

ตัวอย่างรายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1 รหัสและชื่อรายวิชา	2032208 การเขียนภาพประกอบ
2 จำนวนหน่วยกิต	3 (2-2-5)
3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปี 2
6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	การวาดเส้นพื้นฐาน
7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)	
8 สถานที่เรียน	ห้อง 634 ชั้น 3 อาคาร 6 มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ห้อง สป2206 อาคารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ
9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	1 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนภาพประกอบ
2. เพื่อให้ นักศึกษาทราบถึง ประวัติ ความเป็นมา วิวัฒนาการของการเขียนภาพประกอบ
3. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี แนวความคิดและกระบวนการเขียนภาพประกอบ
4. เพื่อให้ นักศึกษารู้จักคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ เนื้อหา เขียนอธิบายโครงการออกแบบ และนำไปปฏิบัติได้
5. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถออกแบบภาพประกอบได้
6. เพื่อให้ นักศึกษานำภาพประกอบไปใช้งานร่วมกับสื่อต่างๆ ที่หลากหลาย ได้จริง

2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษานำความรู้ด้านการเขียนภาพประกอบ ไปออกแบบได้จริง

มุ่งเน้นผลการเรียนรู้ทั้งห้าด้านซึ่งผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในวิชาชีพและบรรลุวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม ดังนี้

1. พุทธิพิสัย คือ สามารถเข้าใจ รู้จักวิเคราะห์ สังเคราะห์ การผลิตภาพยนตร์ และนำไปใช้ประเมินค่า
2. จิตพิสัย คือ สามารถรับรู้ เอาใจใส่ ตอบสนอง เห็นคุณค่า จัดระบบ สร้างความเชื่อ สร้างนิสัย หรือค่านิยม
3. ทักษะพิสัย คือ สามารถปฏิบัติ หรือนำความไปปฏิบัติ

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา**1 คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษาถึงวิธีการเขียนภาพประกอบ ประวัติความเป็นมา หลักการและเทคนิคการเขียนภาพประกอบ การฝึก

ต่างๆ เช่น นวนิยาย สารคดี หนังสือแบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบทุกชนิด

2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
32 ชั่วโมง	เฉพาะกรณี	32 ชั่วโมง	80 ชั่วโมง

3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะกรณี)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1 คุณธรรม จริยธรรม</p>
<p>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้ -มีวินัย มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ตรงต่อเวลา รู้จักคิดอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ - - มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อต่อเพื่อน สามารถทำงานร่วมกันเป็นทีมและแก้ไขข้อขัดแย้งได้ - เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ - มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ซื่อสัตย์ ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทางปัญญา</p>
<p>1.2 วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้ - บรรยายและดูตัวอย่างงานภาพประกอบประเภทต่างๆ จากสื่อการเรียนการสอนที่หลากหลาย รู้จักคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ อย่างสร้างสรรค์ - สามารถเขียนอธิบายโครงการออกแบบได้ - - ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพประกอบ วิจารณ์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น รับฟังข้อเสนอแนะร่วมกัน - เชิญวิทยากรผู้มีความรู้ ความสามารถ เป็นนักออกแบบภาพประกอบอาชีพ มาบรรยายให้ความรู้ - แลกเปลี่ยนประสบการณ์แก่นักศึกษา</p>
<p>1.3 วิธีการประเมินผล - ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ประเมินจากการปฏิบัติงานในห้องเรียน - ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและการส่งงานตรงต่อเวลา - ประเมินจากกระบวนการทำงานและพัฒนาการ - ประเมินจากตัวผลงานขั้นสุดท้ายและความวินัยในการทำงาน - ประเมินจาก Pผลงานรวมตลอดภาคการศึกษา ortfolio</p>
<p>2 ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่จะได้รับ - มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนภาพประกอบ</p>

<ul style="list-style-type: none"> - ทราบถึง ประวัติ ความเป็นมา วิวัฒนาการของการเขียนภาพประกอบ - มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี แนวความคิดและกระบวนการเขียนภาพประกอบ - รู้จักคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ เนื้อหา เขียนอธิบายโครงงานออกแบบ - เข้าใจกระบวนการทางความคิด Thinking Process การระดมความคิด Brainstorm การทำ Mind Mapping เพื่อให้ได้ Keywords สำหรับการนำไปพัฒนาใช้ต่อในโครงการ - รู้จักเทคนิค ทักษะการเขียนภาพประกอบที่หลากหลาย - สามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบภาพประกอบได้
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเนื้อหารายวิชา พร้อมกับการปฏิบัติให้เห็นจริง - เรียนรู้จากในชั่วโมงเรียน จากการศึกษาด้วยตนเองและจากการแลกเปลี่ยนความรู้ในชั้นเรียน - ปฏิบัติงานร่วมกันเป็นกลุ่มในหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย - วิจารณ์รวม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ข้อเสนอแนะในแต่ละโครงการ
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลในแต่ละโครงการที่ได้มอบหมาย - การวิจารณ์งานร่วมกันในชั้นเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนักศึกษา - ทดสอบทฤษฎีและปฏิบัติ กลางภาคและปลายภาคการศึกษา - ประเมินผลการศึกษาตลอดภาคจาก Final Portfolio ท้ายเทอม
<p>3 ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะทางด้านความรู้ ความเข้าใจ การคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์และการนำไปใช้ - เข้าใจถึงความเป็นเหตุ เป็นผล อันส่งผลต่อการสร้างสรรค์งาน - พัฒนาทักษะทางปัญญาเพื่อเสริมสร้างความเป็นมนุษย์
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเนื้อหารายวิชา พร้อมกับการปฏิบัติให้เห็นเป็นแนวทาง และเปิดโอกาสให้มีการซักถาม - มอบหมายงานให้นักศึกษาปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ จดจำและแก้ปัญหาด้วยตัวเอง โดยมอบหมายในชั่วโมงเรียนและแจ้งผ่านสื่อ Social Media: Facebook Group - นำเสนอบทความที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชา ผ่านสื่อ Social Media: Facebook Group

- รับฟังและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่แตกต่าง
3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์งาน การแก้ปัญหาในการทำงาน - ประเมินจากตัวผลงานสำเร็จขั้นสุดท้าย
4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้สอน - พัฒนาเรื่องความสามัคคีและการปฏิบัติงานร่วมกันเป็นเป็นกลุ่ม - พัฒนาการเรื่องความรับผิดชอบ การแก้ปัญหาในงานทำงานและการตัดสินใจด้วยตัวเอง
4.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายชิ้นงานให้นักศึกษาปฏิบัติเป็นรายบุคคล และทำร่วมกันเป็นกลุ่ม
4.3 วิธีการประเมิน <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากพัฒนาการของผลงาน ว่ามีการนำความรู้มาประยุกต์ใช้มากน้อยเพียงใด
5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน โดยการทำรายงานและนำเสนอในชั้นเรียน - พัฒนาทักษะในการสืบค้น วิเคราะห์ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายรายละเอียดรายวิชา เนื้อหาและมอบหมายงานให้ปฏิบัติ - ดูตัวอย่างผลงานภาพประกอบจากนักร้องแบบทั่วโลก ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ นำมาวิเคราะห์ วิวิจารณ์ - จัดกระบวนการเรียนการสอนทั้งในและนอกชั่วโมงเรียนผ่านสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ สื่อออนไลน์ สื่อ

<ul style="list-style-type: none"> - สร้างกลุ่มของวิชาการเขียนภาพประกอบขึ้นใน Facebook เพื่อให้นักศึกษาได้รับข้อมูลข่าวสาร ติดตามผลงาน ส่งข่าวต่างๆ ผ่านทางสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ - เชิญวิทยากร นักออกแบบภาพประกอบอาชีพมาบรรยาย เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้นักศึกษา - ส่งเสริมให้นักศึกษาไปร่วมชมนิทรรศการผลงานออกแบบภาพประกอบที่จัดแสดงในช่วงเวลาที่กำลังศึกษาวิชา ออกแบบภาพประกอบนี้
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากชิ้นงานที่ปฏิบัติที่ได้รับมอบหมายและงานที่ให้นำไปแสดงไว้ในกลุ่มผ่านทางสื่อออนไลน์ เช่น Facebook group - ประเมินจาก Portfolio การสอบกลางภาค และสอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1 แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศ แนะนำเนื้อหาวิชา ทำความเข้าใจร่วมถึงขอบเขตของเนื้อหาที่จะ ศึกษาตลอดภาคการศึกษา ดูตัวอย่างงาน แนะนำแหล่งค้นคว้าข้อมูล เอกสาร ประกอบการสอน ตำรา หนังสือ เว็บไซต์ ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง	4	-บรรยาย - อธิบายแผนการเรียน อภิปรายซักถาม - ดูตัวอย่างงานผ่านสื่อ - ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
2	ภาพประกอบคืออะไร ? มีความสำคัญ และจำเป็นเช่นไร? ประวัติ วิวัฒนาการ เทคโนโลยีของแต่ละยุค สมัย ซึ่งส่งผลต่องานออกแบบภาพประกอบ เนื้อหาเกี่ยวกับการสื่อสารด้วยภาษาภาพ 1	4	-บรรยาย - ศึกษาถึงรายละเอียดของ ภาพประกอบ อภิปรายซักถาม - - ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อ ภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ

3	<p>เนื้อหาเกี่ยวกับการสื่อสารด้วยภาษาภาพ 2</p> <p>กระบวนการทางความคิด การระดมความคิด</p> <p>การเขียน Design Brief</p> <p>การออกแบบภาพประกอบ</p> <p>1. เทคนิคในการออกแบบภาพประกอบ</p> <p>การออกแบบภาพประกอบด้วยลายเส้น 1</p>	4	<p>-บรรยาย</p> <p>Brain Storm ทดลองทำ -</p> <p>Design Brief ลองเขียน -</p> <p>ร่วมกัน</p> <p>อภิปรายซักถาม -</p> <p>- ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อ</p> <p>ภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์</p>	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
4	<p>การออกแบบภาพประกอบ</p> <p>เทคนิคการออกแบบภาพประกอบด้วย</p> <p>ลายเส้น 2</p>	4	<p>-บรรยาย</p> <p>ฝึกเขียนแบบร่างภาพ -</p> <p>ประกอบลายเส้น</p> <p>วิจารณ์แลกเปลี่ยนความ -</p> <p>คิดเห็นและข้อเสนอแนะ</p> <p>- ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อ</p> <p>ภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์</p>	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
5	<p>การคิด วิเคราะห์ ทำความเข้าใจเนื้อหา</p> <p>การออกแบบภาพประกอบ</p> <p>2. เทคนิคการออกแบบภาพประกอบด้วย</p> <p>การ</p> <p>วาดและการลงสี 1</p>	4	<p>-บรรยาย</p> <p>ทำความเข้าใจเกี่ยวกับสี -</p> <p>การเลือกใช้สี</p> <p>- ฝึกปฏิบัติงานตามโจทย์ที่</p> <p>กำหนด</p> <p>วิจารณ์แลกเปลี่ยนความ -</p> <p>คิดเห็นและข้อเสนอแนะ</p> <p>- ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อ</p> <p>ภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์</p>	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ

6	การออกแบบภาพประกอบ เทคนิคการออกแบบภาพประกอบด้วยการ วาดและการลงสี 2	4	- ฝึกปฏิบัติงานตามโจทย์ที่ กำหนด วิจารณ์แลกเปลี่ยนความ - คิดเห็นและข้อเสนอแนะ - ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อ ภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
7	การคิด วิเคราะห์ ทำความเข้าใจเนื้อหา การออกแบบภาพประกอบ 3. เทคนิคการออกแบบภาพประกอบด้วย การ ตัดปะ collage 1	4	-บรรยาย ทำความเข้าใจเกี่ยวกับ - Collage เทคนิคการตัดปะ Collage ดูตัวอย่างงาน - จากศิลปินไทยและต่างชาติ - ฝึกปฏิบัติงานตามโจทย์ที่ กำหนด - ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อ ภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
8	การออกแบบภาพประกอบ เทคนิคการออกแบบภาพประกอบด้วยการ ตัดปะ collage 2		- ฝึกปฏิบัติงานตามโจทย์ที่ กำหนด วิจารณ์แลกเปลี่ยนความ - คิดเห็นและข้อเสนอแนะ - ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อ ภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
9	ทดสอบกลางภาค ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ การเขียนใบอธิบายโครงการ ตรวจผลงานออกแบบภาพประกอบ เทคนิคที่ 1, 2, 3	4	ทดสอบทฤษฎีและปฏิบัติ - กลางภาค ส่งงานที่ได้รับมอบหมาย -	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ

10	การฟังบรรยายจากวิทยากรรับเชิญ นัก ออกแบบภาพประกอบมืออาชีพ ร่วม ปฏิบัติงานออกแบบภาพประกอบจริง เสนอ งาน รับฟังคำแนะนำ ข้อเสนอแนะจาก วิทยากร	4	-บรรยาย ดูตัวอย่างผลงาน - ลงมือปฏิบัติ ออกแบบ - ภาพประกอบร่วมกับ วิทยากร - อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นรับฟังคำ แนะนำ	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ และวิทยากร
11	การคิด วิเคราะห์ ทำความเข้าใจเนื้อหา การออกแบบภาพประกอบ 4. เทคนิคการออกแบบภาพประกอบด้วย คอมพิวเตอร์ 1	4	-บรรยาย ทำความเข้าใจเกี่ยวกับ - เทคนิคการออกแบบ ภาพประกอบด้วย คอมพิวเตอร์ ดูตัวอย่างงาน - - ฝึกปฏิบัติใช้เครื่องมือ ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ต่างๆ - ศึกษาจากสื่อดิจิทัล	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
12	การออกแบบภาพประกอบ เทคนิคการออกแบบภาพประกอบด้วย คอมพิวเตอร์ 2	4	บรรยาย - อภิปรายซักถาม - ฝึกปฏิบัติใช้เครื่องมือ ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ต่างๆ - ศึกษาจากสื่อดิจิทัล	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ

13	5. การออกแบบภาพประกอบหนังสือ 1 การออกแบบภาพประกอบสื่อต่างๆ ด้วยเทคนิคที่หลากหลาย เพื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย / สื่อสิ่งพิมพ์ 1	4	-บรรยาย ทำความเข้าใจเกี่ยวกับ - สื่อสิ่งพิมพ์ กลุ่มเป้าหมาย ดูตัวอย่างงาน - - ฝึกปฏิบัติใช้เครื่องมือ ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ต่างๆ ที่ใช้ในการ ออกแบบสิ่งพิมพ์ - ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อ ภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
14	5. การออกแบบภาพประกอบหนังสือ 2 การออกแบบภาพประกอบสื่อด้วยเทคนิคที่หลากหลาย เพื่อให้เหมาะสมกับเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย / สื่อสิ่งพิมพ์ 2	4	-บรรยาย - ฝึกปฏิบัติใช้เครื่องมือ ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการ ออกแบบสิ่งพิมพ์ - ศึกษาจากสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อ ภาพเคลื่อนไหว สื่อออนไลน์	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
15	5. การออกแบบภาพประกอบหนังสือ 3 สื่อดิจิทัล สื่อออนไลน์	4	-บรรยาย - ฝึกปฏิบัติใช้เครื่องมือ ออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ และซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการ ออกแบบสิ่งดิจิทัล อภิปรายซักถาม - - ศึกษาจากสื่อดิจิทัล สื่อ ภาพเคลื่อนไหวและสื่อ ออนไลน์	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ

16	ทดสอบปลายภาค และนำเสนอผลงานรวม Final Portfolio	4	ทดสอบทฤษฎีและปฏิบัติ - ปลายภาค และเพิ่ม Final ส่งงาน - รวบรวมผลงาน ตลอดภาคการศึกษา	อ.ศรัณย์ สรรพศิริ
	รวม	64		

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน การเขียนรายงาน โครงงาน การสอบย่อย การสอบ กลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	Research & Presentation	3	5%
2	2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	โครงการออกแบบภาพประกอบ 1	4	10%
3	2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	โครงการออกแบบภาพประกอบ 2	6	10%
4	2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	โครงการออกแบบภาพประกอบ 3	8	10%
5	2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	โครงการออกแบบภาพประกอบ 4	12	10%
6	2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	โครงการออกแบบภาพประกอบ 5	9	10%
7	2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	การสอบกลางภาค	9	10%
8	2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	การสอบปลายภาค	16	10%
9	2.1, 2.2, 2.8, 3.1, 3.4	Final Portfolio	16	10%
10	1.2 2.2 3.2 4.2 5.2	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	15%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด

เชมพัทธ์ พ็ชรวิชญ์. Film production design กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง, 2554.

ธิดา ผลิตผลการพิมพ์ .เขียนบทหนังชัดคนดูให้อยู่หมัด กรุงเทพฯ .: Bioscope, 2556.

วินทร์ เลียววาริณ .ยาแก้สมองผูกตรากวายนิน กรุงเทพฯ .: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง2550.

วรรณิ สำราญเวทย์ .การผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง กรุงเทพฯ .: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช, 2531.

Tom Lazarus .Secrets of Film Writing กรุงเทพฯ .: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง,
2547.

Camille Landau and Tiare White.What they don't teach you at film school กรุงเทพฯ .:
อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง,
2547.

2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หนังสือ และเว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3 การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ