

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
1542401 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0-6)
2. จำนวนหน่วยกิต  
3 (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
หลักสูตรภาษาไทย หมวดวิชาเฉพาะ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
ดร.วิชุดา พรายยงค์
5. ภาคการศึกษา  
ภาคเรียนที่ 2/2563
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
ไม่มี
8. สถานที่เรียน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
วันที่ 21 มิถุนายน 2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดประสงค์ของรายวิชา

1. นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม
2. นักศึกษา มีความเข้าใจ หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรอง
3. นักศึกษาสามารถศึกษาสามารถบหวิจารณ์วรรณกรรมในอดีตและปัจจุบัน การวิจารณ์วรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อยกรอง
4. นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการวิจารณ์วรรณกรรมในอดีตและปัจจุบัน การวิจารณ์วรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อยกรอง มานำเสนอหน้าชั้นเรียนได้

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรอง บทวิจารณ์วรรณกรรมในอดีตและปัจจุบัน การวิจารณ์วรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อยกรองและการนำเสนอ

Literature critical theory and principles for both prose and poetry; literature review, current and past articles; practice literary criticism and presentation.

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
43 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	-	3 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล  
การให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ ผ่านทางระบบ E - Learning แล e- mail ตามความต้องการของนักศึกษา สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 คุณลักษณะที่พัฒนานักศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม ได้แก่
  - 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
  - 1.1.2 การมีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
  - 1.1.3 การมีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญได้
  - 1.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
  - 1.1.5 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 1.2 วิธีการสอน
  - 1.2.1 อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง
  - 1.2.2 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเป็นรายกลุ่ม
  - 1.2.3 มีการกำกับดูแลพฤติกรรมของนักศึกษาสม่ำเสมอจนเป็นนิสัย
- 1.3 วิธีการประเมินผล
  - 1.3.1 สังเกตพฤติกรรมการเข้าเรียนและการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
  - 1.3.2 สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกันอภิปรายเนื้อหา
  - 1.3.2 ประเมินผลการทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้า และการอ้างอิงตามหลักวิชาการ

### 2. ความรู้

- 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ ได้แก่
  1. นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม
  2. นักศึกษา มีความเข้าใจ หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรอง
  3. นักศึกษาสามารถศึกษาสามารถบทวิจารณ์วรรณกรรมในอดีตและปัจจุบัน การวิจารณ์วรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อยกรอง
- 2.2 วิธีการสอน
  - 2.2.1 บรรยายร่วมกับการอภิปรายกลุ่ม
  - 2.2.2 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเป็นรายกลุ่ม
  - 2.2.4 ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด
- 2.3 วิธีการประเมินผล
  - 2.3.1 สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็นร่วมกัน
  - 2.3.2 ประเมินผลจากการทำรายงาน
  - 2.3.4 ประเมินผลการทำแบบฝึกหัด
  - 2.3.5 การสอบปลายภาค

### 3. ทักษะทางปัญญา

- 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา
  - 3.1.1 นักศึกษา มีความเข้าใจ หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรอง

3.1.2 สามารถนำเสนอสารได้อย่างเป็นระบบและเหมาะสม ตลอดจนมีความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอ

3.1.3 สามารถสืบค้น และมีวิจารณ์ญาณในการคัดสรรข้อมูลสารสนเทศ การจัดระบบ การเชื่อมโยง ตลอดจนการประมวลผลข้อมูล เพื่อนำไปสู่การนำเสนอสารที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ

### 3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ใช้การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มีการแสดงความคิดเห็นร่วมกัน

3.2.2 ให้นักศึกษาทำกิจกรรมตามใบงาน ได้แก่ หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว

ร้อยกรอง

3.2.3 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเป็นรายกลุ่ม พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน

### 3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น

3.3.2 ประเมินผลจากเนื้อหาของรายงาน และการนำเสนอด้วยวาจา

3.3.3 ประเมินผลจากใบงาน

3.3.4 การสอบปลายภาค

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา ได้แก่

4.1.1 ความสามารถในการแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี

4.1.2 การสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน

4.1.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง และรับผิดชอบต่องานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย

### 4.2 วิธีการสอน

4.2.1 อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง

4.2.2 ใช้การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยมีการแสดงความคิดเห็นร่วมกัน

4.2.3 จัดให้มีกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม

4.2.4 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเป็นรายกลุ่ม

### 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการอภิปรายกลุ่ม

4.3.2 สังเกตพฤติกรรมการเข้าห้องเรียน การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา

## 5. ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 มีความสามารถในการจัดสรรเวลาสำหรับการจัดทำรายงานได้อย่างเหมาะสม

### 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 บรรยายร่วมกับการอภิปรายกลุ่ม

5.2.2 จัดกิจกรรมตามใบงาน ได้แก่

สามารถทบทวนวรรณกรรมในอดีตและปัจจุบัน การวิจารณ์วรรณกรรม ร้อยแก้วและร้อย

กรอง

5.2.3 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเป็นรายกลุ่ม พร้อมนำเสนอประกอบสื่อ

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินผลจากการรายงานความคืบหน้าของการทำรายงานแต่ละสัปดาห์

5.3.2 ประเมินผลจากการทำกิจกรรมตามใบงาน

5.3.3 ประเมินผลการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ รายงาน 1 ฉบับ สื่อในการนำเสนอ

5.3.4 สอบปลายภาค

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1. ปฐมนิเทศ การเตรียมตัว กติกา ในชั้นเรียน 2. แนะนำรายวิชา ขอบเขตของ เนื้อหา รูปแบบการจัดการเรียนการ สอน และการวัดผลประเมินผล 3. ชี้แจงการทำรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - สนทนา ชักถาม - อภิปรายกลุ่ม ความสำคัญของการสื่อสาร - มอบหมายงาน 2. สื่อประกอบ ได้แก่ วรรณกรรมประเภทต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์
2	ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - สนทนา ชักถาม - นักศึกษาแสดงบทบาท สมมติ 2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวิจารณ์วรรณกรรม รูปแบบต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์
3	ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - สนทนา ชักถาม 2. สื่อประกอบ ได้แก่ ตัวอย่างวิจารณ์ วรรณกรรมรูปแบบต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์

## แผนการสอน (ต่อ)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
4	หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ 1 2. สื่อประกอบ ได้แก่ ตัวอย่างวิจารณ์ วรรณกรรมรูปแบบต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายรงค์
5	หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ 2 2. สื่อประกอบ ได้แก่ ตัวอย่างวิจารณ์ วรรณกรรมรูปแบบต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายรงค์
6	หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อย กรอง	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ 3 2. สื่อประกอบ ได้แก่ ตัวอย่างวิจารณ์วรรณกรรม รูปแบบต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายรงค์

## แผนการสอน (ต่อ)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
7	หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยกรอง	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - สนทนา ชักถาม 2. สื่อประกอบ ได้แก่ ตัวอย่างวิจารณ์ วรรณกรรมรูปแบบต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์
8	สอบกลางภาค		สอบกลางภาค	ดร.วิชุดา พรายยงค์
9	หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยกรอง		ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	ดร.วิชุดา พรายยงค์
10	การวิจารณ์วรรณกรรม ร้อยแก้ว	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - สนทนา ชักถาม ติดตามความก้าวหน้าของ รายงาน 2. สื่อประกอบ ได้แก่ ตัวอย่างวิจารณ์ วรรณกรรมรูปแบบต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์
11	การวิจารณ์วรรณกรรม ร้อยแก้ว	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - ร่วมกันวิจารณ์ วรรณกรรม รูปแบบต่างๆ 2. สื่อประกอบ ได้แก่ ตัวอย่างวิจารณ์ วรรณกรรมรูปแบบต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์



## แผนการสอน (ต่อ)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
12	การวิจารณ์วรรณกรรม ร้อยกรอง	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ 4 2. สื่อประกอบ ได้แก่ ตัวอย่างวิจารณ์วรรณกรรม รูปแบบต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์
13	การวิจารณ์วรรณกรรม ร้อยกรอง	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - อภิปรายกลุ่ม 2. สื่อประกอบ ได้แก่ ตัวอย่างวิจารณ์ วรรณกรรมรูปแบบต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์
14	นักศึกษานำเสนอรายงาน	3	นักศึกษานำเสนอรายงาน	ดร.วิชุดา พรายยงค์
15	ทบทวนบทเรียน	3	1. กิจกรรม - บรรยายสรุป - สนทนา ชักถาม	ดร.วิชุดา พรายยงค์

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ผลการเรียนรู้ที่ 2-3 และ 5	การสอบกลางภาค	8	20%
ผลการเรียนรู้ที่ 2-3 และ 5	การสอบปลายภาค	16	40%
ผลการเรียนรู้ที่ 1 - 5	1. สังเกตพฤติกรรม 2. สังเกตการอภิปราย แสดงความคิดเห็น ตอบคำถาม	1 - 15	10%
ผลการเรียนรู้ที่ 3	ประเมินผลการทำ กิจกรรมตามใบงาน 1 - 4	4 - 7	10%
ผลการเรียนรู้ที่ 1 - 5	ประเมินผลรายงาน ทางธุรกิจ	14	20%

## เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	เกรด
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C+
60 – 64	C
55 – 59	D+
50 – 54	D
0 – 49	F

หมายเหตุ กรณีที่นักศึกษาต้องการตรวจสอบคะแนนการประเมินผลการเรียนรู้ นักศึกษาสามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ภายใน 1 ภาคการศึกษา

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

พิเชษฐ์ แสงทอง.วรรณกรรมวิจารณ์ แนวคิดและปฏิบัติการ. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
 อิงอร สุพันธุ์วิช.วรรณกรรมวิจารณ์ ร้อยกรองปัจจุบัน  
 -วรรณกรรมไทยแต่ละยุคสมัย(เฉพาะเรื่อง)  
 -หอสมุดมหาวิทยาลัยต่างๆ

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
  - นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ผ่านอินเทอร์เน็ต
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
  - 2.1 นักศึกษาทำแบบสอบถามเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้
  - 2.2 ผลการเรียนของนักศึกษา
3. การปรับปรุงการสอน
  - 3.1 เมื่อได้ผลการประเมินจากข้อที่ 2 หาข้อสรุป และวิธีการปรับปรุง
4. การทวนมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
  - 4.1 ทดสอบระหว่างเรียนโดยการตั้งคำถามทบทวน
  - 4.2 ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเมื่อเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในรายวิชาโดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยมีคณะกรรมการเฉพาะเพื่อจัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตรวจสอบแบบทดสอบ รายงานกิจกรรมต่างๆ วิธีการให้คะแนน และการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
  - 5.1 ปรับปรุงแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยจัดทำคลังข้อสอบมาตรฐานที่มีค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน
  - 5.2 ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัยทุก ๆ 3 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับเหตุการณ์และวิถีสังคมในปัจจุบัน
  - 5.3 ปรับเปลี่ยนกิจกรรมให้เหมาะสมกับคุณลักษณะของผู้เรียนในแต่ละปี และจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบัน