

การรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 0592002 : สุนทรียภาพของชีวิต
2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี) 3 หน่วยกิต (3-0-6)
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (Section) อาจารย์ พัฒน์ภัสสร ภัทธภาสิทธิ์, อาจารย์ ดร. ชนิตา จันทร์งาม
4. ภาคการศึกษา / ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการศึกษาที่ 1 / 2563
5. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จน.ชม. แผนการ สอน	จน.ชม.ที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่าง จากแผนการสอนหากมีความ แตกต่างกัน 25 %
สุนทรียะทางทัศนศิลป์ ความหมายและประเภทของศิลปะ -วิจิตรศิลป์ -ศิลปะประยุกต์	6	6	-
รูปแบบของศิลปะ -ศิลปะตะวันตก -ศิลปะไทย	6	6	-
องค์ประกอบและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	6	6	-
การรับรู้คุณค่าทางศิลปกรรม -ทฤษฎีศิลปะ -การวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานทางศิลปะ	6	6	-
-สุนทรียะทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย -ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย - โขน	6	6	-

หัวข้อ	จน.ชม. แผนการ สอน	จน.ชม.ที่ได้ สอนจริง	ระบุสาเหตุที่การสอนจริงต่าง จากแผนการสอนหากมีความ แตกต่างกัน 25 %
- ละครแบบมาตรฐาน - ดนตรีที่ใช้ในการแสดง -การแสดงในรูปแบบระบำ รำ	6	6	
- นาฏศิลป์พื้นบ้าน - ดนตรีพื้นบ้าน	6	6	
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล -เครื่องดนตรีสากลในตระกูลต่าง ๆ - วงดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ	6	6	

42. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุม ตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอน ไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางขจัดขย
-	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีการสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้า มี) พร้อมข้อเสนอแนะในการ แก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	-บรรยายและสอดแทรกปัญหาด้านคุณธรรมจริยธรรม พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา เช่นการลอกเลียนแบบ ผลงานการสร้างสรรคของศิลปิน	/		
ความรู้	-บรรยายเนื้อหาในบทเรียนและอภิปรายร่วมกันตาม หัวข้อที่กำหนด -ศึกษาข้อมูลทางแนวคิด กระบวนการสร้างสรรค์ ผลงานของศิลปินนักร้องแบบ	/ /		
ทักษะทางปัญญา	-ร่วมวิเคราะห์กรณีศึกษาในชั้นเรียน -นำเสนอรายงานการวิเคราะห์แนวคิดและกระบวนการ สร้างสรรค์ของศิลปินนักร้องแบบที่สนใจ -วิเคราะห์ที่มาและความสำคัญของปัญหาเพื่อหารูปแบบ แนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะตน	/ / /		
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	-มอบหมายงานการนำเสนอผลงานเป็นรูปแบบ นิทรรศการร่วมกัน และประเมินจากกิจกรรมกลุ่ม	/ /		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนมีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศโดยมอบหมายงานให้สืบค้นด้วยการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ -นักศึกษานำเสนอรายงานและโครงการด้วยสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ	/	/	

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

-

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน	20 คน																																							
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	20 คน																																							
3. จำนวนนักศึกษาที่ยกเลิก (W)	-																																							
4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)																																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ระดับคะแนน</th> <th>จำนวน</th> <th>คิดเป็นร้อยละ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>0</td> <td>0.00</td> </tr> <tr> <td>B+</td> <td>0</td> <td>0.00</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>0</td> <td>0.00</td> </tr> <tr> <td>C+</td> <td>0</td> <td>0.00</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>0</td> <td>0.00</td> </tr> <tr> <td>D+</td> <td>0</td> <td>0.00</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>0</td> <td>0.00</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>0</td> <td>0.00</td> </tr> <tr> <td>ไม่สมบูรณ์ (I)</td> <td>20</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>ผ่าน (S)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ตก (E)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ยกเลิก (W)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ	A	0	0.00	B+	0	0.00	B	0	0.00	C+	0	0.00	C	0	0.00	D+	0	0.00	D	0	0.00	F	0	0.00	ไม่สมบูรณ์ (I)	20	100	ผ่าน (S)	-	-	ตก (E)	-	-	ยกเลิก (W)	-	-
ระดับคะแนน	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ																																						
A	0	0.00																																						
B+	0	0.00																																						
B	0	0.00																																						
C+	0	0.00																																						
C	0	0.00																																						
D+	0	0.00																																						
D	0	0.00																																						
F	0	0.00																																						
ไม่สมบูรณ์ (I)	20	100																																						
ผ่าน (S)	-	-																																						
ตก (E)	-	-																																						
ยกเลิก (W)	-	-																																						
5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)	-																																							

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา	
6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาประเมิน	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้	
ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	
วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์	ปรับปรุงการสอนจากผลการประเมิน

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	
ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
1.ห้องเรียนไม่เหมาะสมกับการเรียนการสอน อุปกรณ์โปรเจคเตอร์มีปัญหาในบางครั้ง	1.เปิดอุปกรณ์โปรเจคเตอร์มีปัญหาทำให้การดำเนินการเรียนการสอนล่าช้า

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร	
ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)	
1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา	
-	
1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 1.1	
-	

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น
-
2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1
-

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1.ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนที่เสนอในรายงาน / รายวิชาครั้งที่ผ่านมา		
แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา / ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ	
เสริมความรู้ในด้านประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพจากกรณีศึกษา	พานักศึกษาทัศนศึกษาที่หอศิลป์	
2.การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา สนับสนุนนักศึกษาให้สืบค้นข้อมูลอย่างเป็นระบบ		
3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา / ปีการศึกษาต่อไป		
ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
-

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์พัฒนภััสสร ภัทธภาสสิทธิ์

ลงชื่อ.....

วันที่รายงาน

ลงชื่อ.....

วันที่รายงาน

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์พัฒนภััสสร ภัทธภาสสิทธิ์

ลงชื่อ

วันที่รับรายงาน