

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1542203 วิชา การเขียนสารคดี (Feature Writing)
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รสริน ดิษฐบรรจง
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	2/2563 นักศึกษาชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre- requisites) (ถ้ามี)	-
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	-
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	1 มิถุนายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<p>1.1 เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนสารคดี</p> <p>1.2 เพื่อให้ นักศึกษาใช้ภาษาในการนำเสนองานเขียนสารคดีได้ถูกต้องและสละสลวย</p> <p>1.3 เพื่อให้ นักศึกษารู้ลักษณะและประเภทของสารคดี</p> <p>1.4 เพื่อให้ นักศึกษารู้รูปแบบ หลักเกณฑ์และกลวิธีการเขียนสารคดี</p> <p>1.5 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถค้นหาแหล่งข้อมูลและสามารถรวบรวมข้อมูลเพื่อเขียนสารคดีได้</p> <p>1.6 เพื่อให้ นักศึกษาสร้างสรรค์งานเขียนสารคดีและนำเสนอผลงานได้</p>
--------------------------	---

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เป็นการปรับปรุงเพื่อพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนพัฒนาหลักสูตร
- 2.2 เพื่อให้รายวิชามีความทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม
- 2.3 เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้หลักสูตร

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ลักษณะและประเภทของสารคดี รูปแบบ หลักเกณฑ์และกลวิธีเขียนสารคดี แหล่งข้อมูล และการรวบรวมข้อมูลเพื่อการเขียนสารคดี การเขียนและนำเสนอผลงาน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
45 คาบ/ภาคการศึกษา	15 คาบ/ภาคการศึกษา	-	90 คาบ/ภาคการศึกษา

3.

จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

2 คาบ/สัปดาห์ ห้องพักอาจารย์ 2 ชั้น 14

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หรือ e-mail: rodsarin.d@dru.ac.th 1 คาบ/สัปดาห์

(เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
 - 1.1.2 ซื่อสัตย์ สุจริตและมีวินัย
- เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- 1.1.3 มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน
 - 1.1.4 ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

1.2 วิธีการสอน

<p>แทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมในขณะบรรยายและในการตรวจงาน กระบวนการสร้างเจตคติ รูปแบบใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม</p>
<p>1.3 วิธีการประเมินผล ประเมินจากพฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลงในตัวนักศึกษา</p>

<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2.1.1 มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย ● 2.1.2 มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ● 2.1.3 มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย ให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น
<p>2.2 วิธีการสอน บรรยาย อภิปราย นำเสนองานหน้าชั้นเรียน เทคนิคการอภิปราย/การสังเกตและจดบันทึก</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล การตรวจแบบฝึกหัด สอบกลางภาค สอบปลายภาค ประเมินผลอิงเกณฑ์ (ใช้เกณฑ์การประเมินผลตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549</p>

<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 3.1.1 สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า ● 3.1.2 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ อย่างมีประสิทธิภาพ
<p>3.2 วิธีการสอน บรรยาย อภิปราย นำเสนองานหน้าชั้นเรียน แบบกระบวนการคิดวิจารณ์ญาณ</p>
<p>3.3 วิธีการประเมินผล การตรวจแบบฝึกหัด สอบกลางภาค สอบปลายภาค ประเมินผลอิงเกณฑ์ (ใช้เกณฑ์การประเมินผลตามข้อบังคับสภามหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549</p>
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 4.1.1 มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรม

ขององค์กรได้เป็นอย่างดี
4.2 วิธีการสอน เทคนิคการแบ่งกลุ่ม แบบใช้กระบวนการกลุ่ม นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
4.3 วิธีการประเมินผล ประเมินตนเอง ประเมินจากพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ประเมินจากเพื่อนร่วมงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	
5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> ● 5.1.1 สามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ <ul style="list-style-type: none"> ○ 5.1.2 สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ ○ 5.1.3 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ ○ 5.1.4 สามารถใช้เทคนิคพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาค้นคว้าวิจัย ทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ 	
5.2 วิธีการสอน บรรยาย อภิปราย นำเสนองานหน้าชั้นเรียน (การรายงานปากเปล่า) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	
5.3 วิธีการประเมินผล ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน	

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	คำอธิบายรายวิชา เอกสารประกอบการสอน การประเมินผลการเรียน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกา รเขียนสารคดี	3	1. ปฐมนิเทศ/แนะนำรายวิชา 2. ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน 3. ซักถามข้อมูลเกี่ยวกับ รายวิชา 4. กิจกรรมแนะนำตัว	ผศ..ด ร. รสริน ดิษฐ์บุ

			5. นักศึกษาเอกสารเรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการ เขียนสารคดี ด้วยตนเองพร้อมกับฟังอาจา รย์อธิบายเนื้อหา	รรอง
2	การเตรียมการเขียนสารค ดี	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	ผศ.ดร. . รสริน ดิษฐบ รรอง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
3	ความรู้เกี่ยวกับภาษาที่ใช้ในการ เขียน: ความรู้เกี่ยวกับคำ ความรู้เกี่ยวกับประโยค ความรู้เกี่ยวกับสำนวน	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรี ยน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐบร รรอง
4	ความรู้เกี่ยวกับภาษาที่ใช้ในการ เขียน: ความรู้เกี่ยวกับโวหาร ความรู้เกี่ยวกับภาพพจน์	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. กิจกรรมกลุ่ม 5. นำเสนอหน้าชั้นเรี ยน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐบร รรอง
5	การเขียนสารคดีประเภทต่างๆ: การเขียนสารคดีท่องเที่ยว	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย	ผศ.ดร. รสริน

			4. เก็บข้อมูล 5. ทำแบบฝึกหัด 6. สรุปบทเรียน	ดิษฐบรร จง
5	การเขียนสารคดีประเภทต่างๆ: การเขียนสารคดีท่องเที่ยว	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. เขียนสารคดีท่องเที่ยว 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐบรร จง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
6	การเขียนสารคดีประเภทต่างๆ: การเขียนสารคดีชีวประวัติและอัต ชีวประวัติ	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. เก็บข้อมูล 5. ทำแบบฝึกหัด 6. สรุปบทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐบรร จง
7	การเขียนสารคดีประเภทต่างๆ: การเขียนสารคดีชีวประวัติและอัต ชีวประวัติ	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. เขียนสารคดีชีวประวัติ 5.นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐบรร จง
8	สาระการเรียนรู้สัปดาห์ที่1-7	3	สอบกลางภาค	

9	การเขียนสารคดีประเภทต่างๆ: การเขียนสารคดีวิถีชีวิต	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. เก็บข้อมูล 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐบรร จง
10	การเขียนสารคดีประเภทต่างๆ: การเขียนสารคดีวิถีชีวิต	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. เขียนสารคดีวิถีชีวิ ต 5. นำเสนอหน้าชั้นเรี ยน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปบทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐบรร จง

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน / สื่อที่ใช้	ผู้สอน
11	การเขียนสารคดีประเภทต่างๆ: การเขียนสารคดีรายงานพิเศษ	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. เก็บข้อมูล 5. ทำแบบฝึกหัด 6. สรุปบทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐบรร จง
12	การเขียนสารคดีประเภทต่างๆ: การเขียนสารคดีรายงานพิเศษ	3	1. บรรยาย 2. ศึกษาเอกสาร 3. อภิปราย 4. เขียนสารคดีรายงาน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐบรร จง

			นพิเศษ 5. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 6. ทำแบบฝึกหัด 7. สรุปทเรียน	
1 3	การนำเสนอผลงานสารคดีในรูปแบบ บทวิดีโอ	3	1. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. อภิปราย 3. สรุปทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐ์บรร จง
14	การนำเสนอผลงานสารคดีในรูปแบบ บทวิดีโอ	3	1. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. อภิปราย 3. สรุปทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐ์บรร จง
1 5	การนำเสนอผลงานสารคดีในรูปแบบ รายงานเดี่ยว	3	1. นำเสนอหน้าชั้นเรียน 2. อภิปราย 3. สรุปทเรียน	ผศ.ดร. รสริน ดิษฐ์บรร จง
16	สาระการเรียนรู้สัปดาห์ที่9-15	3	สอบปลายภาค	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของ การประเมินผล
1	2.1, 2.8 3.1, 3.3, 3.4	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	8 15	30% 30%

2	2.1,2.5, 2.8 3.1, 3.3, 3.4 4.4,5. 3,5.4	ตรวจแบบฝึกหัด ตรวจผลงานการศึกษาค้นคว้า	ตลอดภาคเรียน	20% 10%
3	1.1-1.5, 1.7 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียน - ประเมินจากความรับผิดชอบในการทำงาน - ประเมินจากความตรงต่อเวลาในการเข้าเรียนและการส่งงาน 	ตลอดภาคเรียน	10%

หมวดที่ 6 ทักษะการประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก รสริน ดิษฐบรรจง. 2558. การเขียน. กรุงเทพฯ: โครงการผลงานวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรีเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี รัชญา สังขพันธ์านนท์. 2548. การเขียนสารคดีภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ ดวงใจ ไทยอุบุญ. 2543. ทักษะการเขียนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. 2550. การพัฒนาทักษะการเขียน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง. นววรรณ พันธเมธา. 2525. “การใช้คำ.” ในเอกสารการสอนชุดวิชาไทยศึกษา: การใช้ภาษา หน่วยที่ 1-15. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. บุญยงค์ เกศเทศ. 2547. วิธีคิด วิธีเขียน. กรุงเทพฯ: หลักพิมพ์. ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์ พับลิเคชั่น. ชลอ รอดลอย. 2551. การเขียนสารคดี. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. โชษิตา มณีใส. 2553. การใช้ภาษาไทยเพื่อประสิทธิผล.</p>

<p>กรุงเทพฯ:</p> <p>ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.</p> <p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. 2523. การเขียนสารคดี. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.</p> <p>ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. 2550. การพัฒนาทักษะการเขียน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.</p> <p>ธีรภาพ โลหิตกุล. 2552. กว่าจะเป็นสารคดี. กรุงเทพฯ: อมรินทร์.</p> <p>วรวรรณ ศรียาภัย. 2555. การเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>ราชบัณฑิตยสถาน. 2556. อ่านอย่างไรและเขียนอย่างไร. พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์.</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>1.1 แบบประเมินผู้สอนและรายวิชาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>1.2 แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน</p> <p>1.3 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</p>
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>2.1 สังเกตการณ์พฤติกรรมรายบุคคลของผู้เรียน</p> <p>2.2 สังเกตการณ์ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p>2.3 การตรวจงานนักศึกษา</p> <p>2.4 สอบกลางภาค/ปลายภาค</p>
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>3.1 ปรับปรุงตามแบบประเมินการสอนอาจารย์</p> <p>3.2 สอบถามข้อที่ควรปรับปรุง/เพิ่มเติมจากนักศึกษา</p>
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>4.1 สุ่มตรวจงานของนักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <p>4.2 แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับอาจารย์ในสาขาเพื่อทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชาที่รับผิดชอบ</p> <p>4.3 กรรมการบริหารสาขา ตรวจสอบ การตรวจงาน การตรวจข้อสอบ การให้คะแนนและ</p>

การประเมินผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

5.1 ปรับปรุงตามผลการประเมินของนักศึกษาทุกภาคการศึกษา

5.2 ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของกรรมการบริหารสาขาวิชา

5.3

ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการบริหารหลักสูตรตามแผนพัฒนาหลักสูตร



มคอ. 3 รายวิชา 1542203

การเขียนสารคดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รสริน ดิษฐ์บรรลพ

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี