

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2021131	ทัศนศิลป์เบื้องต้น
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต (2-2-5)	
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์อรนุช สมคะเน	
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษา 2/2562	
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี	
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี	
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	9 กันยายน 2562	

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ ทางทัศนศิลป์ ประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ 2. เพื่อให้นักศึกษานำแนวคิดต่าง ๆ ไปใช้ ผ่านเครื่องมือ เทคนิค วิธีการต่าง ๆ สร้างสรรค์เป็นผลงานทางทัศนศิลป์ได้ 3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ด้วยตนเอง และการร่วมกันทำงานเป็นกลุ่ม และให้ค่านึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา			
ประวัติความเป็นมา กรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงานทางทัศนศิลป์ 2 มิติ โดยการใช้วัสดุและสีต่างๆ ผ่านกระบวนการทางงานจิตรกรรม และภาพพิมพ์ เพื่อนำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบ ที่เกี่ยวข้อง			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 30 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับนักศึกษาที่ไม่เข้าใจในบทเรียน	มีการฝึกปฏิบัติงาน 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล			
<ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาพักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) 			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา
<p>พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบโดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม - มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะ - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ - มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
1.2 วิธีการสอน
<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบเอกสาร และชมวีดิทัศน์ พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาผลงานการตัดเย็บเสื้อผ้าในประเภทต่างๆ - กำหนดให้นักศึกษาทำรายงานกลุ่ม - กำหนดให้นักศึกษาปฏิบัติสร้างสรรค์ตามหัวข้อที่กำหนดให้

<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการร่วมกิจกรรม - ประเมินจากความซื่อสัตย์โดยไม่ทุจริตในการสอบหรือคัดลอกผลงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น - ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย
<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้และความเข้าใจสาระสำคัญของการปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ต่อยอดงานสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้การสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และทางปฏิบัติ และจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานทางทัศนศิลป์ - จัดกิจกรรมเสริม และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ โดยเน้นให้ นักศึกษาเกิดกระบวนการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาทางการปฏิบัติการทัศนศิลป์ และสามารถสร้างสรรค์ ผลงานที่เป็นรูปธรรม
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลการปฏิบัติงานทางทัศนศิลป์ในกิจกรรมที่มอบหมาย และการนำเสนอผลงาน สร้างสรรค์ ตลอดภาคเรียน
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณญาณ - สามารถใช้ทักษะและประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำกรณีศึกษามาใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีสู่การปฏิบัติ โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ประเด็นปัญหา รวมถึงการประเมินคุณค่าทางสุนทรียะในงานทางทัศนศิลป์ - การมอบหมายให้นักศึกษาคิดเชื่อมโยงรูปแบบทางทัศนศิลป์ และประสานสื่อวัสดุต่าง ๆ เพื่อ สร้างสรรค์ ผลงานทางทัศนศิลป์
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลการปฏิบัติงานทางทัศนศิลป์ในกิจกรรมที่มอบหมายทั้งด้านกระบวนการ และ พัฒนาการ ในการสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - เข้าใจความแตกต่างระหว่างบุคคลและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น เข้าใจบทบาทหน้าที่ของ ตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมในการปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ให้กับนักศึกษา โดยให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน - มีการแบ่งกลุ่มสร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอผลงาน และการแสดงความคิดเห็นในผลงานของผู้ร่วมชั้นเรียน
<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการแลกเปลี่ยนแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน - ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงความคิดเห็น
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - สามารถนำเสนอแนวคิดและผลงานได้อย่างมีเหตุผล เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจนด้วยวิธีการ และรูปแบบได้อย่างเหมาะสม - สามารถสื่อสารภาษาไทย และภาษาสื่อสารด้วยวิธีอื่น เช่น ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย และภาษาคอมพิวเตอร์ ในสังคมไทยและสังคมโลกได้อย่างมีประสิทธิภาพ
<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายให้นักศึกษาได้ค้นคว้า และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์รูปแบบทางทัศนศิลป์ วัสดุ อุปกรณ์ และนำเสนอข้อมูลแนวคิดเป็นลำดับขั้นตอน โดยการสื่อสารเป็นภาษาไทย หรือ ภาษาอื่น ๆ เช่น ภาษาภาพ
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย และนำเสนอแนวคิด กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอต่อ ชั้นเรียน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศก่อนเรียน - ความหมาย เกี่ยวกับทัศนศิลป์ - ทัศนศิลป์คืออะไร - อธิบายเกี่ยวกับ จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์	4	- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - นักศึกษาร่วมอภิปราย/นำเสนอ ประสบการณ์การทางทัศนศิลป์ สื่อการ เรียนรู้ - เอกสารประกอบการสอน - Power Point นำเสนอ - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจ จาก การตอบข้อซักถาม	อ.อรนุช
2	จิตรกรรม (การระบายสีน้ำ) - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (1) การชิงกระดาษ, การระบายเรียบ สีเดียว และหลายสี - อธิบายสื่อวัสดุรูปแบบกระบวนการ วิธีใช้อุปกรณ์ ให้ สอดคล้องกับเทคนิค สำหรับสื่อวัสดุ นั้น ๆ	4	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทาง ทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 1 - ชิงกระดาษ - ระบายเรียบสีเดียว และหลายสี วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงาน, การนำเสนอ และ การแสดงความคิดเห็น	อ.อรนุช
3 - 4	การระบายสีน้ำ (ต่อ) - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (2) การระบายสีจากอ่อนไปแก่ และ จากแก่ไปอ่อน, การระบายสีเปียกบน พื้นเปียก, การระบายสีแห้งบนพื้นแห้ง , อธิบายรูปแบบ กระบวนการ	8	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทาง ทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 2 และ 3 - ระบายสีจากอ่อนไปแก่ และจากแก่ ไป อ่อน - ระบายสีเปียกบนพื้นเปียกสีแห้งบนพื้น แห้ง วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงาน	อ.อรนุช
5 - 6	การระบายสีน้ำ (ต่อ) - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (3) การระบายสีเคลือบ การลบ การ ล้าง, การระบายสีให้ได้ขอบคมชัด และขอบพริ้ว, การระบายสีบน กระดาษที่ได้เตรียมไว้ การชุบ ขีด - อธิบายรูปแบบ กระบวนการ	8	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทาง ทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 4 และ 5 - ระบายสีเคลือบ การลบ การล้าง - ระบายสีให้ได้ขอบคมชัด และขอบ พริ้วมัว - ระบายสีบนกระดาษที่ได้เตรียมไว้ การชุบ ขีด - ประเมินผลจากผลงาน	อ.อรนุช

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
8	การระบายสีน้ำ (ต่อ) - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (4) การระบายวัตถุในลักษณะ ย้อนแสง, การระบายภาพและพื้น เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการระบายสีน้ำและลักษณะการระบายแบบ Negative (จากนอกเข้าไป) กิจกรรม เสริม - อธิบายรูปแบบ กระบวนการ	3	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทาง ทักษะศิลป์ กิจกรรมที่ 6 และ 7 - ระบายวัตถุในลักษณะย้อนแสง - ระบายภาพและพื้นลักษณะการ ระบายแบบ Negative (จากนอกเข้าไป ใน) วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงาน, การนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น	อ.อรนุช
9	การระบายสีน้ำ (ต่อ) - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (5) เรื่องลักษณะพื้นผิว และการสร้างพื้นผิวบนผลงานสีน้ำ ด้วยสื่อวัสดุต่าง ๆ เพื่อให้ ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้สื่อ วัสดุอื่น นอกจากการใช้สีน้ำ เพียงอย่างเดียว เช่น เกลือ แอลกอฮอล์ เป็นต้น - อธิบายรูปแบบ กระบวนการ	4	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทาง ทักษะศิลป์ กิจกรรมที่ 8 - ระบายสีและสร้างลักษณะพื้นผิวด้วยเกลือ และแอลกอฮอล์ วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงาน, การนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น	อ.อรนุช
10	การระบายสีน้ำ (ต่อ) - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของสีน้ำ (6) การผสมประสาน กระบวนการ และเทคนิค - อธิบายรูปแบบ กระบวนการ	4	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทาง ทักษะศิลป์ กิจกรรมที่ 9 - นำกระบวนการและเทคนิคการระบายสีภาพทิวทัศน์ - ประเมินผลจากผลงาน, การ นำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น	อ.อรนุช
11-12	ประติมากรรม - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของประติมากรรม (1) และ (2) - อธิบายสื่อวัสดุ รูปแบบ กระบวนการ วิธีใช้อุปกรณ์ให้สอดคล้องกับเทคนิคสำหรับสื่อวัสดุนั้น ๆ (กระดาษ ไม้ อลูมิเนียม ฯลฯ)	8	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทาง ทักษะศิลป์ กิจกรรมที่ 10 และ 11 - ประติมากรรมเชิงการออกแบบ วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงาน, การนำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น	อ.อรนุช

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
13 -14	ภาพพิมพ์และสื่อผสม - เรียนรู้เทคนิคพื้นฐานของ ภาพพิมพ์ และสื่อผสม (1) และ (2) - อธิบายสื่อวัสดุ รูปแบบ กระบวนการวิธีใช้อุปกรณ์ ให้ สอดคล้องกับเทคนิคสำหรับ สื่อวัสดุ นั้น ๆ (ภาพพิมพ์ไม้ ภาพพิมพ์หิน ตะแกรงไหม เป็นต้น) และ สื่อผสม	8	บรรยาย สาธิต ฝึกปฏิบัติการทาง ทัศนศิลป์ กิจกรรมที่ 12 - ภาพพิมพ์และสื่อผสมเชิงการ ออกแบบ วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงาน, การ นำเสนอ และการแสดงความคิดเห็น	อ.อรนุช
15	- สรุปปัญหาในการสร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์ และแนะแนว ทางแก้ไข -สรุปการจัดการเรียนการ สอนปฏิบัติการทางทัศนศิลป์	4	บรรยาย ชักถาม / อภิปราย / เสนอแนะความคิดเห็น วิธีการประเมินผล - ประเมินผลจากผลงานรวมตลอด เทอม, การนำเสนอ และการแสดง ความคิดเห็น - ประเมินผลจากความรู้ความเข้าใจ จากการตอบข้อซักถาม	อ.อรนุช
16	สอบปลายภาค	4		อ.อรนุช

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1, 2.8 2.2, 3.4, 1.1-4, 1.7 2.4, 4.4, 4.6 5.3	งานที่ได้รับมอบหมาย	2-14	70 %
2	2.3, 2.7 3.1, 3.4, 5.1	การเข้าชั้นเรียน การเข้าร่วม กิจกรรม การมีส่วนร่วม อภิปราย แสดงความคิดเห็นใน ชั้นเรียน	1-15	10 %
3	1.1-4, 1.7 2.4, 4.4, 4.6 5.3	สอบปลายภาค	16	20 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>อารี สุทธิพันธุ์. การระบายสีน้ำ. กรุงเทพฯ. ไทยวัฒนาพานิช, 2535.</p> <p>พิบูลย์ มังกร. เอกสารประกอบการสอน วิชาปฏิบัติการทำทัศนศิลป์. นครปฐม. อัดสำเนา, 2555.</p> <p>วันเพ็ญ วรรณโกมล (2550). การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี</p> <p>รังสรรค์ บุขยะมา (2552). การบริหารจัดการหลักสูตร. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>อารี สุทธิพันธุ์. ศิลปนิยม. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์กระดาศษา, 2528.</p> <p>อัสนี ทศนเรืองรอง และคณะ. Architects Sketchbooks. กรุงเทพฯ, First published 2008.</p> <p>http://www.bangkoksketchers.blogspot.com/ http://www.facebook.com/BkSketchers</p> <p>หนังสือเรียน, วารสาร, ตำรา, นิตยสาร และเอกสารอื่นๆ หรือจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 - เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ