

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2022404	จิตรกรรม 1	Painting 1
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต (2-2-5)		
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต		
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อ.พัฒนภััสสร ภัทธภาสิทธิ		
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 /2563 ชั้นปีที่ 1		
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี		
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี		
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี		
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	20 พฤศจิกายน 2563		

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
1. เพื่อปฏิบัติงานจิตรกรรม จากหุ่นนิ่งภาพทิวทัศน์ทางธรรมชาติและสิ่งก่อสร้าง สิ่งแวดล้อม ด้วยเทคนิคสีน้ำ และสีอะคริลิก
2. เพื่อให้นักศึกษาได้ใช้หลักการจัดภาพ หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะและทฤษฎีสีในการปฏิบัติงานจิตรกรรม

<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้เกิดทักษะในการปฏิบัติงานจิตรกรรม 2. เพื่อให้นักศึกษาเกิดทักษะในใช้หลักการจัดภาพหลักการจัดองค์ประกอบศิลปะและทฤษฎีสีในการปฏิบัติงานจิตรกรรม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ปฏิบัติงานจิตรกรรม จากหุ่นนิ่งภาพทิวทัศน์ทางธรรมชาติและสิ่งก่อสร้าง สิ่งแวดล้อมด้วยเทคนิคสีน้ำ และสีอะคริลิกโดยใช้หลักการจัดภาพ หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะและทฤษฎีสี แสดงความประสานสัมพันธ์ของเส้น สี น้ำหนัก แสง เงา และพื้นผิว ระยะเวลาใกล้เคียง และบรรยากาศ</p>											
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>บรรยาย</th> <th>สอนเสริม</th> <th>การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th>การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>บรรยาย 25 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับนักศึกษาที่ไม่เข้าใจในบทเรียน</td> <td>การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>				บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	บรรยาย 25 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับนักศึกษาที่ไม่เข้าใจในบทเรียน	การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง								
บรรยาย 25 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับนักศึกษาที่ไม่เข้าใจในบทเรียน	การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์								
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาที่พักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) 											

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม 2. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะ 3.- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ 4.- มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

<p>1.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอนออนไลน์บรรยายประกอบเอกสาร และชมวีดิทัศน์ พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาผลงานทางศิลปะในประเภทต่างๆ - กำหนดให้นักศึกษาปฏิบัติงานจิตรกรรมตามหัวข้อที่กำหนดไว้ - กำหนดให้นักศึกษาปฏิบัติงานจิตรกรรมโดยใช้หลักการจัดภาพ หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ และทฤษฎีสี่
<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - ประเมินผลงานจิตรกรรม และการอ้างอิงศิลปะที่สืบค้น
<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>รู้และเข้าใจเกี่ยวกับ เทคนิคสีน้ำและสีอะคริลิก</p>
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <p>สอนออนไลน์ บรรยาย อภิปราย ชมวีดิทัศน์ผลงานจิตรกรรมกรณีศึกษาประกอบ มอบหมายปฏิบัติงานจิตรกรรมตามหัวข้อที่กำหนดรายบุคคล</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความสมบูรณ์ของผลงานจิตรกรรม - ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาความสามารถในการใช้หลักองค์ประกอบศิลป์และทฤษฎีศิลป์ในการสร้างงานจิตรกรรม - พัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมจากหัวข้อที่กำหนด
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม - วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน - วิเคราะห์กระบวนการสร้างงานจิตรกรรมที่นักศึกษาได้นำเสนอ

<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัดจากการวิเคราะห์ผลงานกรณีศึกษา - วัดผลจากการประเมิน การนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกันและระหว่างอาจารย์ผู้สอน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล - การนำเสนอผลงาน
<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการ นำเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์ผลงานในชั้นเรียน และทำรายงาน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าสืบค้นด้วยตนเอง - นำเสนองานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าจากสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากนำเสนอผลงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา - ความสำคัญ - จุดประสงค์ - ประเภทและรูปแบบของงาน จิตรกรรม	4	- ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย	อ.พัฒนภััสสร
2-3	จิตรกรรมหุ่นนิ่ง หุ่นปูนเทคนิคสีน้ำ เพื่อความเข้าใจในเรื่องรูปร่างและ รูปทรง การใช้สี บรรยากาศ	4	-ปฏิบัติงานจิตรกรรม -อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อวีดิทัศน์	อ.พัฒนภััสสร
4-5	จิตรกรรมหุ่นนิ่ง ดอกไม้ ผลไม้ เทคนิคสีน้ำ -วิทยาการ บรรยายและสาธิตการ ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ - ทักษะการปฏิบัติงานจิตรกรรมสี น้ำ โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี	4	-วิทยาการรับเชิญ บรรยายพร้อมสื่อ วีดิทัศน์และสาธิตงาน จิตรกรรมสีน้ำโดย -ปฏิบัติงานจิตรกรรม -อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร
6-7	จิตรกรรมทิวทัศน์ เทคนิคสีน้ำ -ทักษะการปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎี สี ระยะใกล้ไกล	4	-ปฏิบัติงานจิตรกรรม -อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร
8	สอบนำเสนอผลงานจิตรกรรมสีน้ำ กลางภาค		นำเสนอผลงาน -อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร
9-10	จิตรกรรมหุ่นนิ่ง หุ่นภาชนะใส่ อาหาร เทคนิคสีอะคริลิก -วิทยาการ บรรยายและสาธิตการ ปฏิบัติงานจิตรกรรมสีอะคริลิก - ทักษะการปฏิบัติงานจิตรกรรมสี อะคริลิก โดยใช้หลักองค์ประกอบ ศิลป์ ทฤษฎีสี	4	-โดยวิทยาการรับเชิญ บรรยายพร้อมสื่อ วีดิทัศน์และสาธิตงาน จิตรกรรมสีอะคริลิก -ปฏิบัติงานจิตรกรรม -อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
11-12	จิตรกรรมทิวทัศน์บก เทคนิคสี อะคริลิก -ทักษะการปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี ระยะใกล้ไกล	4	-ปฏิบัติงานจิตรกรรม -อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร
13-14	จิตรกรรมทิวทัศน์กลางคืน เทคนิคสี อะคริลิก -ทักษะการปฏิบัติงานจิตรกรรมสีน้ำ โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี ระยะใกล้ไกล		ปฏิบัติงานจิตรกรรม -อภิปรายผลร่วมกัน	
15	สอบนำเสนอผลงานปลายภาค	4	-นำเสนอผลงาน -อภิปรายผลร่วมกัน	อ.พัฒนภััสสร

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1, 2.8 2.2, 3.4	- ตรวจสอบผลงานจิตรกรรม	3 5 7 10 12 14	10% 10% 10% 10% 10% 10%
2	2.3, 2.7 3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบการนำเสนองานจิตรกรรม	8 15	10% 20%
3	1.1-4, 1.7 2.4, 4.4, 4.6 5.3	- ประเมินความรับผิดชอบ ความตรง ต่อเวลาในงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอด ภาคเรียน	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>ชูศักดิ์ จิระวัฒน์ . (2530). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : เอกสารประกอบการสอน วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้า.</p> <p>ทวีเกียรติ์ ไชยงยศ. (2538). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.</p> <p>โกสุม สายใจ. (2544). จิตรกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : สารพันธ์ศึกษา.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>เว็บไซต์ www.teacher.ssru.ac.th</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p>

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ