

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	วาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อ.พัฒนภััสสร ภัทธภาสิทธิ
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 /2563 ชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	20 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจลักษณะเฉพาะของวาดเส้นสร้างสรรค์ 2. เพื่อให้นักศึกษาได้ปฏิบัติงานวาดเส้นสร้างสรรค์โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ลักษณะเฉพาะตน 3. เพื่อให้ศึกษามีทักษะ เทคนิค วิธีการวาดเส้นลักษณะเฉพาะตน และพัฒนาแนวคิดสร้างสรรค์
--------------------------	---

<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยปรับปรุงเนื้อหาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา ซึ่งมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับ การวาดเส้นสร้างสรรค์ กับแนวทางการสร้างงานศิลปกรรม และนักศึกษาสามารถคิด วิเคราะห์และบูรณาการความรู้จากกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ปฏิบัติการวาดเส้นขั้นสูง ด้วยเทคนิคสร้างสรรค์ต่างๆ เพื่อแสดงอารมณ์ความรู้สึก ที่มีลักษณะเฉพาะตน ตามแนวคิดจินตนาการ เพื่อประยุกต์ใช้ในงานออกแบบทัศนศิลป์</p>											
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>บรรยาย</th> <th>สอนเสริม</th> <th>การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th>การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>บรรยาย 25 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับนักศึกษาที่ไม่เข้าใจในบทเรียน</td> <td>การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>				บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	บรรยาย 25 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับนักศึกษาที่ไม่เข้าใจในบทเรียน	การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง								
บรรยาย 25 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับนักศึกษาที่ไม่เข้าใจในบทเรียน	การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์								
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาพักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) 											

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม 2. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะ 3.- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ 4.- มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

<p>1.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอนออนไลน์บรรยายประกอบเอกสาร และชมวีดิทัศน์ พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาผลงานทางศิลปะในประเภทต่างๆ - กำหนดให้นักศึกษาปฏิบัติงานวาดเส้นสร้างสรรค์ตามหัวข้อและเทคนิควิธีการที่กำหนดไว้ - กำหนดให้นักศึกษาปฏิบัติงานวาดเส้นโดยที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์
<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - ประเมินผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์ และการอ้างอิงศิลปะที่สืบค้น
<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>รู้และเข้าใจเกี่ยวกับ เทคนิควิธีการวาดเส้นสร้างสรรค์</p>
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <p>สอนออนไลน์ บรรยาย อภิปราย สาธิต ชมวีดิทัศน์ผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์กรณีศึกษาประกอบ มอบหมายปฏิบัติงานวาดเส้นสร้างสรรค์ตามหัวข้อที่กำหนดรายบุคคล</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความสมบูรณ์ของผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์ - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาความสามารถในการใช้เทคนิควิธีการวาดเส้นสร้างสรรค์ - พัฒนาความสามารถในการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในงานวาดเส้น
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม/สาธิต - วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน - วิเคราะห์กระบวนการสร้างงานวาดเส้นที่นักศึกษาได้นำเสนอ
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัดจากการวิเคราะห์ผลงานกรณีศึกษา - วัดผลจากการประเมิน การนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกันและระหว่างอาจารย์ผู้สอน - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
4.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล - การนำเสนอผลงาน
4.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการ นำเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์ผลงานในชั้นเรียน และทำรายงาน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าสืบค้นด้วยตนเอง - นำเสนองานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าจากสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา เปรียบเทียบแผนการเรียนวิชาวาดเส้น สร้างสรรค์, นิยามความหมาย, ความสำคัญ, จุดประสงค์, ประเภทและรูปแบบของงาน วาดเส้นสร้างสรรค์ เตรียมอุปกรณ์วาดเส้นสร้างสรรค์	4	- ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย	อ.พัฒนภััสสร
2	บรรยายทฤษฎีพื้นฐานเกี่ยวกับผลงานวาด เส้นกรณีศึกษาและแนวทางในการ สร้างสรรค์	4	- อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อวีดิทัศน์	อ.พัฒนภััสสร
3-4	วาดเส้นสร้างสรรค์ หัวข้อใบไม้ ดอกไม้ เทคนิคปากกาบนกระดาษ	8	- ปฏิบัติงานวาดเส้น สร้างสรรค์ - วิจารณ์ผลงาน - อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร
6-7	วาดเส้นสร้างสรรค์ หัวข้อสัตว์ โดยเน้นรูปทรง พื้นผิว ของสัตว์เช่น งู ผีเสื้อ ปลาฯ ด้วยเทคนิคหมึกจีนบน กระดาษ	8	- ปฏิบัติงานวาดเส้น สร้างสรรค์ - วิจารณ์ผลงาน - อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร
8-9	วาดเส้นสร้างสรรค์ หัวข้อสังคม ด้วย เทคนิคเกรยองบนกระดาษ	8	ปฏิบัติงานวาดเส้น สร้างสรรค์ - วิจารณ์ผลงาน - อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร
10-11	วาดเส้นสร้างสรรค์ หัวข้อศาสนา, ความ เชื่อ ไม่กำหนดเทคนิค	8	ปฏิบัติงานวาดเส้น สร้างสรรค์ - วิจารณ์ผลงาน - อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร
12-13	วาดเส้นสร้างสรรค์ หัวข้อคน ไม่กำหนด เทคนิค	8	ปฏิบัติงานวาดเส้น สร้างสรรค์ - วิจารณ์ผลงาน - อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
14-15	งานสรุป วดเส้นสร้างสรรค์หัวข้ออิสระ ไม่กำหนดเทคนิค		ปฏิบัติงานวาดเส้น สร้างสรรค์ -วิจารณ์ผลงาน -อภิปรายผลร่วมกัน	
15	สอบนำเสนอผลงานปลายภาค ส่งผลงานสรุป	4	-นำเสนอผลงาน -อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	2.1, 2.8 2.2, 3.4	- ตรวจสอบผลงาน	3	10%
			5	10%
			7	10%
			10	10%
			12	10%
			14	10%
2	2.3, 2.7 3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบการนำเสนอ	8	10%
			15	20%
3	1.1-4, 1.7 2.4, 4.4, 4.6 5.3	- ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคเรียน	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>ชูศักดิ์ จิระวัฒน์ . (2530). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : เอกสารประกอบการสอน วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้า.</p> <p>ทวีเกียรติ ไชยงยศ. (2538). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต. วาดเส้นสร้างสรรค์ ศ.เกียรติคุณ ชลูด นิยมเสมอ</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>เว็บไซต์ www.teacher.ssru.ac.th</p> <p>-วารสาร ศิลปะต่างๆ</p> <p>-สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้องกับการงานวาดเส้นสร้างสรรค์</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p>

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ