

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2032529 สตอรี่บอร์ดเพื่อแอนิเมติก
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 /2563 ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	14 ตุลาคม 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจหลักการ ขั้นตอน และกระบวนการออกแบบทางศิลปะ 2. เพื่อให้ศึกษาความหมายและความสำคัญของหลักการออกแบบ 3. นักศึกษามีทักษะเพื่อพัฒนาไปสู่การทำวิทยานิพนธ์
--------------------------	--

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำกระบวนการศึกษาไปสู่การผลิตงานออกแบบสตอรี่บอร์ด 2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำหลักทฤษฎีต่างๆของหลักการออกแบบสตอรี่บอร์ดไปใช้ในการพัฒนาผลงาน
---	---

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา กระบวนการเขียนภาพนิ่งเพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหว รูปแบบมัลติมีเดีย หรือสื่อประสมในหลายรูปแบบ การกำหนดข้อความ เสียง รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว เพื่อเป็นแนวทางในการถ่ายทำพร้อมฝึกปฏิบัติโครงการ			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 24 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับนักศึกษาที่ไม่เข้าใจในบทเรียน	การฝึกปฏิบัติ 40 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา2	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล - อาจารย์ประจำวิชาประกาศช่วงเวลาในสัปดาห์สำหรับให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา - อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาตามความต้องการและความเหมาะสมของนักศึกษา และสถานการณ์			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กร และสังคม
- 1.1.2 ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.4 มีความสำนึกในตนเอง เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
- 1.1.5 มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ
- 1.1.6 สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรม และจริยธรรม

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/3

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 นักศึกษาต้องเข้าชั้นเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด

1.2.2 บรรยายประกอบเอกสาร และชมวีดิทัศน์ พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาผลงานทาง

ศิลปะในประเภทต่างๆ

1.2.3 กำหนดให้นักศึกษาปฏิบัติสร้างสรรค์ตามหัวข้อ และวัสดุที่กำหนดให้

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรง

เวลา

1.3.2 มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม

1.3.3 ประเมินผลการนำเสนอผลงานที่ได้มอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2.2.2 มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์

อย่างเป็นระบบ

- 2.2.3 มีความรู้ในทางศิลปะ ที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

- 2.2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติด้านการประกอบวิชาชีพใน

ด้านศิลปกรรมศาสตร์

- 2.2.5 มีความรู้ในกระบวนการและสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ชมวีดิทัศน์ผลงานกรณีศึกษาประกอบ มอบหมายงาน และให้ค้นคว้า ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และศึกษาค้นคว้าและสร้างสรรค์ผลงานองประกอบศิลป์ตามหัวข้อที่กำหนดรายบุคคล

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 ประเมินจากความสมบูรณ์ของผลงาน

- 2.3.2 ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องการพัฒนา

- 3.1.1 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/4

ได้

- 3.1.2 บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ และวิชาชีพ

- 3.1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ และปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม

- 3.2.2 วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน

- 3.2.3 วิเคราะห์กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ผลงานที่นักศึกษาได้นำเสนอ

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 วัดจากการวิเคราะห์ผลงานกรณีศึกษา

- 3.3.2 วัดผลจากการประเมิน การนำเสนอผลงาน

- 3.3.3 สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการ

● 4.1.1 เข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 4.1.2 มีภาวะการณเป็นผู้นำ และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

● 4.1.3 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไป ตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา

4.2.2 ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล

4.2.3 การนำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ

4.3.2 ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/5

● 5.1.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียน และใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรมในการสื่อสารโดยทั่วไป และการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 5.1.2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● 5.1.3 มีความสามารถในการเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และสร้างสรรค์ผลงานทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ

5.2.2 นำเสนองานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าจากสื่อเทคโนโลยี และทำรูปเล่ม

5.3.2 ประเมินจากการทดสอบปลายภาค

6. ทักษะพิสัย

6.1 ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

● 6.1.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ

○6.1.2 มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนในการ
สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรม

●6.1.3 ตระหนัก และชื่นชมในคุณค่า ความงามของศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย และ
สากล

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/6

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา - ความสำคัญ - จุดประสงค์	4	- ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ ผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
2	พื้นฐานภาพยนตร์ ครั้งที่ 1	4	-อภิปราย/บรรยาย/ ชมวีดิทัศน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
3	พื้นฐานภาพยนตร์ ครั้งที่ 2	4	-อภิปราย/บรรยาย/ ชมวีดิทัศน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
4	การเขียนstoryboard	4	สร้างสรรค์งาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
5	การพัฒนา story board	4	บรรยาย/ชมวีดิทัศน์ -สร้างสรรค์งาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
6	การนำเสนอstory board	4	นำเสนองาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
7	Premiere pro เบื้องต้น 1	4	-อภิปราย/บรรยาย/ สร้างสรรค์งาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
8	Premiere pro เบื้องต้น 2	4	-อภิปราย/บรรยาย/	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์

			สร้างสรรค์งาน	ชาญอาวุธ
9	Sound & Music	4	-อภิปราย/บรรยาย/ สร้างสรรค์งาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
10	การผลิต animatic 1	4	-อภิปราย/บรรยาย/ สร้างสรรค์งาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
11	การผลิต animatic 2	4	อภิปราย/บรรยาย/ สร้างสรรค์งาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
12	การนำเสนอ animatic	4	อภิปราย/บรรยาย/ สร้างสรรค์งาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
13-15	การผลิตภาพยนตร์สั้น	12	-ปฏิบัติสร้างสรรค์ ผลงาน -นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
16	การนำเสนอภาพยนตร์สั้น	4	-นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/8

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1,1.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	- ประเมินจากการเข้า เรียน/การมีส่วนร่วมในการ เรียนการสอน - ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ ได้รับมอบหมาย	ตลอด ภาคเรียน	10%
2	1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	- ประเมินจากผลงานและ การนำเสนอรายบุคคล	ตลอด ภาคเรียน	60%
3	1.1,1.2, 1.3, 1.4,2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	-ประเมินจากผลงานสรุป ปลายภาค	16	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>กิติมา อมรทัต. (2530). <i>ความหมายของศิลปะ ของ Herbert Read</i>. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว. ชลูด นิ่มเสมอ. (2534). <i>องค์ประกอบของศิลปะ</i>. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช. วิรุณ ตั้งเจริญ. (2545). <i>ศิลปะและความงาม</i>. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับหัวข้อในประมวลรายวิชา</p>

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/8

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ ตาม
- ข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ