

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2022128 เทคนิคสีน้ำ Water color technique
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อ.พัฒนภััสสร ภัทธภาสสิทธิ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 4
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	1 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาและรูปแบบของงานสีน้ำ 2. เพื่อให้ นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะในการวาดสีน้ำ โดยใช้กระบวนการและเทคนิคทางจิตรกรรมสีน้ำ เป็นสื่อในการแสดงออก 3. เพื่อให้ นักศึกษาได้ค้นหาแนวทาง รูปแบบ และเทคนิคทางสีน้ำ เพื่อสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะและการออกแบบที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน
--------------------------	---

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อแก้ปัญหาที่พบจากการเรียนการสอนในปีการศึกษาที่ผ่านมา ด้านประสบการณ์ตรงที่นักศึกษาควรจะได้รับจากการลงภาคสนาม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**1. คำอธิบายรายวิชา**

วัสดุ เครื่องมือและการเตรียมอุปกรณ์สำหรับเขียนสีน้ำ ตลอดจนจรรยาบรรณและปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคนิคการเขียนสีน้ำ โดยผ่านสื่อถ่ายทอดที่เป็นสิ่งของ คน สัตว์ และธรรมชาติแวดล้อม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 16 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ 40 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาพักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**1. คุณธรรม จริยธรรม****1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- (1) มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กร และสังคม
- (2) ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีความซื่อสัตย์สุจริต

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมสื่อการสอน , เอกสารประกอบการสอน
- อภิปรายร่วมกัน
- การออกภาคสนาม
- การปฏิบัติงาน

<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>(1) มีความรอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>(2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ</p> <p>(3) มีความรู้ในทางศิลปะ ที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม</p> <p>(4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติด้านการประกอบวิชาชีพในด้านศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>(5) มีความรู้ในกระบวนการ และสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้</p>
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย อภิปราย การปฏิบัติงาน การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <p>-งานที่ได้รับมอบหมาย</p>
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>(1) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>(2) บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ และวิชาชีพได้</p> <p>(3) มีความคิดสร้างสรรค์ และปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน</p>
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <p>- การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม</p> <p>- การปฏิบัติงานออกแบบ</p>
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <p>- วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงาน</p> <p>- ผลงานการออกแบบสร้างสรรค์</p>
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <p>1) เข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>(3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง</p>
<p>4.2 วิธีการสอน</p> <p>- ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและกลุ่ม ในการออกภาคสนาม การสัมภาษณ์</p> <p>- การนำเสนอผลงาน</p>

<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเอง และเพื่อน การรับฟังคำวิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น - ประเมินจากรายงานที่นำเสนอ - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>(2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน และการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>
<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย
<p>6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์</p>
<p>(1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ</p> <p>(2) มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรม</p> <p>(3) ตระหนัก และชื่นชมในคุณค่า ความงามของศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย และสากล</p>
<p>6.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การฝึกปฏิบัติเขียนสีน้ำอย่างสร้างสรรค์
<p>6.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - จากผลงานสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา แนะนำตัวอย่างผลงาน อุปกรณ์การเรียนการสอนในรายวิชา	4	- ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ความเข้าใจผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย	อ.พัฒนภัศร ภัทธานิธิ
2-3	เทคนิคการระบายสีน้ำในแบบต่างๆ -คุณสมบัติของสีน้ำ -จิตรกรรมสีน้ำ	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.พัฒนภัศร ภัทธานิธิ
4-5	สีน้ำทึบนิ่ง	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.พัฒนภัศร ภัทธานิธิ
6-7	สีน้ำภาพวิว ทิวทัศน์บก - สวนสาธารณะ - เมือง บ้าน, วัด, ตลาด ฯ	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.พัฒนภัศร ภัทธานิธิ
8-9	สีน้ำภาพวิว ทิวทัศน์ทะเล	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.พัฒนภัศร ภัทธานิธิ
10-11	สีน้ำภาพสัตว์	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.พัฒนภัศร ภัทธานิธิ
12-13	สีน้ำภาพหน้าคน	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.พัฒนภัศร ภัทธานิธิ
14-15	สีน้ำในเทคนิคแบบสร้างสรรค์	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.พัฒนภัศร ภัทธานิธิ
16	สรุป ส่งงานสรุป และนำเสนองาน	4	-อภิปราย/บรรยาย วิจารณ์ผลงานร่วมกัน	อ.พัฒนภัศร ภัทธานิธิ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1.1,9.1	-การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคเรียน	10%
2	2.1,3.1,4.1,5.1, 6.1,7.1,8.1,9.1	การปฏิบัติงานสร้างสรรค์ วิเคราะห์กรณีศึกษา	ตลอดภาคเรียน	90%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>ชะลูด นิมเสมอ (2550). องค์ประกอบศิลป์. ต้นอ้อ. กรุงเทพฯ.</p> <p>หลักการวาดสีน้ำ</p> <p>การเขียนสีน้ำ</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>สื่อสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ต่างๆ</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ