

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1 รหัสและชื่อรายวิชา

2004910 : โครงการพิเศษออกแบบนิเทศศิลป์

2 จำนวนหน่วยกิต

4(2-4-6)

3 หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์ แสนชัย ลิขิตธีรวิฑู

อาจารย์ วิเชียร เทียนแพรมิตรี

อาจารย์ ปณิตธร สมสรวย

อาจารย์ ณิชฎกานู ธีรบรรกุล

5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 4

6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

8 สถานที่เรียน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

9 วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ภาคการศึกษาที่ 2 / 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1 จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ รวมไปถึงความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีในหลักการและกระบวนการด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ รวมทั้งแนวคิดในการออกแบบนิเทศศิลป์ ประเภทต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับวิชาชีพการออกแบบ

2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจ แนวคิดและกระบวนการออกแบบนิเทศศิลป์มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบนิเทศศิลป์อย่างมีระบบ เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยปรับปรุงเนื้อหาให้ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาและ นักศึกษาสามารถคิด วิเคราะห์และบูรณาการความรู้จากกระบวนการเรียนการสอน เพื่อนำไปใช้ให้สอดคล้องกับวิชาชีพการออกแบบ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ให้นักศึกษาเลือกหัวข้อเรื่อง เพื่อปฏิบัติงานสร้างสรรค์ออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์ความเห็นชอบจากคณะกรรมการหลักสูตรตรวจสอบและตัดสินโครงการพิเศษ ส่วนการปฏิบัติให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้จนกว่าจะแล้วเสร็จ โดยต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และต้องจัดนิทรรศการผลงานเผยแพร่ออกสู่สาธารณชน

2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้/ภาคการศึกษา

	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 25 ชั่วโมงตลอดภาคการศึกษา		การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3 จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1 คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์

1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม

1.1.3 มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขปัญห
ได้ในทุกสถานการณ์

1.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรี
ของความเป็นมนุษย์

1.1.5 เคารพในกฎระเบียบ ข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม

1.1.6 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพการออกแบบ

1.2 วิธีการสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้

นักศึกษาเลือกหัวข้องานสร้างสรรค์ออกแบบนิเทศศิลป์ที่ตนเองสนใจจะทำขึ้นมา

ศึกษาค้นคว้า วิจัย เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสร้างสรรค์

กำหนดให้นักศึกษานำเสนอตัวอย่างที่เกี่ยวข้องหรือบทวิเคราะห์

นักศึกษานำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ

เมื่อผลงานผ่านการพิจารณาเสร็จสิ้น นักศึกษาต้องจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน

1.3 วิธีการประเมินผล

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเปลี่ยนผู้ประเมินผลงานในแต่ละวาระ

มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม

ผลงานที่สร้างสรรค์สามารถนำไปต่อยอดสร้างสรรค์จริงได้

2 ความรู้

2.1 ความรู้ที่จะได้รับ

เป็นการรวบรวมความรู้ที่นักศึกษาเรียนมาตลอด 4 ปีการศึกษา เพื่อใช้ในโครงการพิเศษนี้

2.2 วิธีการสอน

นักศึกษานำเสนอผลงานที่ตนเองสนใจ พร้อมเนื้อหา ผลงานวิจัย ข้อมูล ที่สามารถนำไปสร้างสรรค์
ผลงานตามที่นักศึกษาต้องการ

2.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินตามกรอบเวลาที่กำหนด โดยแบ่งเป็น ระยะที่ 1, ระยะที่ 2, ระยะที่ 3 และระยะที่ 4

3 ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

พัฒนาความสามารถในการคิดต่างๆ อย่างเป็นระบบ เช่น คิดวิจารณ์ ถอดแฉ วิเคราะห์ สังเคราะห์ คัดสรร สร้างสรรค์ และประยุกต์ความรู้ และทักษะในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม

วิเคราะห์กรณีศึกษา และแก้ไขปัญหาจากการสร้างสรรค์งานด้วยตนเอง โดยการนำเสนอผลงาน

3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา

วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงานที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์โดยใช้หลักการและแนวคิดในการออกแบบให้สอดคล้องกับ โครงงานการออกแบบ อย่างมีระบบ
สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา

4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ

พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

พัฒนาการแก้ปัญหาในงานทำงาน และการตัดสินใจด้วยตัวเอง

พัฒนาความเป็นผู้นำและการรับผิดชอบในหน้าที่

ใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา □

4.2 วิธีการสอน

จัดกิจกรรมในการวิเคราะห์กรณีศึกษา

ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลเพื่อการนำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมิน

ประเมินผลงานตนเองและเพื่อนจากงานนิทรรศการ ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด

รูปแบบผลงานที่สร้างสรรค์

ประเมินจากเล่มรายงานการศึกษา

5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน

พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา

พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร
 ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.2 วิธีการสอน

บรรยายรายละเอียดรายวิชา และมอบหมายงานให้ปฏิบัติ

5.3 วิธีการประเมินผล

ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี
 ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการ เรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1-2	เสนอหัวข้อผลงาน นักเรียนนำเสนอหัวข้อ ที่ตนเองสนใจศึกษา	8	- คิดค้นเนื้อหาที่ จะทำงาน	อ.แสนชัย ลิขิตธีรฤทธิ อ.วิเชียร เทียนแพร์นิมิต อ. ปณิตธร สมสรวย อ. ญัฐกาญญา ธีรบรรกุล
3-5	ขั้นตอนค้นคว้า นักเรียนค้นคว้า ทดลอง วิจัย รูปแบบงานศิลปะ/การออกแบบ ที่ได้เสนอตามหัวข้อที่ระบุ	12	อภิปราย/ บรรยาย พร้อมสื่อ วีดิทัศน์/ อินเทอร์เน็ต - สนทนา แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	อ.แสนชัย ลิขิตธีรฤทธิ อ.วิเชียร เทียนแพร์นิมิต อ. ปณิตธร สมสรวย อ. ญัฐกาญญา ธีรบรรกุล
6-7	แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน นำผลทดลอง วิจัย มาพัฒนาเป็น แบบร่าง ผลงาน	8	- อภิปราย/ บรรยายผลงาน ที่ค้นคว้า - สนทนา แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	อ.แสนชัย ลิขิตธีรฤทธิ อ.วิเชียร เทียนแพร์นิมิต อ. ปณิตธร สมสรวย อ. ญัฐกาญญา ธีรบรรกุล
8-10	สร้างสรรค์ผลงาน พัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานที่ศึกษาค้นคว้า จนได้รูปแบบที่ต้องการ	8	- อภิปราย/ บรรยายผลงาน ที่ค้นคว้า - สนทนา แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	อ.แสนชัย ลิขิตธีรฤทธิ อ.วิเชียร เทียนแพร์นิมิต อ. ปณิตธร สมสรวย อ. ญัฐกาญญา ธีรบรรกุล

11-14	กระบวนการต่างๆ ของผลงานสร้างสรรค์ - เทคนิคที่นำมาใช้ในผลงานสร้างสรรค์ □	12	- อภิปราย/ บรรยายพร้อม รายงาน - สนทนา แลกเปลี่ยนความ ความคิดเห็น	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ อ.วิเชียร เทียนแพร์นิมิต อ. ปณิตธร สมสรวย อ. ญัฐกาญญา ธีรบรรกุล
15	นำเสนอผลงาน / สรุปผลงาน นำเสนอผลงาน	4	- นักศึกษา นำเสนอผลงาน - อาจารย์ วิจารณ์และ เสนอแนะ ความคิดเห็น	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ อ.วิเชียร เทียนแพร์นิมิต อ. ปณิตธร สมสรวย อ. ญัฐกาญญา ธีรบรรกุล
16	ประเมินผลงาน	4	- ตรวจสอบผลงาน สร้างสรรค์ □	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ อ.วิเชียร เทียนแพร์นิมิต อ. ปณิตธร สมสรวย อ. ญัฐกาญญา ธีรบรรกุล
16	สอบปลายภาค	4	- นำเสนอ ผลงานหน้าชั้น เรียน - วิจารณ์ผลงาน พร้อม ข้อเสนอแนะ	อ.แสนชัย ลิขิตธีรวุฒิ

2 แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้*	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียน รายงานโครงการ การสอบย่อย การ สอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1, 2.8 2.2, 3.4	- ทดสอบย่อย - ทดสอบปลายภาค	4,12, 15	10% 40%
2	2.3, 2.7 3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบผลงานศึกษาค้นคว้าและ นำเสนอ - ตรวจสอบผลงานโครงการ (ปฏิบัติ กิจกรรมกลุ่ม)	ตลอดภาค การศึกษา	40%
3	1.1-4, 1.7 2.4, 4.4, 4.6,5.3	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมกิจกรรม กลุ่มในชั้นเรียน - ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อ เวลาในงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1 ตำราและเอกสารหลักที่กำหนด

- พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. วิธีวิทยาการวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพฯ: เท็กซ์ แอนด์ เจอร์นัล พับลิเคชั่น, 2545.
- นิรัช สุดสังข์. ระเบียบวิธีวิจัยทางการออกแบบ : Research Methodology in Designs กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2559

2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ขึ้นกับข้อมูลที่นักศึกษาค้นคว้ามา

3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หนังสือ และเว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับรายวิชาที่เรียน

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2 กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3 การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย

และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ
ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ
รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5 การดำเนินการทบทวนและวางแผนการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและ
รายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจาก
งานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ