

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2002906 หลักการวิจัยเพื่อการออกแบบ (Principle of Research for Design)
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ณัฐกาญจน์ ธีรบรรณกุล
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	19 กันยายน พ.ศ.2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการความสำคัญและความสำคัญของการวิจัย 2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงแนวคิดเบื้องต้นด้านการการวิจัยเพื่อออกแบบ 3. เพื่อให้ผู้เรียนรู้หลักการระเบียบวิธีวิจัยเพื่อการออกแบบ 4. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงกระบวนการวิจัยพื้นฐานเพื่อการออกแบบ 5. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความเข้าใจด้านการวิจัยไปฝึกประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบให้สัมพันธ์กับรายวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์
--------------------------	---

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยปรับปรุงเนื้อหาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา และนักศึกษาสามารถคิด วิเคราะห์และบูรณาการความรู้จากกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมายและความสำคัญของการวิจัย หลักการระเบียบวิธีวิจัยและกระบวนการวิจัยพื้นฐาน การนำหลักการวิจัยไปประยุกต์ใช้กับการออกแบบตามสาขาและหัวข้อที่สนใจเฉพาะบุคคล

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 48 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาพักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบโดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาการใช้งานวิจัยในผลงานการออกแบบประเภทต่างๆ
- อภิปรายกลุ่ม/มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่มฝึกการเป็นผู้นำ
- กำหนดให้นักศึกษาลงพื้นที่ภาคสนาม/นำเสนอตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง/วิเคราะห์ข้อมูล/ออกแบบผลงาน
- มีการบรรยายพิเศษโดยผู้มีความรู้และประสบการณ์ในศาสตร์ทางด้านการวิจัยเพื่อการออกแบบ

<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย
<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>รู้และเข้าใจความหมาย ความสำคัญของการวิจัย หลักการระเบียบวิธีวิจัยและกระบวนการวิจัยพื้นฐาน การนำหลักการวิจัยไปประยุกต์ใช้กับการออกแบบตามสาขาและหัวข้อที่สนใจเฉพาะบุคคล</p>
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ ค้นคว้าหาบทความ และฝึกปฏิบัติภาคสนาม ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย สอบปลายภาค ด้วยโดยใช้แบบทดสอบที่เน้นการวิเคราะห์ปัจจัยและผลการวิจัยสู่การ ออกแบบ - ประเมินจากการวิเคราะห์ผลการค้นคว้าข้อมูล และการนำเสนอเป็นกลุ่ม/ชิ้นงานรายกลุ่ม
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์การวิจัยอย่างเป็นระบบ เช่น คิดวิจารณ์ญาณ คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์</p>
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย/บรรยายเสริมโดยวิทยากร/อภิปราย/ซักถาม - วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน - การสรุปทเรียนด้วย Mind Mapping
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอบย่อยและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์ แนวคิดในการประยุกต์ระบบการพัฒนาหลักสูตรและการสอน - วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นกลุ่ม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเสริมโดยวิทยากร - จัดกิจกรรมกลุ่มลงพื้นที่และการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและกลุ่ม

- การนำเสนอผลงาน
4.3 วิธีการประเมินผล
<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากรายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอในชั้นเรียน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.2 วิธีการสอน
<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.3 วิธีการประเมินผล
<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา แนะนำลักษณะรายวิชา, จุดมุ่งหมาย, เนื้อหา, ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติงานและเกณฑ์การวัดประเมินผล ของการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 2/2562 <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของการวิจัยเพื่องานออกแบบ - จุดประสงค์วิชาการวิจัยเพื่องานออกแบบ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำลักษณะรายวิชา - ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล
2	ที่มา ความหมายและความสำคัญของการวิจัยเพื่องานออกแบบ <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย - แนวความคิดของการวิจัย - กระบวนการคิดของการวิจัย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/บรรยายพร้อมสื่อวิดีโอทัศน์ - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล
3	แนวคิดเบื้องต้นของการวิจัยเพื่องานออกแบบ <ul style="list-style-type: none"> - กรอบแนวคิดในการวิจัยเพื่องานออกแบบ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/บรรยายพร้อมสื่อวิดีโอทัศน์ - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล
4	ประเภทของการวิจัย <ul style="list-style-type: none"> - แบ่งตามจุดมุ่งหมายของการวิจัย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/บรรยายพร้อมสื่อวิดีโอทัศน์ 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล

	<ul style="list-style-type: none"> - แบ่งตามประโยชน์ของการวิจัย - แบ่งตามวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล - แบ่งตามลักษณะการวิเคราะห์ข้อมูล - แบ่งตามลักษณะวิชาหรือศาสตร์ - แบ่งตามระเบียบวิธีวิจัย 		- สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	
5	การวิจัยเชิงคุณภาพ <ul style="list-style-type: none"> - ความแตกต่างและความจำเป็นของการอยู่ร่วมกันของการวิจัยเชิงปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/บรรยายพร้อมสื่อวีดิทัศน์ - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล
6-7	รูปแบบการวิจัยเชิงคุณภาพ <ul style="list-style-type: none"> - บทที่1 - บทที่2 - บทที่3 - บทที่4 - บทที่5 	8	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/บรรยายพร้อมสื่อวีดิทัศน์ - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล
8	ทฤษฎี กรอบแนวความคิดในการวิจัยเพื่องานออกแบบ	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/บรรยายพร้อมสื่อวีดิทัศน์ - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล
9	เทคนิคและวิธีวิจัยเชิงคุณภาพกับการออกแบบ <ul style="list-style-type: none"> - เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่องานออกแบบ - กลุ่มตัวอย่าง ประชากรที่ใช้ในการวิจัยเพื่องานออกแบบ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย - บรรยาย เสนอแนะความคิดเห็น 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล
10	วิธีการรวบรวมข้อมูลการวิจัยจรรยาบรรณในการวิจัย	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/ บรรยาย ชมวีดิทัศน์ - เสนอแนะความคิดเห็น - มอบหมายหัวข้อกรณีศึกษา 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล
11-12	ปฏิบัติภาคสนาม ชุมชนตรอกข้าวเม่า / พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นชุมชนบ้านข้าวเม่า <ul style="list-style-type: none"> - กระบวนการลงพื้นที่ปฏิบัติการภาคสนาม 	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/ บรรยาย ชมวีดิทัศน์ - เสนอแนะความคิดเห็น - ปฏิบัติภาคสนาม ชุมชนตรอกข้าวเม่า - การปฏิบัติงานตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย 	วิทยากร คุณอนุชา เกื้อจรรยา
13-14	กระบวนการขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูลและการตรวจสอบข้อมูล	8	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย /บรรยาย ชมวีดิทัศน์ - เสนอแนะและแสดงความคิดเห็น - มอบหมายให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มวิเคราะห์งานที่ได้รับมอบหมาย 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล
15	วิเคราะห์และการตีความข้อมูลการวิเคราะห์ข้อมูล /การเขียนรายงานการวิจัย	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/ บรรยาย ชมวีดิทัศน์ 	อ.ณัฐกาญจรีบรรกุล

			- เสนอแนะและแสดงความคิดเห็น - ปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูล	
16	นักศึกษานำเสนอผลงาน/ สรุบบทเรียน สอบปลายภาค	4	- นักศึกษานำเสนอผลงานใน ชั้นเรียน - อาจารย์วิจารณ์และ เสนอแนะความคิดเห็น - นักศึกษาปรับปรุงแก้ไข ผลงาน	อ.ณัฐกาญ จรรย์วารกุล

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1, 2.8 2.2, 3.4	- ทดสอบย่อย - ทดสอบปลายภาค	4, 12 15	10% 40%
2	2.3, 2.7 3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบผลงานศึกษาค้นคว้าและ นำเสนอ - ตรวจสอบผลงานโครงงาน (ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม)	ตลอด ภาคเรียน	40%
3	1.1-4, 1.7 2.4, 4.4, 4.6 5.3	- ประเมินจากการมีส่วนร่วม กิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน - ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ ได้รับมอบหมาย	ตลอด ภาคเรียน	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก ฉัตรสุมน พดุมิภิญโญ (2553). หลักการวิจัยทางสังคม. กรุงเทพฯ : เจริญดีมั่นคงการพิมพ์. ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ (2543) การวิจัยทางศิลปะ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ชาย โปธิสิตา (2548). ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง. วาโร เฟิงส์วีสต์ (2551). วิธีวิทยาการวิจัย. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น. อารยะ ศรีกัลยาณบุตร (2550) .การออกแบบสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ : บริษัท วิสคอมเซ็นเตอร์ จำกัด</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ -</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ หนังสือ เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับหัวข้อวิจัยและการออกแบบ</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านแบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอนของผู้สอน
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ