

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1 รหัสและชื่อรายวิชา

2033608 : การออกแบบสิ่งพิมพ์

2 จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อ. แสนชัย ลิขิตธีรฤทธิ

5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 3

6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8 สถานที่เรียน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ภาคการศึกษาที่ 2 / 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ รวมไปถึงความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีในหลักการและกระบวนการด้านการออกแบบสิ่งพิมพ์ รวมทั้งแนวคิดในการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับวิชาชีพการออกแบบ

2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจ แนวคิดและกระบวนการออกแบบสิ่งพิมพ์ มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบสิ่งพิมพ์อย่างมีระบบ

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

1. คำอธิบายรายวิชา

เรียนรู้ แนวคิดและกระบวนการออกแบบสิ่งพิมพ์ รวมไปถึงองค์ประกอบที่สำคัญ รวมทั้งการวิเคราะห์ข้อมูลอันเป็นปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบสิ่งพิมพ์อย่างมีระบบ

2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
32 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาเวลารว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามคุณสมบัตหลักสูตร ดังนี้

1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์

1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม

1.1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขปัญห
ได้ในทุกสถานการณ์

1.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรี
ของความเป็นมนุษย์

1.1.5 เคารพในกฎระเบียบ ข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม

1.1.6 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพการออกแบบ

1.2 วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้

บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาผลงานทางศิลปะในประเภทต่างๆ

มีการกำหนดข้อตกลงในการเข้าชั้นเรียน ให้มีการวิจารณ์ผลงานโดยผู้สอนและผู้ร่วมชั้นเรียน
อภิปรายกลุ่ม

กำหนดให้นักศึกษานำเสนอตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง/วิเคราะห์

1.3 วิธีการประเมินผล

บรรยายพร้อมสื่อการสอน , เอกสารประกอบการสอน

อภิปรายร่วมกัน

มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าวิจัยและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้ตรงเวลา

พฤติกรรมกรรมการเรียน และการปฏิบัติงานในห้องเรียน

ประเมินผลชิ้นงานตามที่ได้รับมอบหมาย

2 ความรู้

2.1 ความรู้ที่จะได้รับ

มีความรู้ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎีทางการออกแบบสิ่งพิมพ์ ประเภทต่างๆ รวมทั้งมีความรู้
และเข้าใจหลักการทฤษฎีสำคัญของเนื้อหา โดยใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องนำมาบูรณาการ
ในกระบวนการจัดการออกแบบสิ่งพิมพ์ที่ตอบสนองกลุ่มเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา

และมอบหมายให้ ค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ

การศึกษาโดยใช้ปัญหา และโครงงาน

2.3 วิธีการประเมินผล

ทดสอบย่อย สอบปลายภาค ด้วยโดยใช้แบบทดสอบที่เน้นการวัดหลักการทฤษฎี และการนำไปใช้

ประเมินจากการนำเสนอผลการค้นคว้าข้อมูล กรณีศึกษาและโครงการ

3 ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดต่างๆ อย่างเป็นระบบ เช่น คิดวิจารณ์ ถิ่น คัดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม

วิเคราะห์กรณีศึกษา และแก้ไขปัญหาจากการสร้างสรรค์งานด้วยตนเองโดยนำเสนอผลงาน

3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา

วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงานที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์โดยใช้หลักการและแนวคิดในการออกแบบให้สอดคล้องกับ

โครงการการออกแบบ อย่างมีระบบ

สังเกตพฤติกรรมในการแก้ไขปัญหา

4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้สอน

พัฒนาการแก้ปัญหาในงานทำงาน และการตัดสินใจด้วยตัวเอง

สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย

ใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

4.2 วิธีการสอน

จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา

ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและกลุ่ม

การนำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมิน

ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

ประเมินจากรายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม

ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง

5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา
พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน
พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา

พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร

ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

บรรยายรายละเอียดรายวิชา และมอบหมายงานให้ปฏิบัติ

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี

ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา - ความสำคัญ - จุดประสงค์	4	- ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน - แจกแผนการเรียน - บรรยาย/อภิปราย ซักถาม	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
2	ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบสิ่งพิมพ์ - ประวัติสิ่งพิมพ์ - ประเภทสิ่งพิมพ์ - ความสำคัญของการออกแบบสิ่งพิมพ์	4	- อภิปราย/อภิปราย ซักถาม พร้อมสื่อ power point - แบบฝึกหัด	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
3	การเตรียมการก่อน การออกแบบสิ่งพิมพ์ - การวิเคราะห์ข้อมูล - การเขียนโจทย์ทางการออกแบบ - การกำหนดรูปแบบของสิ่งพิมพ์	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการวิธีการเขียน โจทย์ทางการออกแบบ สิ่งพิมพ์	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ

4	องค์ประกอบในการออกแบบสิ่งพิมพ์ - ตัวอักษรในการออกแบบสิ่งพิมพ์ - ความสำคัญของตัวอักษรในการออกแบบสิ่งพิมพ์	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาการใช้ตัวอักษรสำหรับใช้ในสิ่งพิมพ์ให้สอดคล้องสิ่งพิมพ์ตามแบบฝึกหัดที่กำหนดไว้	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
5	หลักการใช้ระบบกริดในการออกแบบสิ่งพิมพ์ - ประเภทของกริด - หลักการและการใช้ระบบกริดในการออกแบบสิ่งพิมพ์ระบบกริด Margin, Alley, Grid, Unit, Gutter	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการใช้ระบบกริดในการออกแบบสิ่งพิมพ์ - ปฏิบัติการใช้ระบบกริดในการออกแบบสิ่งพิมพ์	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
6	การออกแบบหนังสือ - ความรู้เรื่องขนาดหนังสือ - การกำหนดส่วนประกอบต่างๆของหนังสือ - การกำหนดหน้ายก	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ปฏิบัติการออกแบบหนังสือ	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
7	การออกแบบหนังสือพิมพ์ - การกำหนดแนวความคิดในการออกแบบหนังสือพิมพ์ - องค์ประกอบของการออกแบบหนังสือพิมพ์	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาวิธีการออกแบบ/จัดหน้าหนังสือพิมพ์ - ปฏิบัติการออกแบบจัดหน้าหนังสือพิมพ์	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
8	การออกแบบนิตยสาร - ประเภทนิตยสาร - การกำหนดแนวความคิดในการออกแบบ - การจัดองค์ประกอบของการออกแบบนิตยสารและการกำหนดหน้ายก	4	- บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ศึกษาการกำหนดแนวความคิดและการใช้องค์ประกอบของการออกแบบนิตยสาร	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
9	การออกแบบสิ่งพิมพ์เฉพาะกิจ - ความรู้, ความสำคัญของสิ่งพิมพ์เฉพาะกิจ		- อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อ power point - แบบฝึกหัด	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ

10	การออกแบบแผ่นพับ - ความสำคัญของแผ่นพับ - การจัดองค์ประกอบของการออกแบบแผ่นพับ	4	-อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อ power point -แบบฝึกหัด	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
11	การออกแบบสิ่งพิมพ์เชิงทดลอง -การกำหนดแนวความคิดและสาระให้สอดคล้องกับโจทย์	4	-อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อ power point -แบบฝึกหัด	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
12	การเตรียมต้นฉบับก่อนการพิมพ์ -การประกอบหน้าการพิมพ์ (DUMMY) - การเข้าเล่มหนังสือ	4	-อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อ power point -แบบฝึกหัด	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
13	วัสดุในการพิมพ์เบื้องต้น -คุณสมบัติและความสำคัญของวัสดุที่ใช้ในการพิมพ์	4	-อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อ power point -แบบฝึกหัด	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
14	กระดาษมาตรฐานในการออกแบบสิ่งพิมพ์ - ชนิดของกระดาษ - น้ำหนักของกระดาษ - ขนาดของกระดาษ	4	-อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อ power point -แบบฝึกหัด	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
15	ความรู้เรื่องดิจิทัลในงานออกแบบสิ่งพิมพ์ - ความสำคัญของดิจิทัลในการพิมพ์	4	-อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อ power point	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
16	สอบปลายภาค	4	- นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน - วิจารณ์ผลงานพร้อมข้อเสนอแนะ	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ
	รวม	64		

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงานโครงการ การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ประเมินจากผลงานของนักศึกษา - ประเมินจากการเข้าชั้นเรียนและการส่งผลงานที่ตรงเวลา - ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	20%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบงานการออกแบบแผ่นพับ	10-11	10%

2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการออกแบบหนังสือและนิตยสาร	10-11	30%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการสิ่งพิมพ์เฉพาะกิจ	10-11	20%
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการออกแบบสิ่งพิมพ์เชิงทดลอง	12	เฉลี่ยในคะแนนรวมทั้งหมด
2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	- ตรวจสอบผลงานการประกอบหน้าการพิมพ์ (DUMMY) - ตรวจสอบผลงานการกำหนดหน้ายก	ตลอดภาค การศึกษา	10%
1.2 2.2 3.2 4.2 5.2	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%
* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้			

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด

- อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. การออกแบบสิ่งพิมพ์. วิสคอมเซ็นเตอร์: กรุงเทพฯ, 2550.
- ประชา สุวิธานนท์. แกะรอยตัวพิมพ์ไทย. ริกโค: กรุงเทพฯ, 2545.
- วิริยะ สิริสิงห. กว่าจะเป็นหนังสือ. สุวีริยาสาส์น: กรุงเทพฯ, 2550
- Gavin Ambrose , The Layout Book., AVA Publishing; 1 edition : 2007

2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หนังสือ และเว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3 การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ