิชา 2053702

ภาคเรียนที่ 2/2563

ผู้สอน อาจารย์ ดร. ชนิตา จันทรงาม

สาขาวิชา นาฏศิลป์และการแสดง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2053702 นันทนาการทางนาฏศิลป์
2. จำนวนหน่วยกิต	3 (2 – 2– 5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559) รายวิชาซีพีเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ ดร. ชนิตา จันทรงาม
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2/2563 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	ตุลาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและประโยชน์ของนันทนาการทางนาฏศิลป์
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบูรณาการทฤษฎีหลักการจัดกิจกรรมนันทนาการทางนาฏศิลป์กับการฝึกปฏิบัติจังหวะเพลง
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนฝึกทักษะกิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อการออกกำลังกายและการแสดง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ความหมาย ขอบข่ายและประโยชน์ของนันทนาการทางนาฏศิลป์ หลักการจัดกิจกรรมนันทนาการในรูปแบบต่างๆ หลักการจัดกิจกรรมนันทนาการทางนาฏศิลป์เข้ากับจังหวะเพลง เทคนิคการประดิษฐ์ท่ารำท่าเต้นและการเลือกเพลงสำหรับกิจกรรมเข้าจังหวะที่เหมาะสมกับวัย เพศ และสมรรถภาพของแต่ละบุคคล แต่ละกลุ่ม ฝึกทักษะกิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อการออกกำลังกายและการแสดง

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ขอบข่ายและประโยชน์ของนันทนาการทางนาฏศิลป์ หลักการจัดกิจกรรมนันทนาการในรูปแบบต่างๆ หลักการจัดกิจกรรมนันทนาการทางนาฏศิลป์เข้ากับจังหวะเพลง เทคนิคการประดิษฐ์ท่ารำท่าเต้นและการเลือกเพลงสำหรับกิจกรรมเข้าจังหวะที่เหมาะสมกับวัย เพศและสมรรถภาพของแต่ละบุคคล แต่ละกลุ่ม ฝึกทักษะกิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อการออกกำลังกายและการแสดง

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย นำ และอภิปราย ในชั้นเรียน 32 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	พิจารณาเป็นรายกรณี สำหรับนักศึกษาที่มีผลการเรียนอ่อน	ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ตามการสาธิตท่ารำของผู้สอน 32 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดเวลาหลังจากการเรียนการสอนปกติ ทั้งนี้ ได้ให้คำปรึกษาปัญหาแก่นักศึกษาตามความต้องการของนักศึกษา โดยเฉลี่ยประมาณ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p>
<p>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม ● มีวินัยตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ● มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง ● ยึดหลักประชาธิปไตยในการแก้ปัญหา เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ● เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม ● มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
<p>1.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● บรรยายให้ผู้เรียนทราบถึงประโยชน์ของการเรียนการสอน และเกณฑ์การวัดและประเมินผล การเรียนการสอน ● บรรยายให้ผู้เรียนทราบรายละเอียดของรายวิชา และเนื้อหาของรายวิชา โดยเน้นการเรียน การสอดแทรกค่านิยม การแนวคิดที่ถูกต้องในการเรียนการสอน ● การอภิปรายในชั้นเรียน เกี่ยวกับประเด็นการเรียนการสอนที่ศึกษาในแต่ละครั้ง ● ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน โดยใช้กรณีศึกษาเกี่ยวกับความขัดแย้งที่เกิดขึ้นในแต่ละสังคม ● มอบหมายรายงานกลุ่มและนำเสนอรายงานที่ศึกษาค้นคว้า
<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● สังเกตพฤติกรรมการความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน การมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา และการส่งงานตามกำหนดมอบหมาย ● สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น การจัดการความขัดแย้งในกลุ่มทำงาน การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี รวมทั้งความซื่อสัตย์สุจริตในการทำรายงานกลุ่ม รวมทั้งการสอบ ● การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาคเพื่อวัดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชา
<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● รู้/ เข้าใจหลักการทฤษฎีที่สำคัญของเนื้อหา ● วิเคราะห์ปัญหา อธิบาย ประยุกต์ ความรู้ทักษะ ● ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการของวิชาการ ● รู้ เข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ● มีความรู้แนวกว้างของสาขาวิชาที่ศึกษา ● มีประสบการณ์ในการพัฒนาหรือประยุกต์ใช้งาน

<p>2.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● บรรยายในรายละเอียดเนื้อหาของรายวิชา ● การอภิปรายในชั้นเรียน และทำกรณีศึกษา (Case Study) ในชั้นเรียน ● มอบหมายรายงานกลุ่ม พร้อมนำเสนอรายงานที่ศึกษาค้นคว้า ในครั้งสุดท้ายของการเรียนการสอน
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน (จิตพิสัย) ● ประเมินจากคุณภาพของรายงาน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมความชัดเจนในการตอบข้อซักถาม ● ประเมินผลจากกิจกรรมกลุ่มที่มอบหมายให้ทำในชั้นเรียน ● ประเมินผลการสอบกลางภาค และสอบปลายภาค
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ ● สืบค้น/ ตีความ/ ประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้แก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ● รวบรวม ศึกษาวิเคราะห์/ สรุปประเด็นปัญหา/ ความต้องการ ● ประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● มอบกรณีศึกษาในลักษณะรายงานเดี่ยว และกลุ่ม ● การฝึกอภิปรายในชั้นเรียนโดยใช้ทักษะการคิดพื้นฐาน
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากรายงานเดี่ยว และกลุ่ม ● สังเกตการพัฒนาวิธีคิดจากการอภิปรายในชั้นเรียน
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● สื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสนทนาทั้งภาษาไทย/ ภาษาต่างประเทศ ● ให้ความช่วยเหลือ/ อำนวยความสะดวกในการแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ● ใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม ● มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง/ งานกลุ่ม ● เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัว/ ส่วนรวม ● มีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง/ ทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ฝึกปฏิบัติงานเป็นกลุ่มย่อยในชั้นเรียน และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ● มอบหมายงานให้รับผิดชอบรายบุคคล

<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลตนเองและผู้ร่วมงานในกลุ่มย่อย ● สังเกตพฤติกรรม ● ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ● สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม ● ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การมอบหมายงานให้ค้นคว้าโดยใช้การสืบค้นทางอินเทอร์เน็ต ● การนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินผลจากการอภิปรายซักถามในชั้นเรียน ● ประเมินผลจากคุณภาพรายงานที่ส่ง ● ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	บทที่ 1 .ความรู้เบื้องต้นของ นันทนาการ - ความเป็นมาของนันทนาการ - ลักษณะ คุณค่าและความสำคัญ ของนันทนาการ	4	- ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน - บรรยายภาพรวมของ เนื้อหาวิชาจากเอกสาร ประกอบการสอน - มอบหมายรายงานกลุ่ม - สรุปประเด็นสำคัญจาก การเรียนรู้ในแต่ละครั้ง	อ.ดร.ชนิดา จันทร์งาม
2-3	บทที่ 2 ขอบข่ายและรูปแบบ ของกิจกรรมนันทนาการ 2.1 ขอบข่ายของกิจกรรม นันทนาการ 2.2 แหล่งจัดบริการกิจกรรม	4	-การสอน บรรยาย อภิปราย วิเคราะห์ ฝึก ปฏิบัติ กิจกรรมการเรียน 1. วิเคราะห์สภาพสังคม และ สิ่งแวดล้อมปัจจุบัน	อ. ดร.ชนิดา จันทร์งาม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<p>นันทนาการ</p> <p>2.3 รูปแบบกิจกรรม นันทนาการในองค์กร</p> <p>2.4 การจัดโครงการ นันทนาการ</p>		<p>กับการเลือก กิจกรรม นันทนาการที่เหมาะสม</p> <p>2. มอบหมายนักศึกษา เข้าร่วม กิจกรรม นันทนาการจากแหล่ง บริการ</p> <p>3. นำเสนอกิจกรรม นันทนาการที่ เข้าร่วม จากแหล่งบริการและผล ที่ได้รับจากการฝึก ปฏิบัติเป็นคลิป วีดีโอ หรือภาพนิ่ง</p>	
4-6	<p>บทที่ 3.การเข้าร่วมกิจกรรม นันทนาการของบุคคล</p> <p>3.1 กิจกรรมนันทนาการกับ คุณภาพชีวิตในปัจจุบัน</p> <p>3.2 อิทธิพลและแรงจูงใจต่อ การเข้าร่วมกิจกรรม นันทนาการ</p> <p>3.3 กิจกรรมนันทนาการของ บุคคลในแต่ละวัย</p> <p>3.4 การเลือกกิจกรรม นันทนาการที่เหมาะสมกับ ตนเอง</p>	4	<p>-การสอนบรรยาย อภิปราย วิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติ</p> <p>กิจกรรมการเรียน</p> <p>1. วิเคราะห์กิจกรรม นันทนาการที่ส่งผลต่อ สุขภาพกาย สุขภาพจิต ในวัยของผู้เรียน</p> <p>2. มอบหมายนักศึกษา ฝึกปฏิบัติกิจกรรม นันทนาการที่ส่งผลต่อ สุขภาพ</p>	อ. ดร.ชนิดา จันทรัมย์
7	สอบกลางภาค		-สอบกลางภาค	อ. ดร.ชนิดา จันทรัมย์
8-10	<p>บทที่ 5. การเล่นเกมเด็กไทย</p> <p>5.1 ความหมายและลักษณะ กิจกรรมการเล่นเด็กไทย</p> <p>5.2 ความหมายและลักษณะ ของเกมการเล่นเด็กไทย</p> <p>5.5 หลักและวิธีการเล่นเกม</p>	4	<p>บรรยาย สาธิต น าเสนอ ฝึกปฏิบัติ</p> <p>1. ฝึกปฏิบัติกิจกรรม เกมเบ็ดเตล็ด / การเล่นเกมเด็กไทย</p> <p>3. มอบหมายและ</p>	อ.ดร.ชนิดา จันทรัมย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	การละเล่นเด็กไทย		นำเสนอนักศึกษา กิจกรรม	
11-13	บทที่ 6 นันทนาการนาฏศิลป์ 6.1 ความรู้เกี่ยวกับ นันทนาการนาฏศิลป์ 6.2 ประโยชน์และคุณค่า ของนันทนาการนาฏศิลป์ 6.3 การประยุกต์และนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	4	บรรยาย สาธิต นำเสนอ ฝึกปฏิบัติ 1. ฝึกปฏิบัติกิจกรรม นันทนาการนาฏศิลป์ 3. มอบหมายและ นำเสนอนักศึกษา กิจกรรม	อ.ดร.ชนิดา จันทรงาม
14-15	บทที่ 7. นันทนาการลีลาศ 7.1 ความรู้พื้นฐานกิจกรรม ลีลาศ 7.2 การวางแผนเตรียมจัด กิจกรรมลีลาศ 7.3 ปฏิบัติลีลาศจังหวะต่าง ๆ	4	-ฝึกปฏิบัติระบำเทพ บันเทิง จับคู่ตัวพระ-นาง ฝึกปฏิบัติท่ารำแม่ ทำพื้นฐาน เอกสารประกอบการสอน VCD นาฏศิลป์ไทย เครื่องเสียง	อ.ดร.ชนิดา จันทรงาม
16	สอบปลายภาค		สอบปลายภาค	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
1	2.1, 3.1	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	80 20	20% 20%
2	3.1, 4.1, 5.1	การวิเคราะห์ ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำกิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน 30% และ การส่งงานตามที่มอบหมาย 20%	ตลอด ภาค การศึกษา	50%
3	1.1,	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็น ในชั้นเรียน	ตลอด ภาค การศึกษา	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการเรียนของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

- การเสวนาการจัดการเรียนการสอนโดยอาจารย์ในสาขาวิชา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- กรรมการในสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4