

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2004917 โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล
2. จำนวนหน่วยกิต	4 หน่วยกิต (- -)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 /2563 ชั้นปีที่ 4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	14 ธ.ค. 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจ ขั้นตอน และกระบวนการของโครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล 2. เพื่อให้มีความพร้อมสู่การประกอบวิชาชีพ 3. นักศึกษาสร้างสรรค์วิทยานิพนธ์
--------------------------	---

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/2

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจ ขั้นตอน และกระบวนการของโครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล
---	--

2. เพื่อให้มีความพร้อมสู่การประกอบวิชาชีพ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัลเพื่อการเตรียมการสู่การประกอบวิชาชีพ
ออกแบบ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำหลักสูตรการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล ออกนิเทศการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กร และสังคม
- 1.1.2 ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.4 มีความสำนึกในตนเอง เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
- 1.1.5 มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ
- 1.1.6 สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรม และจริยธรรม

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/3

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 นักศึกษาต้องเข้าทำงานมอบหมายตามกำหนด
- 1.2.2 ผู้ประกอบการ ปฐมนิเทศ
- 1.2.3 พี่เลี้ยงนักศึกษา มอบหมายงาน

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 พฤติกรรมการเข้าสังคมขององค์กร
- 1.3.2 มีทำรายงานเล่มรายงานผลการเข้าฝึกงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- 1.3.3 ประเมินผลการนำเสนอผลงานที่ได้มอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

● 2.2.2 มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์
อย่างเป็นระบบ

○ 2.2.3 มีความรู้ในทางศิลปะ ที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

● 2.2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติด้านการประกอบวิชาชีพใน
ด้านศิลปกรรมศาสตร์

● 2.2.5 มีความรู้ในกระบวนการและสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ชมวีดิทัศน์ผลงานกรณีศึกษาประกอบ มอบหมายงาน และให้ค้นคว้า
ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และศึกษาค้นคว้าและสร้างสรรค์ผลงานองประกอบศิลป์ตามหัวข้อที่
กำหนดรายบุคคล

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ประเมินจากความสมบูรณ์ของผลงาน

2.3.2 ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องการพัฒนา

● 3.1.1 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาอย่าง
สร้างสรรค์

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/4

● 3.1.2 บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ และวิชาชีพ
ได้

● 3.1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ และปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม

3.2.2 วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน

3.2.3 วิเคราะห์กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ผลงานที่นักศึกษาได้นำเสนอ

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 วัดจากการวิเคราะห์ผลงานกรณีศึกษา

3.3.2 วัดผลจากการประเมิน การนำเสนอผลงาน

3.3.3 สังเกตพฤติกรรมกรรมการแก้ไขปัญหา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการ

● 4.11 เข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และ
สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○4.1.2 มีภาวะการณืเป็นผู้นำ และมนุษย์สัมพันธ์ที่ดี เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

●4.13 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไป ตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา

4.2.2 ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล

4.2.3 การนำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ

4.3.2 ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง

5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/5

●5.1.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียน และใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรมในการสื่อสารโดยทั่วไป และการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○5.1.2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

●5.1.3มีความสามารถในเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และสร้างสรรค์ผลงานทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ

5.2.2 นำเสนองานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าจากสื่อเทคโนโลยี และทำรูปเล่ม

5.3.2 ประเมินจากการทดสอบปลายภาค

6. ทักษะพิสัย

6.1 ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

●6.1.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ

○6.1.2 มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรม

● 6.1.3 ตระหนัก และชื่นชมในคุณค่า ความงามของศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย และ

สากล

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/6

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา - ความสำคัญ - จุดประสงค์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
2	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล เสนอแบบร่าง 20%		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
3	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
4	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
5	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
6	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล เสนอแบบร่าง 50%		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
7	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
8	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
9	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ

10	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล เสนอแบบร่าง 80%		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
11	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
12	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
13-15	โครงการพิเศษการสร้างสรรค์ศิลปะ ดิจิทัล		นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
16	นำเสนอผลงาน 100%		-นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/8

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1,1.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	- ประเมินจากการเข้า เรียน/การมีส่วนร่วมในการ เรียนการสอน - ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ ได้รับมอบหมาย	ตลอด ภาคเรียน	10%
2	1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	- ประเมินจากผลงานและ การนำเสนอรายบุคคล	ตลอด ภาคเรียน	60%
3	1.1,1.2, 1.3, 1.4,2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	-ประเมินจากผลงานสรุป ปลายภาค	16	30%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

กิติมา อมรทัต. (2530). ความหมายของศิลปะ ของ Herbert Read. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
 ชลูด นิ่มเสมอ. (2534). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
 วิรุณ ตั้งเจริญ. (2545). ศิลปะและความงาม. กรุงเทพฯ. โอเดียนสโตร์.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ
- ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับหัวข้อในประมวลรายวิชา

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/8

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างพี่เลี้ยงและผู้ประกอบการ
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีม
- ผลงานของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- การออกนิเทศของอาจารย์ให้มีความสม่ำเสมอ
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ