

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี  
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
20033212 ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบ
2. จำนวนหน่วยกิต  
3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา  
อ.แสนชัย ลิขิตธีรฤติ
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 2/2562 ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
8. สถานที่เรียน  
ห้องปฏิบัติการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
ภาคการศึกษาที่ 2/2560

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## 1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาทราบภาพรวม เกี่ยวกับการใช้ศัพท์เทคนิคทางการออกแบบ ตลอดจนสามารถใช้ภาษาอังกฤษในระดับพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการออกแบบ มุ่งเน้น การศึกษาคำศัพท์ภาษาอังกฤษ สำนวน ภาษาและรูปประโยคเบื้องต้นที่ใช้ในธุรกิจการออกแบบได้อย่างถูกต้อง

## 2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบสามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ในการใช้คำศัพท์ทางการออกแบบ รวมถึงการนำความรู้ไปบูรณาการกับสถานการณ์ต่างๆ ในการทำงานออกแบบ ได้อย่างเหมาะสม โดยกิจกรรมทางการเรียนการสอนสามารถปรับเปลี่ยนประเด็นเนื้อหาโดยใช้การยกตัวอย่างบริบทด้านศิลปะ และการออกแบบ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ การเมือง เศรษฐกิจ เพื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละบทเรียน ตลอดจนศักยภาพของผู้เรียนและสภาพการณ์ของยุคสมัยปัจจุบัน

## หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

## 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคำศัพท์ภาษาอังกฤษ และความหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ฝึกทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ โดยใช้บริบทด้านศิลปะและการออกแบบ ตลอดจนนำเสนอความคิด ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบ

## 2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา

| บรรยาย                       | สอนเสริม                              | การฝึกปฏิบัติ<br>งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง            |
|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 45 ชั่วโมง<br>ต่อภาคการศึกษา | สอนเสริมตาม<br>ความต้องการของนักศึกษา | มีกิจกรรมการฝึกปฏิบัติ<br>ในชั้นเรียน | 90 ชั่วโมง<br>ต่อภาคการศึกษา |

## 3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

## 1 คุณธรรม จริยธรรม

## 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพครูโดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัตินักศึกษาดังนี้

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม
- 1.1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขปัญห  
ได้ในทุกสถานการณ์
- 1.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรี  
ของความเป็นมนุษย์
- 1.1.5 เคารพในกฎระเบียบ ข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- 1.1.6 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพการออกแบบ

## 1.2 วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

- 1.2.1 บรรยายในชั้นเรียน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติงาน
- 1.2.2 มีการกำหนดโจทย์ทางการออกแบบโดยให้ข้อมูลที่จำเป็นประกอบในการทำงาน และมีการกำหนดการส่งผลงานเป็นระยะ
- 1.2.3 กำหนดให้นักศึกษานำเสนอผลงานภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบ

## 1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 พฤติกรรมการเข้า และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดเวลาและตรงเวลา
- 1.3.2 ผลงานออกแบบที่ได้รับ มอบหมาย
- 1.3.3 การเข้าร่วม และการศึกษาดูงาน
- 1.3.4 สังเกตพฤติกรรม และการทำข้อสอบในการทดสอบกลางภาคและปลายภาค
- 1.3.5 ผลการสอบกลางภาคและปลายภาค

## 2 ความรู้

### 2.1 ความรู้ที่จะได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบ
- 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหาความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหา วิชา ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบ
- 2.1.3 สามารถวิเคราะห์ปรับปรุงให้ทำงานได้ตามความต้องการของหน่วยงาน
- 2.1.4 รู้และเข้าใจในการพัฒนาความรู้ ความชำนาญการอย่างต่อเนื่อง
- 2.1.5 สามารถบูรณาการความรู้ในวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบที่เรียนเข้ากับศาสตร์อื่น ที่เกี่ยวข้องได้

### 2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 บรรยาย อภิปราย
- 2.2.2 มอบหมายงานให้ค้นคว้า วิเคราะห์หาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย ที่เกี่ยวข้องด้วยตนเอง โดยนำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ การศึกษาโดยใช้ปัญหา และโครงงาน
- 2.2.3 ศึกษาดูงานจากสถานประกอบการ
- 2.2.4 วิเคราะห์ วิพากษ์ ผลงานของนักศึกษาแต่ละชั้น เพื่อเป็นกรณีศึกษาในการเรียนรู้ ร่วมกันในชั้นเรียน

### 2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 ประเมินผลจากผลงานออกแบบที่ได้รับมอบหมาย
- 2.3.2 ทดสอบกลางภาค และสอบปลายภาค โดยใช้แบบทดสอบที่เน้นการวัดหลักการ ทั้ง ทฤษฎีและทักษะ
- 2.3.3 ประเมินจากผลการศึกษาและค้นคว้าด้วยตนเอง

## 3 ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 3.1.2 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการอย่างสร้างสรรค์
- 3.1.3 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

### 3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม
- 3.2.2 วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาจากการสร้างสรรค์งานด้วยตนเองโดยการนำเสนอผลงาน

### 3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา

- 3.3.1 วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงานที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ โดยการใช้หลักการและ แนวคิดในการ ออกแบบให้สอดคล้องกับ โครงการงานการออกแบบอย่างมีระบบ
- 3.3.2 สังเกตพฤติกรรมกรรมการแก้ไขปัญหา
- 3.3. 3 ทดสอบกลางภาค และสอบปลายภาค

## 4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

- 4.1.1 มีความเข้าใจพื้นฐานการอยู่ร่วมกันในสังคม
- 4.1.2 มีภาวะการเป็นผู้นำ และเข้าใจบทบาทการเป็นสมาชิกที่ดีในกลุ่ม
- 4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น
- 4.1.4 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

### 4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- 4.2.2 ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและกลุ่ม
- 4.2.3 การนำเสนอผลงาน

### 4.3 วิธีการประเมิน

- 4.3.1 ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด
- 4.3.2 ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม
- 4.3.3 ประเมินผลงานจากการอภิปรายกลุ่ม

## 5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1.1 มี ทักษะการ ใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์
- 5.1.2 สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงทางสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- 5.1.3 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่า การเขียน และเลือกใช้การนำเสนออย่างเหมาะสม
- 5.1.4 สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 บรรยายรายละเอียดรายวิชา และมอบหมายงานให้ปฏิบัติ

5.2.2 กำหนดให้นักศึกษามีการนำเสนอผลงานแบบร่างจากการวิเคราะห์การสืบค้นข้อมูล

## 6 ศิลปะและการสร้างสรรค์

- 6.1 ตระหนักและชื่นชมในคุณค่า ความงามของศิลปะ วัฒนธรรมของไทยและสากล
- 6.2 มีความรู้ความเข้าใจ สืบสานภูมิปัญญา
- 6.3 มีวิสัยทัศน์ที่นำไปสู่การสร้างสรรค์

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1 แผนการสอน

| ลำดับ<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด  | จำนวน<br>(ชม.) | กิจกรรมการเรียนการสอน<br>และสื่อที่ใช้   | ผู้สอน                   |
|--------------|--|----------------|--|--------------------------|
| 1            | Course Orientation<br>Orientation to course<br>and introductions   | 3              | - แนะนำรายวิชา<br>ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน<br>- แจกแผนการเรียน<br>- บรรยาย/อภิปรายซักถาม | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 2            | What is design?  | 3              | -บรรยาย /อภิปรายซักถาม<br>พร้อมสื่อ power point<br>-แบบฝึกหัด                          | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 3            | Design elements and principles<br>- Understanding the elements of<br>design.<br>- Understanding design principle | 3              | - บรรยาย/อภิปรายซักถาม   | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 4            | Design for society   | 3              | - บรรยาย/อภิปรายซักถาม   | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 5            | Design as Communication :<br>Design Communicates.  | 3              | - บรรยาย/อภิปรายซักถาม   | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 6            | Design theory  | 3              | - บรรยาย/อภิปรายซักถาม   | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 7            | Design Bussiness   | 3              | - บรรยาย/อภิปรายซักถาม   | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |

|    |   |    |   |                          |
|----|---|----|---|--------------------------|
| 8  | สอบกลางภาค  | 3  | - บรรยาย/อภิปรายซักถาม  | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 9  | Duties of designers in various area   | 3  | - บรรยาย/อภิปรายซักถาม  | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 10 | Design process and example cases  | 3  | - บรรยาย/อภิปรายซักถาม<br>พร้อมสื่อ power point<br>-แบบฝึกหัด   | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 11 | The art of design: Describe work of designer in various areas               | 3  | - บรรยาย/อภิปรายซักถาม<br>พร้อมสื่อ power point<br>-แบบฝึกหัด   | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 12 | Art and Design Business   | 3  | -อภิปราย/บรรยาย<br>พร้อมสื่อ power point<br>-แบบฝึกหัด          | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 13 | Quotes about design and creativity □  | 3  | -อภิปราย/บรรยาย<br>พร้อมสื่อ power point<br>-แบบฝึกหัด          | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 14 | Job Opportunities □   | 3  | -อภิปราย/บรรยาย<br>พร้อมสื่อ power point<br>-แบบฝึกหัด          | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 15 | Design for consumer :<br>The important perspectives<br>on design discipline | 3  | -อภิปราย/บรรยาย<br>พร้อมสื่อ power point                        | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
| 16 | สอบปลายภาค  | 3  | - นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน<br>- วิจารณ์ผลงานพร้อม<br>ข้อเสนอแนะ | อ.แสนชัย<br>ลิขิตธีรฤทธิ |
|    | รวม   | 45 |   |                          |

## 2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| กิจกรรม | ผลการเรียนรู้  | วิธีการประเมิน   | สัปดาห์ที่          | สัดส่วนของ<br>การประเมินผล |
|---------|--|--|---------------------|----------------------------|
| 1       | 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3<br>6.1, 6.2, 6.3   | - การเข้าชั้นเรียน<br>- การมีส่วนร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนและทำแบบทดสอบหลังการเรียน   | ตลอดภาค<br>การศึกษา | 10%                        |
| 2       | 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3,<br>2.1.4,<br>2.1.5,3.1.1<br>3.1.2,3.1.3,4.1.2,4.1.4,<br>5.1.1,5.1.2,5.1.3 | - การวิเคราะห์ศึกษา ค้นคว้า<br>- การนำเสนอ<br>- อภิปรายเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน<br>- แบบทดสอบย่อย<br>- การทำงานรายบุคคล<br>- การทำงานกลุ่ม | ตลอดภาค<br>การศึกษา | 50%                        |
| 3       | 2.3.1,3.3.2,3.3.3  | - สอบกลางภาค<br>- สอบปลายภาค   | 8<br>16             | 20%<br>20%                 |

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด

## 1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด

นภาพร ศรีจรรยาชน. ENGLISH FOR ART AND DESIGN A READING AND WRITING SKILLS BOOK. มหาวิทยาลัยกรุงเทพฯ

de Bono, E. (1999). *Six thinking hats*. London: Penguin Books.

Orr, D. W. (2002). *The nature of design*. New York: Oxford University Press

## 2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

## 3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หนังสือ และเว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน

## หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

## 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา

- การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

## 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

## 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

## 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

- ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

## 5. การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ