

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี  
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา  
 รหัสวิชา 1541402  
 ชื่อวิชา พัฒนาการของวรรณกรรมไทย 3 (2-2-5)
2. จำนวนหน่วยกิต  
 3 (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
 หลักสูตรภาษาไทย หมวดวิชาเฉพาะ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
 ดร.วิชุดา พรายยงค์
5. ภาคการศึกษา  
 ภาคเรียนที่ 2/2563
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
 ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
 ไม่มี
8. สถานที่เรียน  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี กรุงเทพมหานคร
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
 วันที่ 21 มิถุนายน 2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และเข้าใจ ความรู้เบื้องต้น และความสำคัญของวรรณกรรมไทย
2. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และเข้าใจหลักการอ่านวรรณกรรมไทย
3. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจและมีทักษะในการวิเคราะห์วรรณกรรมไทยแต่ละยุคสมัย
4. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และเข้าใจ ศัพท์ วลี ประโยค สำนวนภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย แต่ละสมัย
5. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์ วิจัยวรรณกรรมไทย
6. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจ และสามารถบอกพัฒนาการของวรรณกรรมไทยแต่ละสมัยได้
7. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ เข้าใจ อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม
8. เพื่อให้นักศึกษาสามารถ นำความรู้ ความเข้าใจ มานำเสนอหน้าชั้นเรียนได้

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ลักษณะและพัฒนาการของวรรณกรรมไทย เนื้อหา รูปแบบ แนวคิด ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับวัฒนธรรม อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม การนำเสนอผลงานการศึกษาวรรณกรรม

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
43 ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา	-	3 ชั่วโมง

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

การให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการ ผ่านทางระบบ E – Learning แล e- mail ตามความต้องการของนักศึกษา สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 คุณลักษณะที่พัฒนานักศึกษาด้านคุณธรรม จริยธรรม ได้แก่
  - 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
  - 1.1.2 การมีวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
  - 1.1.3 การมีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญได้
  - 1.1.4 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นรวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
  - 1.1.5 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- 1.2 วิธีการสอน
  - 1.2.1 อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง
  - 1.2.2 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเป็นรายกลุ่ม
  - 1.2.3 มีการกำกับดูแลพฤติกรรมของนักศึกษาสม่ำเสมอจนเป็นนิสัย
- 1.3 วิธีการประเมินผล
  - 1.3.1 สังเกตพฤติกรรมการเข้าเรียนและการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
  - 1.3.2 สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกันอภิปรายเนื้อหา
  - 1.3.2 ประเมินผลการทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้า และการอ้างอิงตามหลักวิชาการ

### 2. ความรู้

- 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ ได้แก่
  1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และเข้าใจ ความรู้เบื้องต้น และความสำคัญของวรรณกรรมไทย
  2. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และเข้าใจหลักการอ่านวรรณกรรมไทย
  3. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ เข้าใจและมีทักษะในการวิเคราะห์วรรณกรรมไทยแต่ละยุคสมัย
  4. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้และเข้าใจ ศัพท์ วลี ประโยค สำนวนภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย
  5. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์ วิจัยวรรณกรรมไทยแต่ละสมัย
  6. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ เข้าใจ และสามารถบอกพัฒนาการของวรรณกรรมไทยแต่ละสมัย
  7. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ เข้าใจ อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม
  8. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถ นำความรู้ ความเข้าใจ มานำเสนอหน้าชั้นเรียนได้

- 2.2 วิธีการสอน
  - 2.2.1 บรรยายร่วมกับการอภิปรายกลุ่ม
  - 2.2.2 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเป็นรายกลุ่ม
  - 2.2.4 ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด
- 2.3 วิธีการประเมินผล
  - 2.3.1 สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็นร่วมกัน
  - 2.3.2 ประเมินผลจากการทำรายงาน
  - 2.3.4 ประเมินผลการทำแบบฝึกหัด
  - 2.3.5 การสอบปลายภาค

### 3. ทักษะทางปัญญา

- 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา
  - 3.1.1 นักศึกษา มีความเข้าใจ พัฒนาการของวรรณกรรมไทย
  - 3.1.2 สามารถนำเสนอสารได้อย่างเป็นระบบและเหมาะสม ตลอดจนมีความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอ
  - 3.1.3 สามารถสืบค้น และมีวิจารณญาณในการคัดสรรข้อมูลสารสนเทศ การจัดระบบ การเชื่อมโยง ตลอดจนการประมวลผลข้อมูล เพื่อนำไปสู่การนำเสนอสารที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ
- 3.2 วิธีการสอน
  - 3.2.1 ใช้การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มีการแสดงความคิดเห็นร่วมกัน
  - 3.2.2 ให้นักศึกษาทำกิจกรรมตามใบงาน
  - 3.2.3 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเป็นรายกลุ่ม พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- 3.3 วิธีการประเมินผล
  - 3.3.1 สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น
  - 3.3.2 ประเมินผลจากเนื้อหาของรายงาน และการนำเสนอด้วยวาจา
  - 3.3.3 ประเมินผลจากใบงาน
  - 3.3.4 การสอบปลายภาค

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา ได้แก่
  - 4.1.1 ความสามารถในการแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี
  - 4.1.2 การสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
  - 4.1.3 มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง และรับผิดชอบต่องานกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย
- 4.2 วิธีการสอน
  - 4.2.1 อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง
  - 4.2.2 ใช้การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยมีการแสดงความคิดเห็นร่วมกัน
  - 4.2.3 จัดให้มีกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม
  - 4.2.4 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเป็นรายกลุ่ม

## 4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น และการอภิปรายกลุ่ม

4.3.2 สังเกตพฤติกรรมการเข้าห้องเรียน การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา

## 5. ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 มีความสามารถในการจัดสรรเวลาสำหรับการจัดทำรายงานได้อย่างเหมาะสม

## 5.2 วิธีการสอน

5.2.1 บรรยายร่วมกับการอภิปรายกลุ่ม

5.2.2 จัดกิจกรรมตามใบงาน ได้แก่

-ความรู้และเข้าใจ ศัพท์ วลี ประโยค สำนวนภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย

แต่ละสมัย

-วิเคราะห์ วิจัยวรรณกรรมไทย

-วิเคราะห์อิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม

-บอกพัฒนาการของวรรณกรรมไทยแต่ละสมัยได้

5.2.3 มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าเป็นรายกลุ่ม พร้อมนำเสนอ

ประกอบสื่อ

## 5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินผลจากการรายงานความคืบหน้าของการทำรายงานแต่ละสัปดาห์

5.3.2 ประเมินผลจากการทำกิจกรรมตามใบงาน

5.3.3 ประเมินผลการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ รายงาน 1 ฉบับ สื่อในการนำเสนอ

5.3.4 สอบปลายภาค

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	-ปฐมนิเทศ การเตรียมตัวนักศึกษาในชั้นเรียน -แนะนำรายวิชา ขอบเขตของเนื้อหา รูปแบบการจัดการเรียนการสอน และการวัดผลประเมินผล -ชี้แจงการทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - สนทนา ชักถาม - อภิปรายกลุ่ม ความสำคัญของวรรณกรรมไทย - มอบหมายงาน 2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวรรณกรรมไทย ประเภทต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์
2	-ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมไทย	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - สนทนา ชักถาม - อภิปราย 2. สื่อประกอบได้แก่ วรรณกรรมไทยประเภทต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์
3	-ความสำคัญของวรรณกรรมไทย	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - สนทนา ชักถาม 2. สื่อประกอบได้แก่ วรรณกรรมไทย ที่มีผลต่อสภาพสังคมและวัฒนธรรมไทย	ดร.วิชุดา พรายยงค์

## แผนการสอน (ต่อ)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
4	-ความรู้และเข้าใจหลักการอ่านวรรณกรรมไทย	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point -ทำกิจกรรมตามใบงานที่ 1 2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวรรณกรรมไทยแต่ละสมัย	ดร.วิชุดา พรายยงค์
5	-หลักการอ่านวรรณกรรมไทย	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point -ทำกิจกรรมตามใบงานที่ 2 2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวรรณกรรมไทยแต่ละสมัย	ดร.วิชุดา พรายยงค์
6	-ทักษะในการวิเคราะห์วรรณกรรมไทยแต่ละยุคสมัย (สุโขทัย)  -ศัพท์ วลี ประโยค สำนวนภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทยแต่ละสมัย	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - อภิปรายร่วมกัน -ทำกิจกรรมตามใบงาน 2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวรรณกรรมไทย (สุโขทัย) -ศัพท์ วลี ประโยค สำนวนภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย (สุโขทัย)	ดร.วิชุดา พรายยงค์

## แผนการสอน (ต่อ)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
7	-ทักษะในการวิเคราะห์วรรณกรรม ไทยแต่ละยุคสมัย  (อยุธยา)  -ศัพท์ วลี ประโยค สำนวนภาษาที่ ปรากฏในวรรณกรรมไทย แต่ละสมัย	3	กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - อภิปรายร่วมกัน - ทำกิจกรรมตามใบงาน 2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวรรณกรรมไทย  -ศัพท์ วลี ประโยค สำนวน ภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรม ไทย แต่ละสมัย (อยุธยา)	ดร.วิชุดา พรายยงค์
8	สอบกลางภาค		สอบกลางภาค	ดร.วิชุดา พรายยงค์
9	-ทักษะในการวิเคราะห์วรรณกรรม ไทยแต่ละยุคสมัย  (อยุธยา) ต่อ  -ศัพท์ วลี ประโยค สำนวนภาษาที่ ปรากฏในวรรณกรรมไทย แต่ละสมัย		กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - อภิปรายร่วมกัน - ทำกิจกรรมตามใบงาน 2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวรรณกรรมไทย  (อยุธยา) ต่อ  -ศัพท์ วลี ประโยค สำนวน ภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรม ไทย (อยุธยา)	ดร.วิชุดา พรายยงค์



ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
10	<p>- ทักษะในการวิเคราะห์วรรณกรรมไทยแต่ละยุคสมัย</p> <p>(ธนบุรี)</p> <p>- ศัพท์ วลี ประโยค สำนวนภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทยแต่ละสมัย</p>	3	<p>กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายประกอบ Power Point</li> <li>- อภิปรายร่วมกัน</li> <li>- ทำกิจกรรมตามใบงาน</li> </ul> <p>2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวรรณกรรมไทย</p> <p>(ธนบุรี)</p> <p>- ศัพท์ วลี ประโยค สำนวน ภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย (ธนบุรี)</p>	ดร.วิชุดา พรายยงค์
11	<p>- ทักษะในการวิเคราะห์วรรณกรรมไทยแต่ละยุคสมัย</p> <p>(รัตนโกสินทร์ตอนต้น)</p> <p>- ศัพท์ วลี ประโยค สำนวนภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทยแต่ละสมัย</p>	3	<p>กิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายประกอบ Power Point</li> <li>- อภิปรายร่วมกัน</li> <li>- ทำกิจกรรมตามใบงาน</li> </ul> <p>2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวรรณกรรมไทย</p> <p>(รัตนโกสินทร์ตอนต้น)</p> <p>- ศัพท์ วลี ประโยค สำนวน ภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย (รัตนโกสินทร์ตอนต้น)</p>	ดร.วิชุดา พรายยงค์

## แผนการสอน (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
12	-ทักษะในการวิเคราะห์วรรณกรรม ไทยแต่ละยุคสมัย  (ช่วงเปลี่ยนแปลง สู่วรรณกรรม สมัยใหม่)  -ศัพท์ วลี ประโยค สำนวนภาษาที่ ปรากฏในวรรณกรรมไทย (ช่วงเปลี่ยนแปลง สู่วรรณกรรม สมัยใหม่)	3	กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - อภิปรายร่วมกัน - ทำกิจกรรมตามใบงาน 2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวรรณกรรมไทย  (ช่วงเปลี่ยนแปลง สู่ วรรณกรรมสมัยใหม่)  -ศัพท์ วลี ประโยค สำนวน ภาษาที่ปรากฏในวรรณกรรม ไทย  (ช่วงเปลี่ยนแปลง สู่ วรรณกรรมสมัยใหม่)	ดร.วิชุดา พรายยงค์
13	-วิเคราะห์อิทธิพลของวรรณกรรมที่ มีต่อสังคม  -บอกพัฒนาการของวรรณกรรม ไทยแต่ละสมัยได้	3	1. กิจกรรม - บรรยายประกอบ Power Point - อภิปรายกลุ่ม 2. สื่อประกอบได้แก่ ตัวอย่างวรรณกรรมเรื่อง ต่างๆ	ดร.วิชุดา พรายยงค์
14	นักศึกษานำเสนอรายงาน	3	นักศึกษานำเสนอรายงาน	ดร.วิชุดา พรายยงค์
15	ทบทวนบทเรียน	3	1. กิจกรรม - บรรยายสรุป - สนทนา ซักถาม	ดร.วิชุดา พรายยงค์

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ผลการเรียนรู้ที่ 2-3 และ 5	การสอบกลางภาค	8	20%
ผลการเรียนรู้ที่ 2-3 และ 5	การสอบปลายภาค	16	40%
ผลการเรียนรู้ที่ 1 - 5	1. สังเกตพฤติกรรม 2. สังเกตการอภิปราย แสดงความคิดเห็น ตอบคำถาม	1 - 15	10%
ผลการเรียนรู้ที่ 3	ประเมินผลการทำ กิจกรรมตามใบงาน 1 - 4	4 - 7	10%
ผลการเรียนรู้ที่ 1 - 5	ประเมินผลรายงาน	14	20%

## เกณฑ์การให้คะแนน

ช่วงคะแนน	เกรด
80 – 100	A
75 – 79	B+
70 – 74	B
65 – 69	C+
60 – 64	C
55 – 59	D+
50 – 54	D
0 – 49	F

หมายเหตุ กรณีที่นักศึกษาต้องการตรวจสอบคะแนนการประเมินผลการเรียนรู้ นักศึกษาสามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ภายใน 1 ภาคการศึกษา

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

วรรณกรรมไทยสมัยสุโขทัย  
 วรรณกรรมไทยสมัยอยุธยา  
 วรรณกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น  
 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่(เฉพาะเรื่อง)

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
  - นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ผ่านอินเทอร์เน็ต
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
  - 2.1 นักศึกษาทำแบบสอบถามเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และผลการเรียนรู้ที่ได้
  - 2.2 ผลการเรียนของนักศึกษา
3. การปรับปรุงการสอน
  - 3.1 เมื่อได้ผลการประเมินจากข้อที่ 2 หาข้อสรุป และวิธีการปรับปรุง
4. การทวนมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
  - 4.1 ทดสอบระหว่างเรียนโดยการตั้งคำถามทบทวน
  - 4.2 ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเมื่อเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในรายวิชาโดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยมีคณะกรรมการเฉพาะเพื่อจัดทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตรวจสอบแบบทดสอบ รายงานกิจกรรมต่างๆ วิธีการให้คะแนน และการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
  - 5.1 ปรับปรุงแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยจัดทำคลังข้อสอบมาตรฐานที่มีค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน
  - 5.2 ปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัยทุก ๆ 3 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับเหตุการณ์และวิถีสังคมในปัจจุบัน
  - 5.3 ปรับเปลี่ยนกิจกรรมให้เหมาะสมกับคุณลักษณะของผู้เรียนในแต่ละปี และจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบัน