

## ตัวอย่างรายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1 รหัสและชื่อรายวิชา	2033610 การออกแบบนิเทศศิลป์ 5 Principle of basic Photography
2 จำนวนหน่วยกิต	3(2-2-5)
3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปบัณฑิต
4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ. ปิณณธร สมสรวย
5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปี 3
6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
8 สถานที่เรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	15 พฤษภาคม 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อให้เกิดความเข้าใจถึงกระบวนการออกแบบ การนำเสนอผลงานโฆษณา</li> <li>2. เพื่อให้เกิดความเข้าใจหลักการทำงานของอุปกรณ์ถ่ายภาพเคลื่อนไหว ชนิดและส่วนประกอบของกล้องอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ เทคนิคต่างๆ ในการถ่ายภาพเคลื่อนไหว</li> </ol>
-------------------------	---

**2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

1. เพื่อให้เกิดทักษะในการใช้กล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหว
2. เพื่อให้เห็นถึงความสามารถและข้อจำกัดของกล้องถ่ายภาพเคลื่อนไหวระบบ Digital จะทำให้นักศึกษาสามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์งานออกแบบได้ต่อไป

**หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา**

**1 คำอธิบายรายวิชา**

กระบวนการคิดสร้างสรรค์ กระบวนการออกแบบโฆษณา และการผลิตภาพร่าง (Story Board) เพื่อนำเสนอผลงานโฆษณา โดยเน้นการค้นคว้าและวิเคราะห์อย่างมีระบบโดยใช้ซอฟต์แวร์ประยุกต์

**2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา**

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
32 ชั่วโมง	ไม่มี	32 ชั่วโมง	80 ชั่วโมง

**3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

**หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**1 คุณธรรม จริยธรรม**

- 1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์
- 1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อสังคมและประเทศชาติ
- 1.3 มีภาวะผู้นำ ผู้ตาม ทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาได้ทุกสถานการณ์
- 1.4 เคารพสิทธิ/รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพให้คุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
- 1.5 เคารพในกฎระเบียบ ข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- 1.6 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

**2 ความรู้**

- 2.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ อธิบาย รวมทั้งการประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือ
- 2.3 สามารถวิเคราะห์ และปรับปรุงให้ทำงานได้ตามความต้องการของหน่วยงาน
- 2.4 รู้และเข้าใจในการพัฒนาความรู้ ความชำนาญการ
- 2.5 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่เรียน

**3 ทักษะทางปัญญา**

- 3.1 คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ
- 3.2 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการอย่างสร้างสรรค์
- 3.4 ประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

**4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

- 4.1 มีความเข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม
- 4.2 มีภาวะการณเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
- 4.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- 4.4 มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม

**5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

- 5.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์
- 5.2 สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่า การเขียน และเลือกใช้การนำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.4 สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

**6 ศิลปะและการสร้างสรรค์**

- 6.1 ตระหนัก และชื่นชมในคุณค่า ความงามของศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย และสากล
- 6.2 มีความรู้ ความเข้าใจ และสืบสานภูมิปัญญาทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 6.3 มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1 แผนการสอน**

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหา รายวิชา - แนะนำหลักสูตรของรายวิชาของเนื้อหา - แหล่งค้นคว้า เอกสารประกอบการสอน	4	- บรรยาย - แจกแผนการเรียน -อภิปรายซักถาม	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
2	พื้นฐานการถ่ายภาพยนตร์ - ประวัติการถ่ายภาพยนตร์	4	- บรรยาย -อภิปรายซักถาม - ศึกษาประวัติศาสตร์การถ่ายภาพยนตร์	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย

3-5	<b>ความรู้พื้นฐานการถ่ายภาพยนตร์</b> - อธิบายพื้นฐานการถ่ายภาพยนตร์ - ขั้นตอนเตรียมการผลิต(Pre-Production) - ขั้นตอนการผลิต (Production) - ขั้นตอนหลังการผลิต (Post-Production)	12	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
6	<b>มุมมองในการถ่ายภาพยนตร์</b> - มุมกล้องในการถ่ายภาพยนตร์แบบภาพนิ่ง - มุมกล้องในการถ่ายภาพยนตร์แบบภาพเคลื่อนไหว	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
7-8	<b>การเขียนบทภาพยนตร์</b> - รูปแบบของบทภาพยนตร์แบบต่างๆ - ขั้นตอนการเขียนบทภาพยนตร์	8	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติการวิเคราะห์ และเขียนบทภาพยนตร์	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
9	<b>การผลิตภาพร่าง (Story Board)</b> - อธิบายการผลิตภาพร่าง (Story Board) - ปฏิบัติการผลิตภาพร่าง (Story Board)	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติการผลิต Story Board	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
10	<b>การผลิต shooting board</b> - อธิบายการผลิต shooting board - ปฏิบัติการผลิต shooting board	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติการผลิต Shooting Board	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
11-13	<b>ปฏิบัติการถ่ายภาพยนตร์สั้น</b>	12	- ปฏิบัติการถ่ายภาพยนตร์สั้น	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
14	<b>การตัดต่อภาพยนตร์</b> - การตัดต่อภาพยนตร์ และการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้อง	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติการตัดต่อภาพยนตร์	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
15	<b>นำเสนอผลงานภาพยนตร์สั้น</b> - นำเสนอผลงานภาพยนตร์สั้น และวิเคราะห์ผลงาน	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม	อ.ปิ่นฉัตร สมสรวย
	รวม	64		

## 2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการงาน การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบการวิเคราะห์ภาพยนตร์	2	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบเขียนบทภาพยนตร์	8	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบ Story Board	10	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบ Shooting Board	11	10%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบภาพยนตร์สั้น	15	50%
1.2 2.2 3.2 4.2 5.2	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%

\* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สุธี พลพงษ์. การลำดับภาพอย่างสร้างสรรค์ สำหรับงานผลิตวีดิทัศน์. 21 เซ็นจูรี่ : กรุงเทพมหานคร, 2545.</li> <li>- สุทัศน์ บุรีรักษ์ดี. ถ่ายภาพและภาพยนตร์. โรงพิมพ์คุรุสภา : กรุงเทพมหานคร, 2528</li> <li>- นิพนธ์ ปรีดี. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่ง และภาพยนตร์. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช : นนทบุรี, 2548</li> <li>- ซิลเวีย มาร์ติน. วิดีโออาร์ต. เดอะเกรทไพนอาร์ต : กรุงเทพมหานคร, 2552.</li> </ul>
<p><b>2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>-</p>
<p><b>3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หนังสือ และเว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน</li> </ul>

## หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p><b>1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา</b></p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน</li> <li>- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา</li> </ul>
<p><b>2 กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลการสอบ</li> <li>- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้</li> </ul>
<p><b>3 การปรับปรุงการสอน</b></p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน</li> <li>- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน</li> </ul>
<p><b>4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</b></p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร</li> <li>- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม</li> </ul>
<p><b>5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</b></p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4</li> <li>- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ</li> </ul>