

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2003811 เตรียมสหกิจศึกษาเพื่อการออกแบบดิจิทัล
2. จำนวนหน่วยกิต	4 หน่วยกิต (- -)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 /2563 ชั้นปีที่ 4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	14 ธ.ค. 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจ ขั้นตอน และกระบวนการออกฝึกงานและสหกิจศึกษา</li> <li>2. เพื่อให้ศึกษาตระหนักและมีความพร้อมสู่การประกอบวิชาชีพ</li> <li>3. นักศึกษามีทักษะเพื่อพัฒนาไปสู่การทำวิทยานิพนธ์</li> </ol>
--------------------------	---

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/2

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถนำกระบวนการศึกษาไปสู่การออกฝึกงานและสหกิจศึกษา</li> <li>2. เพื่อให้ให้นักศึกษามีความพร้อมสามารถออกฝึกงานและสหกิจศึกษา</li> </ol>
---	---

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา เตรียมความพร้อมให้นักศึกษาเพื่อการออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
		300 ชั่วโมง	30 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล - อาจารย์ประจำหลักสูตรการสร้างสรรค์ศิลปะดิจิทัล ออกนิเทศการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ			

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### 1. คุณธรรม จริยธรรม

##### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กร และสังคม
- 1.1.2 ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.4 มีความสำนึกในตนเอง เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
- 1.1.5 มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ
- 1.1.6 สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรม และจริยธรรม

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/3

##### 1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 นักศึกษาต้องเข้าทำงานมอบหมายตามกำหนด
- 1.2.2 ผู้ประกอบการ ปฐมนิเทศ
- 1.2.3 พี่เลี้ยงนักศึกษา มอบหมายงาน

##### 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 พฤติกรรมการเข้าสังคมขององค์กร
- 1.3.2 มีทำรายงานเล่มรายงานผลการเข้าฝึกงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- 1.3.3 ประเมินผลการนำเสนอผลงานที่ได้มอบหมาย

#### 2. ความรู้

##### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2.2.2 มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์

อย่างเป็นระบบ

- 2.2.3 มีความรู้ในทางศิลปะ ที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

- 2.2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติด้านการประกอบวิชาชีพใน  
ด้านศิลปกรรมศาสตร์

- 2.2.5 มีความรู้ในกระบวนการและสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้

## 2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ชมวีดิทัศน์ผลงานกรณีศึกษาประกอบ มอบหมายงาน และให้ค้นคว้า  
ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และศึกษาค้นคว้าและสร้างสรรค์ผลงานองประกอบศิลป์ตามหัวข้อที่  
กำหนดรายบุคคล

## 2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ประเมินจากความสมบูรณ์ของผลงาน

2.3.2 ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์

## 3.ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องการพัฒนา

- 3.1.1 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาอย่าง  
สร้างสรรค์

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/4

- 3.1.2 บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ และวิชาชีพ  
ได้

- 3.1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ และปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

## 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม

3.2.2 วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน

3.2.3 วิเคราะห์กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ผลงานที่นักศึกษาได้นำเสนอ

## 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 วัดจากการวิเคราะห์ผลงานกรณีศึกษา

3.3.2 วัดผลจากการประเมิน การนำเสนอผลงาน

3.3.3 สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา

## 4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการ

- 4.11 เข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และ  
สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- 4.1.2 มีภาวะการณืเป็นผู้นำ และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง และ  
รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

- 4.13 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไป ตรงมา และเคารพใน  
ความคิดเห็นที่แตกต่าง

#### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา

4.2.2 ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล

4.2.3 การนำเสนอผลงาน

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ

4.3.2 ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง

### 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/5

● 5.1.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียน และใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรมในการสื่อสารโดยทั่วไป และการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

○ 5.1.2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● 5.1.3 มีความสามารถในการเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

#### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และสร้างสรรค์ผลงานทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ

5.2.2 นำเสนองานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

#### 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าจากสื่อเทคโนโลยี และทำรูปเล่ม

5.3.2 ประเมินจากการทดสอบปลายภาค

### 6. ทักษะพิสัย

#### 6.1 ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

● 6.1.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ

○ 6.1.2 มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรม

● 6.1.3 ตระหนัก และชื่นชมในคุณค่า ความงามของศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย และสากล

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา - ความสำคัญ - จุดประสงค์		- ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ ผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
2	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
3	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
4	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
5	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
6	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
7	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
8	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
9	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
10	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
11	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ

12	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
13-15	ออกฝึกงานและสหกิจศึกษา			ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ
16	กลับมานำเสนอผลงาน		-นำเสนอผลงาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยสิทธิ์ ชาญอาวุธ

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/8

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1,1.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	- ประเมินจากการเข้า เรียน/การมีส่วนร่วมในการ เรียนการสอน - ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ ได้รับมอบหมาย	ตลอด ภาคเรียน	10%
2	1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	- ประเมินจากผลงานและ การนำเสนอรายบุคคล	ตลอด ภาคเรียน	60%
3	1.1,1.2, 1.3, 1.4,2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3	-ประเมินจากผลงานสรุป ปลายภาค	16	30%

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p><b>1. เอกสารและตำราหลัก</b></p> <p>กิติมา อมรทัต. (2530). ความหมายของศิลปะ ของ Herbert Read. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.          ชลูด นิยมเสมอ. (2534). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.          วิรุณ ตั้งเจริญ. (2545). ศิลปะและความงาม. กรุงเทพฯ. โอเดียนสโตร์.</p>
<p><b>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b></p> <p>- เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ          - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร</p>
<p><b>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b></p>

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างพี่เลี้ยงและผู้ประกอบการ
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีม
- ผลงานของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

#### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- การออกนิเทศของอาจารย์ให้มีความสม่ำเสมอ
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

#### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

#### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและ

รายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์  
ข้อ 4 ตาม
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้  
นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์  
หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ