

## ตัวอย่างรายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1 รหัสและชื่อรายวิชา	2004910 โครงการพิเศษออกแบบนิเทศศิลป์
2 จำนวนหน่วยกิต	4(2-4-6)
3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปะบัณฑิต
4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ. วรางคณา กรเลิศวานิช / อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ / อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ / อ.อรนุช สมคะเน
5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปี 4
6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ออกแบบนิเทศศิลป์ 1 – 5
7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
8 สถานที่เรียน	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ
9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	17 กรกฎาคม 2563

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p><b>1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในหน้าที่และความสำคัญของงานออกแบบนิเทศศิลป์</li> <li>2. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ในขั้นตอนและกระบวนการออกแบบนิเทศศิลป์</li> <li>3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถที่จะนำเอาความรู้และความสามารถในงานออกแบบนิเทศศิลป์ไปใช้ในการทำงานจริง ภายหลังจบการศึกษา</li> <li>4. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในงานออกแบบนิเทศศิลป์ที่มีอยู่ในปัจจุบัน</li> </ol>
<p><b>2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</b></p> <p>เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยปรับปรุงเนื้อหา ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิอุดมศึกษาและนักศึกษาสามารถคิดวิเคราะห์และบูรณาการความรู้จากกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>

## หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

<p><b>1 คำอธิบายรายวิชา</b></p> <p>ศึกษาถึงความสำคัญ ขั้นตอนและกระบวนการทางการออกแบบนิเทศศิลป์ การนำทักษะฝีมือที่ได้จาก การเรียนในรายวิชาต่างๆ มาใช้ในการออกแบบ ฝึกทักษะในด้านการนำเสนอผลงาน การแก้ปัญหา และพัฒนาผลงานออกแบบที่มีประสิทธิภาพและมีความทันสมัย</p>			
<p><b>2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา</b></p>			
<p><b>บรรยาย</b></p> <p>บรรยาย 32 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา</p>	<p><b>สอนเสริม</b></p> <p>สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา</p>	<p><b>การฝึกปฏิบัติ/งาน</b></p> <p>ภาคสนาม/การฝึกงาน ปฏิบัติงาน 64 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา</p>	<p><b>การศึกษาด้วยตนเอง</b></p> <p>ศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</p>
<p><b>3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</b></p> <p>- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)</p>			

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

<b>1 คุณธรรม จริยธรรม</b>
<b>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</b> พัฒนาผู้เรียนให้มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาได้ทุกสถานการณ์ มีวินัยตรงต่อเวลา โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัตหลักสูตร ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและแก้ไขปัญหาได้ทุกสถานการณ์</li> <li>- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</li> <li>- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</li> </ul>
<b>1.2 วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง</li> <li>- ฝึกปฏิบัติงาน</li> </ul>
<b>1.3 วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา</li> <li>- พฤติกรรมการเรียน และการปฏิบัติงานในห้องเรียน</li> <li>- ประเมินผลชิ้นงานตามที่ได้รับมอบหมาย</li> </ul>
<b>2 ความรู้</b>
<b>2.1 ความรู้ที่จะได้รับ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องของกระบวนการออกแบบนิเทศศิลป์</li> <li>- ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนมาพัฒนาใช้สร้างสรรค์ผลงาน</li> </ul>
<b>2.2 วิธีการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายเนื้อหารายวิชา พร้อมกับการปฏิบัติให้เห็นจริง</li> <li>- มอบหมายงานให้ลองปฏิบัติตามคำบรรยายรายวิชา (ต่อสัปดาห์นั้นๆ) และงานสอบกลางภาค และปลายภาค</li> </ul>
<b>2.3 วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทดสอบย่อยในแต่ละสัปดาห์ สอบกลางภาค และสอบปลายภาค</li> </ul>

<b>3 ทักษะทางปัญญา</b>
<b>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาให้มีการศึกษา วิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาได้</li> <li>- พัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์การวิจัยอย่างเป็นระบบ เช่น คิดวิจารณ์ญาณ คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์</li> </ul>
<b>3.2 วิธีการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายเนื้อหารายวิชา พร้อมกับการปฏิบัติให้เห็นเป็นแนวทาง และโอกาสให้มีการซักถาม</li> <li>- มอบหมายชิ้นงานให้นักศึกษาปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ จดจำ และแก้ปัญหาด้วยตัวเอง</li> </ul>
<b>3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์งาน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในการทำงาน</li> </ul>
<b>4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b>
<b>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้สอน</li> <li>- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบต่อในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา</li> <li>- พัฒนาการแก้ปัญหาในงานทำงาน และการตัดสินใจด้วยตัวเอง</li> </ul>
<b>4.2 วิธีการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มอบหมายชิ้นงานให้นักศึกษาปฏิบัติเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม</li> </ul>
<b>4.3 วิธีการประเมิน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากผลงานว่ามีการประยุกต์จากการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด</li> </ul>
<b>5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b>
<b>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์</li> <li>- พัฒนาทักษะการเลือกใช้สื่อในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม</li> <li>- พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต</li> <li>- ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม</li> </ul>
<b>5.2 วิธีการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายรายละเอียดรายวิชา และมอบหมายงานให้ปฏิบัติ</li> </ul>
<b>5.3 วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินจากชิ้นงานที่ปฏิบัติในแต่ละสัปดาห์</li> <li>- ประเมินจากการสอบกลางภาค สอบปลายภาค</li> </ul>

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำหลักสูตรฯ ขอบเขตเนื้อหา แหล่งค้นคว้า	4	- จัดการประชุม นศ. เพื่อ บรรยาย - แผนการเรียน - อภิปรายซักถาม - มอบหมายให้ นศ. เตรียมการนำเสนอหัวข้อ โครงการพิเศษ	อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช
2	นำเสนอหัวข้อ - จัดทำเอกสารเสนอหัวข้อ - เอกสารอ้างอิงและตัวอย่างงาน	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - มอบหมายให้ นศ.เตรียม นำเสนอหัวข้อในสัปดาห์ ถัดไป	อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช
3	แต่งตั้งคณะกรรมการ และจัดสอบหัวข้อฯ - นศ.นำหัวข้อโครงการพิเศษ ที่สนใจ - เข้ารับฟังการเสนอแนะจากกรรมการ	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - นศ.เตรียมการนำเสนอ โดยเข้าสอบกับคณะกรรมการ ในวันเวลาที่กำหนด	อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช

<p>4</p>	<p><b>คณะกรรมการจัดสอบ หัวข้อโครงการพิเศษ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พิจารณาหัวข้อในภาค เอกสาร</li> <li>- พิจารณาหัวข้อในลักษณะ การอภิปราย</li> <li>- ตัดสินและประกาศผล หัวข้อโครงการพิเศษที่ผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการ</li> </ul>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- อภิปรายซักถาม</li> <li>- นศ.จัดทำเอกสารเสนอหัวข้อโครงการฯ จำนวน 3 เรื่อง</li> <li>- นำเสนอเอกสารต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณา</li> <li>- นำเสนอผลงานในลักษณะการอภิปราย ประกอบสไลด์หรือวีดิทัศน์</li> <li>- คณะกรรมการทำการพิจารณาคัดเลือก หัวข้อที่น่าสนใจจำนวน 1 เรื่อง</li> </ul>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
<p>5</p>	<p><b>เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานความคืบหน้าของ การดำเนินงาน</li> <li>- วิเคราะห์ข้อมูลภาคเอกสาร ภาคสนาม การสัมภาษณ์ และสังเกตการณ์</li> <li>- กำหนดแนวทางในการ ออกแบบสร้างสรรค์</li> </ul>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยาย</li> <li>- อภิปรายซักถาม</li> <li>- นศ.จัดทำเอกสารโครงการ บทที่ 1-3</li> <li>- นศ.ทำการกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ (Concept) แนวทางในการ ออกแบบสร้างสรรค์</li> <li>- อ.ที่ปรึกษาทำการคัดเลือกแนวทาง</li> <li>- นศ.เตรียมการนำเสนอ โดยเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด</li> </ul>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>

<p>6</p>	<p><b>คณะกรรมการจัดสอบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล</li> <li>- นำเสนอแนวความคิด</li> <li>- นำเสนอแบบร่าง (Rough Sketch)</li> <li>- กรรมการประเมินให้คะแนน</li> </ul>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับฟังบรรยาย</li> <li>- ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ</li> <li>- นำเสนอความคืบหน้า</li> <li>- พัฒนาและปรับปรุงผลงาน</li> <li>- นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการ</li> </ul> <p>ในวันเวลาที่กำหนด</p>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
<p>7</p>	<p><b>เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานความคืบหน้าของการดำเนินงาน</li> <li>- นำเสนอแบบร่าง ลักษณะ (Comprehensive Sketch)</li> </ul>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับฟังบรรยาย</li> <li>- ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ</li> <li>- นำเสนอความคืบหน้า</li> <li>- พัฒนาและปรับปรุงผลงาน</li> <li>- นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการ</li> </ul> <p>ในวันเวลาที่กำหนด</p>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
<p>8</p>	<p><b>คณะกรรมการจัดสอบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล</li> <li>- นำเสนอแนวความคิด</li> <li>- นำเสนอแบบร่าง ลักษณะ (Comprehensive Sketch)</li> <li>- กรรมการประเมินให้คะแนน</li> </ul>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับฟังบรรยาย</li> <li>- ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ</li> <li>- นำเสนอความคืบหน้า</li> <li>- พัฒนาและปรับปรุงผลงาน</li> <li>- นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการ</li> </ul> <p>ในวันเวลาที่กำหนด</p>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>

9	<p><b>เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานความคืบหน้าของการดำเนินงาน</li> <li>- นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 50 %</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับฟังบรรยาย</li> <li>- ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ</li> <li>- นำเสนอความคืบหน้า</li> <li>- พัฒนาและปรับปรุงผลงาน</li> <li>- นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>อ.ชาคริต</li> <li>เกตุเรืองโรจน์</li> <li>อ.พงศ์พินิจ</li> <li>พินิจดำ</li> <li>อ.อรนุช</li> <li>สมคะเน</li> <li>อ.วรางคณา</li> <li>กรเลิศวานิช</li> </ul>
10	<p><b>คณะกรรมการจัดสอบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล</li> <li>- นำเสนอแนวความคิด</li> <li>- นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 50 %</li> <li>- กรรมการประเมินให้คะแนน</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับฟังการอภิปราย</li> <li>- ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ</li> <li>- นำเสนอความคืบหน้า</li> <li>- พัฒนาและปรับปรุงผลงาน</li> <li>- นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>อ.ชาคริต</li> <li>เกตุเรืองโรจน์</li> <li>อ.พงศ์พินิจ</li> <li>พินิจดำ</li> <li>อ.อรนุช</li> <li>สมคะเน</li> <li>อ.วรางคณา</li> <li>กรเลิศวานิช</li> </ul>
11-12	<p><b>เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานความคืบหน้าของการดำเนินงาน</li> <li>- นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 80 %</li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับฟังบรรยาย</li> <li>- ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ</li> <li>- นำเสนอความคืบหน้า</li> <li>- พัฒนาและปรับปรุงผลงาน</li> <li>- นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>อ.ชาคริต</li> <li>เกตุเรืองโรจน์</li> <li>อ.พงศ์พินิจ</li> <li>พินิจดำ</li> <li>อ.อรนุช</li> <li>สมคะเน</li> <li>อ.วรางคณา</li> <li>กรเลิศวานิช</li> </ul>



13	<p><b>คณะกรรมการจัดสอบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล</li> <li>- นำเสนอแนวความคิด</li> <li>- นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 80 %</li> <li>- กรรมการประเมินให้คะแนน</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับฟังการอภิปราย</li> <li>- ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ</li> <li>- นำเสนอความคืบหน้า</li> <li>- พัฒนาและปรับปรุงผลงาน</li> <li>- นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด</li> </ul>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
14-15	<p><b>เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานความคืบหน้าของการดำเนินงาน</li> <li>- นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 100 %</li> </ul>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับฟังบรรยาย</li> <li>- ขอคำปรึกษาและข้อเสนอแนะ</li> <li>- นำเสนอความคืบหน้า</li> <li>- พัฒนาและปรับปรุงผลงาน</li> <li>- นศ.เตรียมการเข้าสอบกับคณะกรรมการในวันเวลาที่กำหนด</li> </ul>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
16	<p><b>คณะกรรมการจัดสอบ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล</li> <li>- นำเสนอแนวความคิด</li> <li>- นำเสนอผลงานการออกแบบระดับ 100 %</li> <li>- กรรมการประเมินให้คะแนน</li> </ul> <p><b>สรุปผลการสอบโครงการพิเศษ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดการประชุมนักศึกษา</li> <li>- แจ้งกำหนดการจัดนิทรรศการ</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รับฟังการอภิปราย</li> <li>- ข้อเสนอแนะ</li> <li>- นำเสนอความคืบหน้า</li> <li>- จัดส่งเอกสารโครงการพิเศษ ฉบับสมบูรณ์ (จำนวน 5 บท)</li> </ul>	<p>อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์ อ.พงศ์พินิจ พินิจดำ อ.อรนุช สมคะเน อ.วรางคณา กรเลิศวานิช</p>
	รวม	64		

## 2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1, 2.8	- ทดสอบย่อย	3, 5, 6, 10-13	20%
2.2, 3.4	- ทดสอบปลายภาค	16	30%
2.3, 2.7	- ตรวจสอบผลงานศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ	ตลอดภาค	40%
3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบผลงานโครงการ	การศึกษา	
1.1-4, 1.7	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน	ตลอดภาค	10%
2.4, 4.4, 4.6, 5.3	- ประเมินความรับผิดชอบตรงต่อเวลาในงานที่ได้รับมอบหมาย	การศึกษา	

\* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<b>1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด</b> - หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต. (2560). คู่มือศิลปะนิพนธ์และโครงการพิเศษ. มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
<b>2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ</b> - เอกสาร สิ่งพิมพ์ หนังสือ ตำรา วิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบนิเทศศิลป์
<b>3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ</b> - เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบนิเทศศิลป์

## หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

<p><b>1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา</b></p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน</li> <li>- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา</li> </ul>
<p><b>2 กลยุทธ์การประเมินการสอน</b></p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลการสอบ</li> <li>- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้</li> </ul>
<p><b>3 การปรับปรุงการสอน</b></p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน</li> <li>- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน</li> </ul>
<p><b>4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</b></p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร</li> <li>- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม</li> </ul>
<p><b>5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</b></p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4</li> <li>- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ</li> </ul>