

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 2003908 สัมมนาออกแบบทัศนศิลป์
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อ.นิศากร เพ็ญสมบูรณ์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2 / 2563 ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 23 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษารู้จักและเข้าใจการออกแบบ 2. นักศึกษาสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นกระบวนการ 3. นักศึกษามีแนวความคิดเพื่อพัฒนาไปสู่การทำศิลปนิพนธ์ 4. นักศึกษามีประสบการณ์ในการจัดสัมมนาทางทัศนศิลป์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา ให้นักศึกษาใช้ศักยภาพของตนเองทางด้านความคิดและกระบวนการทำงาน รวมถึงการ แสดงออกเพิ่มมากขึ้น
--

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา เรียนรู้ค้นคว้าและสำรวจข้อมูลด้านการออกแบบ จากบุคลากรหรือหน่วยงานทางด้านการออกแบบที่เกี่ยวข้อง หรือแหล่งข้อมูลอื่นในปัจจุบัน อย่างมีระบบ และจัดสัมมนาในหัวข้อต่างๆที่น่าสนใจ โดยเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ทั้งภาครัฐและเอกชนมาบรรยาย			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 25 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ 33 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล - อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาพักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้ - ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต - มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ - เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม - มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพศิลปะและการออกแบบ
1.2 วิธีการสอน - บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาผลงานทางศิลปะในประเภทต่างๆ - อภิปรายกลุ่ม - กำหนดให้นักศึกษานำเสนอตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง/วิเคราะห์
1.3 วิธีการประเมินผล - พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย
2. ความรู้

<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>รู้และเข้าใจหลักการทฤษฎีสำคัญของเนื้อหา และวิเคราะห์ ปัญหาอธิบายประยุกต์ความรู้ ทักษะด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อบูรณาการความรู้ให้เกิดองค์ความรู้ที่กว้างขึ้น ในสาขาวิชา ออกแบบประยุกต์ศิลป์ และเกิดประสบการณ์ในการพัฒนาเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพจริง</p>
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และ มอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ การศึกษา โดยใช้ปัญหา และโครงงาน</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบย่อย สอบปลายภาค ด้วยโดยใช้แบบทดสอบที่เน้นการวัดหลักการทฤษฎีและ การนำไปใช้ - ประเมินจากการนำเสนอผลการค้นคว้าข้อมูล กรณีศึกษาและโครงงาน
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดต่างๆ อย่างเป็นระบบ เช่น คิดวิจารณ์ญาณ คิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาด้านศิลปะและการออกแบบ</p>
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม - วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน - การสรุปทเรียนด้วย Mind Mapping
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอบย่อยและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์ แนวคิดในการประยุกต์ระบบการพัฒนาหลักสูตรและการสอน - วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมในการแก้ไขปัญหา
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตาม กำหนดเวลา
<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและกลุ่ม - การนำเสนอผลงาน
<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากรายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอ ในชั้นเรียน

<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
--

<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>แนะนำรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญ - จุดประสงค์ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ ผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย 	อ.นิศากร
2-4	<p>ความหมายของการออกแบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมาย, รูปแบบ, ประเภท - แนวความคิด - กระบวนการคิด - ปัญหาและการแก้ไข 	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย/บรรยาย พร้อมสื่อวีดิทัศน์ - สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 	อ.นิศากร
5	<p>ค้นหาอัตลักษณ์แนวความคิดและสรุปแนวความคิดรวบยอดแนวความคิดขั้นตอน</p>		<p>ปฏิบัติการเพื่อค้นหาความคิดรวบยอดจนเกิดเป็นอัตลักษณ์</p>	อ.นิศากร
6	<p>นำเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์และแนวทางในการออกแบบ</p>		<p>นำเสนอความคิดและอภิปราย</p>	อ.นิศากร
7	<p>วิทยากรพิเศษบรรยายเรื่อง กระบวนการความคิดในการสร้างงานออกแบบ</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปราย - ชมวีดิทัศน์ 	อ.นิศากร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
8-9	<p>ประเมินผลงานและความคืบหน้าของโครงการครั้งที่ 1</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปราย - บรรยาย เสนอแนะความคิดเห็น 	อ.นิศากร

10	วิทยากรพิเศษบรรยายเรื่อง การสร้างอัตลักษณ์ในงานออกแบบ	4	- อภิปราย บรรยาย ชมวีดิทัศน์	อ.นิศากร
11-12	ประเมินผลงานและความคืบหน้าของโครงการครั้งที่ 1	4	- นักศึกษานำเสนอผลงานในชั้นเรียน - อาจารย์วิจารณ์และเสนอแนะความคิดเห็น	อ.นิศากร
13	นักศึกษาปรับปรุงแก้ไขผลงาน	4	นักศึกษาปฏิบัติแก้ไขปรับปรุงผลงาน	อ.นิศากร
14-15	นำเสนอผลงานสรุป	4	- นักศึกษานำเสนอผลงานในชั้นเรียน - อาจารย์วิจารณ์และเสนอแนะความคิดเห็น	อ.นิศากร
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	2.1, 2.8 2.2, 3.4	- ทดสอบย่อย - ทดสอบปลายภาค	4, 12 15	10% 40%
2	2.3, 2.7 3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบผลงานศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ - ตรวจสอบผลงานโครงการ (ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม)	ตลอดภาคเรียน	40%
3	1.1-4, 1.7 2.4, 4.4, 4.6 5.3	- ประเมินจากการมีส่วนร่วมกิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน - ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคเรียน	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก อ.สวัสดีและ อ.ฉัญพร (2553). สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิชาชีพ. พัฒนาวิชาการ ชาญ สวัสดีสาตี (2555). คู่มือการประเมินและติดตามผลการฝึกอบรมสำหรับผู้รับผิดชอบโครงการฝึกอบรมสัมมนา . สวัสดิการสำนักงาน ก.พ.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา เช่น ปรัชญาการศึกษา วิวัฒนาการการศึกษาไทย ทยุขสิทธิ์หลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรสถานศึกษา การจัดการเรียนรู้ ฯลฯ</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ