

ตัวอย่างรายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1 รหัสและชื่อรายวิชา 2033408 การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ Photography for Visual Communication Design
2 จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ศิลปะบัณฑิต
4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ. ปิ่นฉัตร สมสรวย
5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปี 2
6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) 2033408 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์
7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
8 สถานที่เรียน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 1 พฤษภาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้เกิดความเข้าใจถึงระบบ กระบวนการการถ่ายภาพในสตูดิโอ 2. เพื่อให้เกิดความเข้าใจหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ชนิดและส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ เทคนิคต่างๆ ในการถ่ายภาพในสตูดิโอ
<p>2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้เกิดทักษะในการใช้กล้องถ่ายภาพในสตูดิโอ 2. เพื่อให้เห็นถึงความสามารถและข้อจำกัดของการถ่ายภาพ Digital การจัดไฟสำหรับถ่ายภาพในสตูดิโอ จะทำให้นักศึกษาสามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์งานออกแบบได้ต่อไป

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

<p>1 คำอธิบายรายวิชา</p> <p>หลักการงานในการถ่ายภาพ หลักการทำงานถ่ายภาพในสตูดิโอ การถ่ายภาพประกอบหนังสือ บทความการจัดภาพ กรรมวิในการถ่ายภาพประเภทต่างๆ ขึ้นพื้นฐาน และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ พร้อมทั้งฝึกปฏิบัตินอกและในสถานที่ องค์กรประกอบศิลป์ในงานศิลปะภาพถ่าย</p>			
<p>2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา</p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
32 ชั่วโมง	ไม่มี	32 ชั่วโมง	80 ชั่วโมง
<p>3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p>			

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 คุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์
- 1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อสังคมและประเทศชาติ
- 1.3 มีภาวะผู้นำ ผู้ตาม ทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาได้ทุกสถานการณ์
- 1.4 เคารพสิทธิ/รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพให้คุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
- 1.5 เคารพในกฎระเบียบ ข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.6 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

2 ความรู้

- 2.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ อธิบาย รวมทั้งการประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือ
- 2.3 สามารถวิเคราะห์ และปรับปรุงให้ทำงานได้ตามความต้องการของหน่วยงาน
- 2.4 รู้และเข้าใจในการพัฒนาความรู้ ความชำนาญการ
- 2.5 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่เรียน

3 ทักษะทางปัญญา

- 3.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- 3.2 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการอย่างสร้างสรรค์
- 3.4 ประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม
- 4.2 มีภาวะการณืเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
- 4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- 4.4 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์
- 5.2 สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่า การเขียน และเลือกใช้นำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.4 สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

6 ศิลปะและการสร้างสรรค์

- 6.1 ตระหนัก และชื่นชมในคุณค่า ความงามของศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย และสากล
- 6.2 มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญาทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่
เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 6.3 มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1 แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	การใช้งาน กล้องถ่ายภาพ เบื้องต้น - แนะนำหลักสูตรขอบข่ายของเนื้อหา - แหล่งค้นคว้า เอกสารประกอบการสอน	4	บรรยาย - - แจกแผนการเรียน อภิปรายซักถาม -	อ.ปิ่นนคร สมสรวย
2	พื้นฐานการถ่ายภาพ - ประวัติศาสตร์การถ่ายภาพ - แนะนำการใช้งานอุปกรณ์ถ่ายภาพที่ จำเป็นสำหรับถ่ายภาพใน Studio และ อุปกรณ์เสริมชนิดต่างๆ	4	บรรยาย - อภิปรายซักถาม - - ศึกษาประวัติศาสตร์การ ถ่ายภาพ - ความรู้พื้นฐานการ ถ่ายภาพใน Studio	อ.ปิ่นนคร สมสรวย
3	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - เชิญวิทยากรมาอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การถ่ายภาพบุคคล โดยคุณ Vivian Grey	4	บรรยาย - อภิปรายซักถาม - - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วย ไฟ 1 ดวง	อ.ปิ่นนคร สมสรวย
4	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 1 ดวง - ส่งงานในอาทิตย์ที่ 5	4	อภิปรายซักถาม - - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วย ไฟ 1 ดวง	อ.ปิ่นนคร สมสรวย

5	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง -อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง -ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง	4	บรรยาย - อภิปรายซักถาม - - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วย ไฟ 2 ดวง	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
6	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง -ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 2 ดวง - ส่งงานในอาทิตย์ที่ 7	4	อภิปรายซักถาม - - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วย ไฟ 2 ดวง	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
7	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง -อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง -ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง	4	บรรยาย - อภิปรายซักถาม - - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วย ไฟ 3 ดวง	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
8	การถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง -ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วยไฟ 3 ดวง - ส่งงานในอาทิตย์ที่ 9	4	อภิปรายซักถาม - - ปฏิบัติการถ่ายภาพ ด้วย ไฟ 3 ดวง	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
9	การถ่ายภาพอาหารคาว - อาหารหวาน -อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพอาหารคาว - อาหารหวาน - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพอาหารคาว – อาหาร หวาน	4	บรรยาย - อภิปรายซักถาม - - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพ อาหารคาว- อาหารหวาน - ปฏิบัติการถ่ายภาพอาหาร คาว- อาหารหวาน	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
10	การถ่ายภาพอาหารคาว - อาหารหวาน - ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพอาหารคาว-อาหาร หวาน - ส่งงานในอาทิตย์ที่ 11	4	อภิปรายซักถาม - - ปฏิบัติการถ่ายภาพอาหาร คาว- อาหารหวาน	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย

11	การถ่ายภาพขวดแก้ว -อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพขวดแก้ว -ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพขวดแก้ว	4	บรรยาย - อภิปรายซักถาม - - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพขวดแก้ว - ปฏิบัติการถ่ายภาพขวดแก้ว	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
12	การถ่ายภาพขวดแก้ว -ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพขวดแก้ว - ส่งงานในอาทิตย์ที่ 13	4	อภิปรายซักถาม - - ปฏิบัติการถ่ายภาพขวดแก้ว	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
13	การถ่ายภาพแฟลช -อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพแฟลช -ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพแฟลช	4	บรรยาย - อภิปรายซักถาม - - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพแฟลช - ปฏิบัติการถ่ายภาพแฟลช	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
14	การถ่ายภาพแฟลช -ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพแฟลช	4	อภิปรายซักถาม - - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพแฟลช - ปฏิบัติการถ่ายภาพแฟลช	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
15	การถ่ายภาพแฟลช -ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพแฟลช - ส่งงานอาทิตย์ที่ 16	4	อภิปรายซักถาม - - ศึกษาวิธีการถ่ายภาพแฟลช - ปฏิบัติการถ่ายภาพแฟลช	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
16	นักศึกษานำเสนอผลงานภาพถ่าย แฟลช หน้าชั้นเรียน	4	- นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน - วิจารณ์ผลงานพร้อมข้อเสนอแนะ	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
	รวม	64		

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพไฟ 1 ดวง	5	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพไฟ 2 ดวง	7	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพไฟ 3 ดวง	9	20%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพอาหารคาว-อาหารหวาน	11	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพขวด	13	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการถ่ายภาพแฟลช	16	40%

* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด

- เกียรติพิชญ์ บุญจิตร. 108 Q & A ถ่ายภาพสวยด้วยกล้อง DSLR. ไอดีซี: นนทบุรี, 2553.
- ศุภสิทธิ์ นาคแสน. กล้องดิจิทัลฉบับสมบูรณ์. อินโฟเพรส: นนทบุรี, 2546.
- สมาน เจริญการ. การถ่ายภาพเบื้องต้น. แผนกการพิมพ์วิทยาลัยครูสวนสุนันทา: กรุงเทพฯ, 2528.
- สุธีร์ ปล่อยโคกสูง . ตากล้องต้องรู้ ตอน สวยด้วยแฟลช . จูปีตัส จำกัด : กรุงเทพฯ, 2553.
- ธนิต วงศ์ศรีขลาภัย . Basic Landscape & การถ่ายรูปรูปท่องเที่ยว . ไอดีซี: นนทบุรี, 2553.
- ณรงค์ สมพมพงษ์ . การถ่ายภาพ เทคนิคขั้นสูง . เฟื่องฟ้าพริ้นติ้ง : กรุงเทพฯ.
- อรวินท์ เมฆพิรุณ . คู่มือเลือกซื้อและใช้งาน กล้องดิจิทัล ฉบับมืออาชีพ . โปริวิชั่น : กรุงเทพฯ, 2548.
- เอกกฤษณ์ โรจนภรณ์ . ตากล้องต้องรู้ ตอน ใจ Lightroom . จูปีตัส : กรุงเทพฯ, 2553.

2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ**3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

หนังสือ และเว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง**1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา**

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3 การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบ

ข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ