

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 2032114 ภาพประกอบเพื่องานวรรณกรรม (Illustration for Novel)
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์วิเชียร เทียนแพร์นิมิตร
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 7 ธันวาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการและความสำคัญของผลงานวรรณกรรมและภาพประกอบ
2. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจเนื้อหาและความหมายของวรรณกรรมเพื่อถ่ายทอดสู่ผลงานภาพประกอบ
3. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงที่มาของแนวคิดเบื้องต้นของผลงานด้านวรรณกรรมและการสื่อสารด้วยภาพประกอบ
4. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบอย่างมีระบบ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับวิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะดิจิทัล
5. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ในงานวรรณกรรมมาพัฒนาเป็นภาพประกอบและนำไปพัฒนาและใช้ปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานให้สัมพันธ์กับรายวิชาในหลักสูตรออกแบบดิจิทัล

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยปรับปรุงเนื้อหาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาและนักศึกษาสามารถคิด วิเคราะห์ บูรณาการความรู้จากกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

กรรมวิธีการเขียนเค้าโครงเรื่องและการเขียนเรื่องเพื่อนำไปสร้างภาพประกอบ เพื่อเผยแพร่ในสื่อต่างๆ เช่น บทความ เรื่องสั้น นวนิยาย การ์ตูนเล่ม การ์ตูนล้อ สื่อบล็อกทรอนิกส์ หนังสือแบบเรียนและหนังสือประกอบ สำหรับเด็กทั้งนี้จะต้องศึกษาถึงลักษณะและวิธีการแสดงออก เพื่อให้ผลงานสอดคล้องหรือส่งเสริมกันในเรื่อง ดังกล่าว

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 25 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาให้คำปรึกษาช่วงเวลาที่พักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบโดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัตินี้ดังต่อไปนี้

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาผลงานวรรณกรรมและภาพประกอบ
- อภิปรายกลุ่ม/มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่มฝึกการเป็นผู้นำ
- กำหนดให้นักศึกษานำเสนอตัวอย่างที่เกี่ยวข้องมาวิเคราะห์
- มีการบรรยายพิเศษโดยผู้มีความรู้และประสบการณ์ในศาสตร์ทางด้านภาพประกอบ

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา
- มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย

2. ความรู้

<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>รู้และเข้าใจความเป็นมาและวิวัฒนาการตลอดจนแนวคิดเบื้องต้นของงานภาพประกอบ กระบวนการและองค์ประกอบต่างๆ ของการสร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบอย่างมีประสิทธิภาพ ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคและการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ</p>
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวิเคราะห์ผลงานสร้างสรรค์และรายงานจากการค้นคว้าผลงานของวรรณกรรมและภาพประกอบ - ประเมินจากการวิเคราะห์ผลการค้นคว้าข้อมูล และการนำเสนอเป็นกลุ่ม/ชิ้นงานรายกลุ่ม
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เช่น คิดวิจารณ์ ถอดรหัสความคิดสร้างสรรค์</p>

<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย/บรรยายเสริมโดยวิทยากร/อภิปราย/ซักถาม - วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ - การสรุปบทเรียนด้วย Mind Mapping
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา และความคิดสร้างสรรค์
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นกลุ่ม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเสริมโดยวิทยากร - จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและกลุ่ม - การนำเสนอผลงาน
<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเองและเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากรายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงานนำเสนอในชั้นเรียน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
----------	-------------------	--------------	-------------------------------------	--------

1	แนะนำรายวิชา แนะนำลักษณะรายวิชา, จุดมุ่งหมาย, เนื้อหา, ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติงานและเกณฑ์การวัดประเมินผลของการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 2/2563 - ความสำคัญของวรรณกรรมและภาพประกอบ - จุดประสงค์รายวิชาศิลปกรรมร่วมสมัย	4	- แนะนำแนวลักษณะรายวิชา - ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย	อ.วิเชียร เทียนแพร่ นิมิตร
2- 5	ความเป็นมาและความสำคัญของวรรณกรรมและภาพประกอบ - ความหมาย, รูปแบบ, ประเภทของงาน - แนวความคิด - กระบวนการคิด	16	- อภิปราย/บรรยายพร้อมสื่อ วิดีโอทัศน์/อินเทอร์เน็ต - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.วิเชียร เทียนแพร่ นิมิตร
6- 7	แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน - แนวคิด และทฤษฎีของการสร้างสรรค์	12	- อภิปราย/บรรยายผลงานที่ค้นคว้า - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.วิเชียร เทียนแพร่ นิมิตร
8-10	สร้างสรรค์ผลงานภาพประกอบ - พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานที่ศึกษาค้นคว้า	12	- อภิปราย/บรรยายผลงานที่ค้นคว้า - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.วิเชียร เทียนแพร่ นิมิตร
11- 14	กระบวนการต่างๆ ของผลงานสร้างสรรค์ - เทคนิคที่นำมาใช้ในผลงานสร้างสรรค์	16	- อภิปราย/บรรยายพร้อมรายงาน - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	อ.วิเชียร เทียนแพร่ นิมิตร
15	นำเสนอผลงาน / สรุปทเรียน	4	- นักศึกษานำเสนอผลงานในชั้นเรียน - อาจารย์วิจารณ์และเสนอแนะความคิดเห็น	อ.วิเชียร เทียนแพร่ นิมิตร
16	ประเมินผลงาน	4	- ตรวจสอบผลงานสร้างสรรค์	อ.วิเชียร เทียนแพร่ นิมิตร

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
----------------	--------------------	----------------	-------------------	----------------------------

1	2.1, 2.8	- ทดสอบย่อย	4, 12 15	10%
	2.2, 3.4	- ทดสอบปลายภาค		40%
2	2.3, 2.7 3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบผลงานศึกษาค้นคว้าและ นำเสนอ - ตรวจสอบผลงานโครงงาน (ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม)	ตลอด ภาคเรียน	40%
3	1.1-4, 1.7 2.4, 4.4, 4.6 5.3	- ประเมินจากการมีส่วนร่วม กิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน - ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ ได้รับมอบหมาย	ตลอด ภาคเรียน	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก เพลินตา. รวบรวมและเรียบเรียง. โรงเรียนนักเขียน : ศิลปะการเขียนสอนกันไม่ได้Eและเรียนรู้ได้E. พิมพ์ครั้งที่ 7. นนทบุรี : สำนักพิมพ์บ้านหนังสือ, 2550. อีรภาพ โลहितกุล. กว่าจะป็นสารคดี. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : แพรวสำนักพิมพ์, 2544 บุญรักษ์ บุญยะเขตมาลา. ศิลปะแขนงที่เจ็ด : เพื่อวัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์ภาพยนตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เม็ดทราย</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ ยศ สันตสมบัติ (2013). มนุษย์กับวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปะชาชาติ อิศรภักดี. Branding 4.0. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์ฮาวทู, 2559</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อภาพประกอบ, นิตยสาร, งานศิลปะ, การตลาด, ฯลฯ</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษาได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p>
<ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - ข้อเสนอแนะผ่านแบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนได้มีกลยุทธ์

ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอนของผู้สอน
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน

โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง

และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้

ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษาหรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือ

ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน

และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้

นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ

ผู้ชำนาญการต่างๆ