

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2003801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบทัศนศิลป์
2. จำนวนหน่วยกิต	2 หน่วยกิต (90)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตร์สูตราบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อ.นิศากร เพ็ญสมบูรณ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	23 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนฝึกประสบการณ์จริง 2. เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพการออกแบบทัศนศิลป์ 3. เพื่อเตรียมติดต่oprสานงานกับสถานประกอบการในวิชาชีพการออกแบบทัศนศิลป์ 4. เพื่อให้ได้มาซึ่งสถานประกอบการในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบทัศนศิลป์
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้รายวิชามีความเหมาะสมกับสังคมและตัวผู้เรียน 2. เพื่อให้ได้คุณลักษณะของผู้เรียนที่ตรงกับความต้องการของสถานประกอบการในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้าน การรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบวิชาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบทัศนศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์ หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้นๆ			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับ นักศึกษาที่ไม่เข้าใจ ในบทเรียน	การฝึกปฏิบัติ 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	-การศึกษาด้วยตนเอง 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ -ฟังเสวนาเกี่ยวกับ รายวิชา
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาที่พักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) 			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม	
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม - มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะ - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ - มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต 	
1.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบเอกสาร และชมวีดิทัศน์ พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาตัวอย่างการเขียน Resume และตัวอย่างแฟ้มสะสมผลงาน - กำหนดให้นักศึกษาทดลองเขียนจดหมายสมัครงาน และจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน - กำหนดให้นักศึกษาติดต่อสถานประกอบการเพื่อเตรียมการออกฝึกงาน 	

1.3 วิธีการประเมินผล

- พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา
- มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่ได้อบรม

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/3

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

การเขียนจดหมายสมัครงาน การทำแฟ้มสะสมผลงาน ขั้นตอนการติดต่อกับสถานประกอบเพื่อขอเข้ารับการฝึกงาน

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย เชิญวิทยากร ทดลองปฏิบัติงาน

2.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากความสมบูรณ์ของ Resume และแฟ้มสะสมผลงาน
- ประเมินจากการได้มาซึ่งสถานประกอบการในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์งานออกแบบอย่างเป็นระบบ
- พัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และงานออกแบบ

3.2 วิธีการสอน

- การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม
- วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน
- วิเคราะห์กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ผลงานที่นักศึกษาได้นำเสนอ

3.3 วิธีการประเมินผล

- วัดจากการวิเคราะห์ผลงานกรณีศึกษา
- วัดผลจากการประเมิน การนำเสนอผลงาน
- สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกันและระหว่างอาจารย์ผู้สอน

- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม

- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

4.2 วิธีการสอน

- จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล
- การนำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ
- ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการ นำเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์ ผลงานในชั้นเรียน และทำรายงาน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และสร้างสรรค์ผลงานทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ - นำเสนองานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าจากสื่อเทคโนโลยี และทำรูปเล่ม - ประเมินจากการทดสอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์	หน่วยการเรียนรู้ / เนื้อหา	กระบวนการเรียนการสอน
1	ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบทัศนศิลป์	บรรยายประกอบสื่อและร่วมกันอภิปราย
2	- การเขียนประวัติย่อของการสมัครงาน (Resume) ซึ่งประกอบไปด้วยประวัติการศึกษา ประสบการณ์ความสามารถพิเศษ	- บรรยาย - ทดลองเขียน Resume
3	- การเขียนประวัติย่อของการสมัครงาน (ต่อ) - การคัดเลือกผลงานออกแบบ - การแยกประเภทผลงานออกแบบ	-น.ศ.นำเสนอ Resume -วิจารณ์ผลงาน -อภิปราย
4	- การทำแฟ้มผลงาน (Portfolio) การคัดเลือกผลงานออกแบบ การแยกประเภทผลงานออกแบบ	-ศึกษาจากแฟ้มผลงาน -อภิปรายร่วมกัน

5	คัดเลือกผลงานออกแบบเพื่อจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน	นำเสนอผลงานออกแบบที่ได้ปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่ศึกษา ตั้งแต่ปี 1 ถึง ปัจจุบัน พร้อมนำเสนอหน้าชั้น
6	คัดเลือกผลงานออกแบบเพื่อจัดทำเพิ่มสะสมผลงาน (ต่อ)	
7	รูปแบบของเพิ่มสะสมผลงาน <ul style="list-style-type: none"> - ขนาด - รูปแบบ - การจัดวาง 	-ศึกษาจากรูปเล่มเพิ่มสะสมผลงานที่มีคุณภาพ -นักศึกษาเตรียมจัดทำรูปเล่มของเพิ่มสะสมผลงาน
8	รูปแบบของเพิ่มสะสมผลงาน (ต่อ)	-นักศึกษานำเสนองานเป็นรายบุคคล
9	ประเภทของสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาออกแบบทัศนศิลป์	บรรยาย-อภิปรายให้นักศึกษาเตรียมค้นหารายชื่อสถานประกอบการ
10	สถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาออกแบบทัศนศิลป์(ต่อ)	น.ศ.นำเสนอรายชื่อ ที่อยู่ พร้อมเพิ่มผลงาน
11	คุณสมบัติและความต้องการของนักออกแบบของสถานประกอบการ	เชิญวิทยากรบรรยาย
12-14	ออกเอกสารทาบตามสถานประกอบการเพื่อเตรียมส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบทัศนศิลป์	น.ศ.นำเอกสารทาบตามพร้อมเพิ่มผลงานนำส่งสถานประกอบการ
15	ปฐมนิเทศนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยคณาจารย์ในสาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์	

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>दनัย เรียบสกุล คณะ (2561). การออกแบบแฟ้มสะสมผลงานอย่างไร. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร</p> <p>นินม บุญอำพล. (2559). DESIGN MY RESUME & PORTFOLIO. ซีเอ็ดบุ๊ค.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา เช่น ปรัชญาการศึกษา วิวัฒนาการการศึกษาไทย ทฤษฎีหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรสถานศึกษา การจัดการเรียนรู้ ฯลฯ</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ