

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 2004917 โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล (Digital Creative Arts Special Project)
2. จำนวนหน่วยกิต 4 หน่วยกิต (2-4-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ, อาจารย์ศรัณย์ สรรพศิริ, อาจารย์วิเชียร เทียนแพรมิตร, อาจารย์แสนชัย ลิขิตธีรภูมิ
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 7 ธันวาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะดิจิทัล
2. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจกระบวนการการทำงานอย่างมีขั้นตอน
3. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงแนวคิด การค้นคว้า วิจัย เพื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานในแบบฉบับของตนเอง
4. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงกระบวนการสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นจากขั้นตอนของงานวิจัย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับผลงานสร้างสรรค์ตามแนวทางของผู้เรียน
5. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ ความเข้าใจในงานมาฝึกใช้ปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดผลสัมพัทธ์กับงานวิจัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยปรับปรุงเนื้อหาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาและนักศึกษาสามารถคิด วิเคราะห์และบูรณาการความรู้จากกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ให้นักศึกษาเลือกหัวข้อเรื่อง เพื่อปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัลที่สมบูรณ์ ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการหลักสูตรตรวจสอบและตัดสินโครงการพิเศษ ส่วนการปฏิบัติให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้จนกว่าจะแล้วเสร็จ โดยต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและต้องจัดนิทรรศการผลงานเผยแพร่ออกสู่สาธารณชน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 25 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา		การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาให้คำปรึกษาช่วงเวลาพักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบโดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัตินี้ - ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต - มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ - เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ - เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม - มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ
1.2 วิธีการสอน - นักศึกษาเลือกหัวข้องานสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัลที่ตนเองสนใจจะทำขึ้นมา - ศึกษาค้นคว้า วิจัย เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสร้างสรรค์ - กำหนดให้นักศึกษานำเสนอตัวอย่างที่เกี่ยวข้องหรือบทวิเคราะห์ - นักศึกษานำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ - เมื่อผลงานผ่านการพิจารณาเสร็จสิ้น นักศึกษาต้องจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน
1.3 วิธีการประเมินผล - คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้ประเมินผลงานในแต่ละวาระ - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ผลงานที่สร้างสรรค์สามารถนำไปต่อยอดสร้างจริงได้
2. ความรู้
2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ เป็นการรวบรวมความรู้ที่นักศึกษาเรียนมาตลอด 4 ปีการศึกษา เพื่อใช้ในโครงการพิเศษ
2.2 วิธีการสอน นักศึกษานำเสนอผลงานที่ตนเองสนใจ พร้อมเนื้อหา ผลงานวิจัย ข้อมูล ที่สามารถนำไปสร้างสรรค์ผลงานตามที่นักศึกษาต้องการ
2.3 วิธีการประเมินผล ประเมินตามกรอบเวลาที่กำหนด โดยแบ่งเป็น ระยะที่ 1, ระยะที่ 2 และระยะที่ 3
3. ทักษะทางปัญญา
3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา พัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เช่น คิดวิจารณ์ญาณ คิดวิเคราะห์

คิดสร้างสรรค์
3.2 วิธีการสอน ค้นคว้าข้อมูลในสิ่งที่นักศึกษาต้องการนำเสนอ
3.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา และความคิดสร้างสรรค์ - ประโยชน์ ความสวยงาม แนวคิดในการสร้างสรรค์
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาความเป็นผู้นำและการรับผิดชอบในหน้าที่ - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
4.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล เพื่อการนำเสนอผลงาน
4.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลงานตนเองและเพื่อนจากงานนิทรรศการ ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - รูปแบบผลงานที่สร้างสรรค์ - ประเมินจากเล่มรายงานการศึกษา
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1-2	เสนอหัวข้อผลงาน นักศึกษานำเสนอหัวข้อที่ตนเองสนใจศึกษา	8	- คิดค้นเนื้อหาที่จะทำงาน	อาจารย์ ผู้สอนทั้ง 4 ท่าน
3-5	ขั้นตอนค้นคว้า นักศึกษาค้นคว้า ทดลอง วิจัย รูปแบบงานศิลปะ ที่ได้เสนอตามหัวข้อที่ระบุ	12	- อภิปราย/บรรยายพร้อมสื่อ วิดิทัศน์/อินเทอร์เน็ต - สนทนาแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	อาจารย์ ผู้สอนทั้ง 4 ท่าน
6-7	แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน นำผลทดลอง วิจัย มาพัฒนาเป็น แบบร่างผลงาน	8	- อภิปราย/บรรยายผลงานที่ค้นคว้า - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อาจารย์ ผู้สอนทั้ง 4 ท่าน
8-10	สร้างสรรค์ผลงาน พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานที่ศึกษาค้นคว้า จนได้รูปแบบที่ต้องการ	8	- อภิปราย/บรรยายผลงานที่ค้นคว้า - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อาจารย์ ผู้สอนทั้ง 4 ท่าน
11-14	กระบวนการต่างๆ ของผลงานสร้างสรรค์ - เทคนิคที่นำมาใช้ในผลงานสร้างสรรค์	12	- อภิปราย/บรรยายพร้อมรายงาน - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อาจารย์ ผู้สอนทั้ง 4 ท่าน
15	นำเสนอผลงาน / สรุปผลงาน นำเสนอผลงาน	4	- นักศึกษานำเสนอผลงาน - อาจารย์วิจารณ์และเสนอแนะ ความคิดเห็น	อาจารย์ ผู้สอนทั้ง 4 ท่าน
16	ประเมินผลงาน	4	- ตรวจสอบผลงานสร้างสรรค์	อาจารย์ ผู้สอนทั้ง 4 ท่าน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1, 2.8 2.2, 3.4	- ทดสอบย่อย	4, 12	10%
		- ทดสอบปลายภาค	15	40%
2	2.3, 2.7 3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบผลงานศึกษาค้นคว้าและ นำเสนอ	ตลอด ภาคเรียน	40%

		- ตรวจสอบผลงานโครงงาน (ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม)		
3	1.1-4, 1.7 2.4, 4.4, 4.6 5.3	- ประเมินจากการมีส่วนร่วม กิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน - ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ ได้รับมอบหมาย	ตลอด ภาคเรียน	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก ณรงค์ โทธิพิภูษานันท์. ระเบียบวิธีวิจัย หลักการและแนวคิด เทคนิคการเขียนรายงานการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอ็กซ์เปอร์เน็ท. 2013.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ ขึ้นกับข้อมูลที่นักศึกษาค้นคว้ามา</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ ขึ้นกับข้อมูลที่นักศึกษาค้นคว้ามา</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - ข้อเสนอแนะผ่านแบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้สอน - ผลงานของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p>

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษาหรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ