

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 2034901 สัมมนาการออกแบบ
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อ.ปัทมฉัตร สมสรวาย
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 14 ตุลาคม 263

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษารู้จักและเข้าใจการออกแบบ 2. นักศึกษาสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นกระบวนการ 3. นักศึกษามีแนวความคิดเพื่อพัฒนาไปสู่การทำวิทยานิพนธ์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
 ให้นักศึกษาใช้ศักยภาพของตนเองทางด้านความคิดและกระบวนการทำงาน รวมถึงการ
 แสดงออกเพิ่มมากขึ้น

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา เรียนรู้ค้นคว้าและสำรวจข้อมูลด้านการออกแบบ จากบุคลากรหรือหน่วยงานทางด้านการ ออกแบบที่เกี่ยวข้อง หรือแหล่งข้อมูลอื่น ๆ ในปัจจุบัน อย่างมีระบบ และจัดสัมมนาในหัวข้อต่างๆที่ น่าสนใจ โดยเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ทั้งภาครัฐและเอกชนมาบรรยาย</p>											
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>บรรยาย</th> <th>สอนเสริม</th> <th>การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th>การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>บรรยาย 25 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา</td> <td>สอนเสริมตาม ความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย</td> <td>การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา</td> <td>การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>				บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	บรรยาย 25 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตาม ความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง								
บรรยาย 25 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตาม ความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์								
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา เป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาพักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมาย ล่วงหน้า - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) 											

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทั้งทางศิลปะและการออกแบบ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต - มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและ ลำดับความสำคัญ - เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของ ความเป็นมนุษย์

<ul style="list-style-type: none"> - เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม - มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ
<p>1.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาผลงานทางศิลปะในประเภทต่างๆ - อภิปรายกลุ่ม - กำหนดให้นักศึกษานำเสนอตัวอย่างที่เกี่ยวข้องวิเคราะห์
<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย
<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>รู้และเข้าใจหลักการทฤษฎีสำคัญของเนื้อหา และวิเคราะห์ ปัญหาอธิบายประยุกต์ความรู้ ทักษะด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อบูรณาการความรู้ให้เกิดองค์ความรู้ที่กว้างขึ้น ในสาขาวิชา ออกแบบประยุกต์ศิลป์ และเกิดประสบการณ์ในการพัฒนาเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพจริง</p>
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ การศึกษาโดยใช้ปัญหา และโครงงาน</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย สอบปลายภาค ด้วยโดยใช้แบบทดสอบที่เน้นการวัดหลักการทฤษฎีและการนำไปใช้ - ประเมินจากการนำเสนอผลการค้นคว้าข้อมูล กรณีศึกษาและโครงงาน
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดต่างๆ อย่างเป็นระบบ เช่น คิดวิจารณ์ญาณ คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาด้านศิลปะและการออกแบบ</p>

<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม - วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน - การสรุปทเรียนด้วย Mind Mapping
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอบย่อยและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์แนวคิดในการประยุกต์ระบบการพัฒนาหลักสูตรและการสอน - วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและกลุ่ม - การนำเสนอผลงาน
<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากรายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>แนะนำรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญ - จุดประสงค์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ ผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย 	อ.ปัทมธร สมสรวย
2-4	<p>ความหมายของการออกแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย, รูปแบบ, ประเภท - แนวความคิด - กระบวนการคิด - ปัญหาและการแก้ไข 	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อวีดิทัศน์ - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 	อ.ปัทมธร สมสรวย
5	<p>ค้นหาอัตลักษณ์แนวความคิดและสรุปแนวความคิดรวบยอดแนวความคิดขั้นตอน</p>		<p>ปฏิบัติการเพื่อค้นหาความคิดรวบยอดจนเกิดเป็นอัตลักษณ์</p>	อ.ปัทมธร สมสรวย
6	<p>นำเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์และแนวทางในการออกแบบ</p>		<p>นำเสนอความคิดและอภิปราย</p>	อ.ปัทมธร สมสรวย

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
7	วิทยากรพิเศษบรรยายเรื่อง กระบวนการความคิดในการสร้างงาน ออกแบบ	4	- บรรยาย - อภิปราย - ชมวีดิทัศน์	อ.ปัทมธร สม สรวย
8-9	ประเมินผลงานและความคืบหน้าของ โครงการครั้งที่ 1	4	- อภิปราย - บรรยาย เสนอแนะ ความคิดเห็น	อ.ปัทมธร สม สรวย
10	วิทยากรพิเศษบรรยายเรื่อง การ สร้างอัตลักษณ์ในงานออกแบบ	4	- อภิปราย บรรยาย ชมวีดิทัศน์	อ.ปัทมธร สม สรวย
11-12	ประเมินผลงานและความคืบหน้าของ โครงการครั้งที่ 1	4	- นักศึกษานำเสนอ ผลงานในชั้นเรียน - อาจารย์วิจารณ์ และเสนอแนะความ คิดเห็น	อ.ปัทมธร สม สรวย
13	นักศึกษาปรับปรุงแก้ไขผลงาน	4	นักศึกษาปฏิบัติแก้ไข ปรับปรุงผลงาน	อ.ปัทมธร สม สรวย
14-15	นำเสนอผลงานสรุป	4	- นักศึกษานำเสนอ ผลงานในชั้นเรียน - อาจารย์วิจารณ์และ เสนอแนะความ คิดเห็น	อ.ปัทมธร สม สรวย
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	2.1, 2.8	- ทดสอบย่อย	4, 12	10%
	2.2, 3.4	- ทดสอบปลายภาค	15	40%
2	2.3, 2.7	- ตรวจสอบงานศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ	ตลอดภาคเรียน	40%
	3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบงานโครงงาน (ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม)		
3	1.1-4, 1.7	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	10%
	2.4, 4.4, 4.6	- ประเมินความรับผิดชอบ		
	5.3	- ประเมินความตรงต่อเวลาในงานที่ได้รับมอบหมาย		

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>วันเพ็ญ วรรณโกมล (2550). การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี</p> <p>รังสรรค์ นุชยะมา (2552). การบริหารจัดการหลักสูตร. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา เช่น ปรัชญาการศึกษา วิวัฒนาการการศึกษาไทย ทฤษฎีหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรสถานศึกษา การจัดการเรียนรู้ ฯลฯ</p>

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/8

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/9

<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 - เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ