

ตัวอย่างรายละเอียดของรายวิชา

| | |
|----------------------|--|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี |
| วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม |

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

| | |
|--|---|
| 1 รหัสและชื่อรายวิชา | 2003809 เตรียมสหกิจศึกษาเพื่อการออกแบบ Preparation for Cooperative Education in Design |
| 2 จำนวนหน่วยกิต | 1(45) |
| 3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา | ศิลปบัณฑิต |
| 4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา | อ. ปิณณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจนา อธิบรรณกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรฤทธิ |
| 5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน | ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปี 3 |
| 6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) | ไม่มี |
| 7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี) | ไม่มี |
| 8 สถานที่เรียน | คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี |
| 9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด | 15 พฤษภาคม 2563 |

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

| |
|--|
| <p>1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนฝึกประสบการณ์จริง 2. เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ 3. เพื่อเตรียมติดต่อประสานงานกับสถานประกอบการในวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ 4. เพื่อให้ได้มาซึ่งสถานประกอบการในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ |
| <p>2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้รายวิชามีความเหมาะสมกับสังคมและตัวผู้เรียน 2. เพื่อให้ได้คุณลักษณะของผู้เรียนที่ตรงกับความต้องการของสถานประกอบการในปัจจุบัน |

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

| | | | |
|---|------------------------------|---|--|
| <p>1 คำอธิบายรายวิชา</p> <p>การเตรียมตัวเข้ารับการศึกษาฝึกงานในสถานประกอบการ ทาง การออกแบบ โดยการเตรียมพร้อมในเรื่องการทำแฟ้มผลงาน ศึกษาข้อมูลสถานประกอบการ ศึกษาดูงาน การฟังบรรยายจากวิทยากร และการพัฒนาบุคลิกภาพ</p> | | | |
| <p>2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา</p> | | | |
| <p>บรรยาย</p> <p>32 ชั่วโมง</p> | <p>สอนเสริม</p> <p>ไม่มี</p> | <p>การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</p> <p>32 ชั่วโมง</p> | <p>การศึกษาด้วยตนเอง</p> <p>80 ชั่วโมง</p> |
| <p>3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p> | | | |

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์
- 1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อสังคมและประเทศชาติ
- 1.3 มีภาวะผู้นำ ผู้ตาม ทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาได้ทุกสถานการณ์
- 1.4 เคารพสิทธิ/รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพให้คุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
- 1.5 เคารพในกฎระเบียบ ข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.6 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2 ความรู้

- 2.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

- 2.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ อธิบาย รวมทั้งการประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือ
- 2.3 สามารถวิเคราะห์ และปรับปรุงให้ทำงานได้ตามความต้องการของหน่วยงาน
- 2.4 รู้และเข้าใจในการพัฒนาความรู้ ความชำนาญการ
- 2.5 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่เรียน

3 ทักษะทางปัญญา

- 3.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 3.2 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการอย่างสร้างสรรค์
- 3.4 ประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม
- 4.2 มีภาวะการเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
- 4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- 4.4 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์
- 5.2 สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่า การเขียน และเลือกใช้การนำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.4 สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

6 ศิลปะและการสร้างสรรค์

- 6.1 ตระหนัก และชื่นชมในคุณค่า ความงามของศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย และสากล
- 6.2 มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญาทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 6.3 มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1 แผนการสอน

| สัปดาห์ ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน (ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|----------------|---|----------------|---|--|
| 1 | แนะนำหลักสูตรขอบข่ายของเนื้อหา - แหล่งค้นคว้า เอกสารประกอบการสอน | 2 | - บรรยาย - แจกแผนการเรียน - อภิปรายซักถาม | อ. ปันณธร สม สรวย อ.ณัฐกาญ ธีรบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิธีรุติ |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 2 | การเขียนประวัติย่อของการสมัครงาน (Resume) - ประกอบไปด้วยประวัติ การศึกษา ประสบการณ์ ความสามารถ พิเศษ | 2 | - บรรยาย - ทดลองเขียน Resume | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| 3 | การเขียนประวัติย่อของการสมัครงาน (ต่อ) - การคัดเลือกผลงานออกแบบ - การแยกประเภทผลงานออกแบบ | 2 | - นำเสนอ.ศ.Resume - วิจาร์ณผลงาน - อภิปราย | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| 4 | การทำแฟ้มผลงาน (Portfolio) - การคัดเลือกผลงานออกแบบ - การแยกประเภทผลงานออกแบบ | 2 | - ศึกษาจากแฟ้มผลงาน - อภิปรายร่วมกัน | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| 5 | คัดเลือกผลงานออกแบบเพื่อจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน | 2 | - นำเสนอผลงานออกแบบที่ได้ปฏิบัติ ตลอดระยะเวลาที่ศึกษา ตั้งแต่ปี 1 ถึงปัจจุบัน พร้อมนำเสนอหน้าชั้น | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| 6 | คัดเลือกผลงานออกแบบเพื่อจัดทำ แฟ้มสะสมผลงาน (ต่อ) | 2 | อภิปรายร่วมกัน | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| 7 | รูปแบบของแฟ้มสะสมผลงาน - ขนาด - รูปแบบ - การจัดวาง | 2 | - ศึกษาจากรูปเล่มแฟ้มสะสมผลงานที่มีคุณภาพ - นักศึกษาเตรียมจัดทำรูปเล่มของแฟ้มสะสมผลงาน | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| 8 | รูปแบบของแฟ้มสะสมผลงาน (ต่อ) | 2 | - นักศึกษานำเสนองานเป็นรายบุคคล | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |

| | | | | |
|-------|---|----|---|--|
| 9 | ประเภทของสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาออกแบบนิเทศศิลป์ | 2 | - บรรยาย - อภิปรายให้นักศึกษาเตรียมค้นหารายชื่อสถานประกอบการ | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| 10 | สถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาออกแบบนิเทศศิลป์ (ต่อ) | 2 | - นำเสนอรายชื่อ ที่อยู่ .ศ. พร้อมแฟ้มผลงาน | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| 11 | คุณสมบัติและความต้องการของนักออกแบบของสถานประกอบการ | 2 | - เชิญวิทยากรบรรยาย | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| 12-14 | ออกเอกสารทบทวนสถานประกอบการเพื่อเตรียมส่งนักศึกษา ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ | 2 | - นำเอกสารทบทวน.ศ. พร้อมแฟ้มผลงานนำส่งสถานประกอบการ | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| 15 | ปฐมนิเทศนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยคณาจารย์ในสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ | 2 | - การเตรียมความพร้อมในการออก ฝึกงาน แจกสมุดบันทึกและ แนะนำการเขียนในสมุดบันทึกการฝึกงาน | อ. ปันณธร สมสรวย อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ |
| | รวม | 30 | | |

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้* | กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค) | กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่) | สัดส่วนของการประเมินผล |
|-------------------------|--|------------------------------|------------------------|
| 2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4 | - การเขียนประวัติย่อของการสมัครงาน (Resume) | 2 | 40% |

| | | | |
|--|--|---------------------|-----|
| 2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4 | - การทำแฟ้มผลงาน)Portfolio) | 8 | 40% |
| 2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4 | - เอกสารทาบตามสถานประกอบการเพื่อเตรียมส่ง นักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศ ศิลป์ | 10 | 10% |
| 1.2 2.2 3.2 4.2 5.2 | การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน | ตลอดภาค การศึกษา | 10% |
| * ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ | | | |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

| |
|--|
| <p>1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด เอกสารประกอบการอบรมทักษะเพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์</p> |
| <p>2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร</p> |
| <p>3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ - หนังสือ และเว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน</p> |

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

| |
|---|
| <p>1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจาก นักศึกษาได้ดังนี้ - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา</p> |
| <p>2 กลยุทธ์การประเมินการสอน ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้ - ผลการสอบ - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้</p> |
| <p>3 การปรับปรุงการสอน หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน |
| <p>4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม |
| <p>5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 - เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ |