

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	2003801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบทัศนศิลป์
2. จำนวนหน่วยกิต	2 หน่วยกิต (90)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อ.นิศากร เพ็ญสมบูรณ์, อ.องอาจ มากสิน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	23 พฤศจิกายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนฝึกประสบการณ์จริง 2. เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพการออกแบบทัศนศิลป์ 3. เพื่อเตรียมติดต่oprะสานงานกับสถานประกอบการในวิชาชีพการออกแบบทัศนศิลป์ 4. เพื่อให้ได้มาซึ่งสถานประกอบการในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบทัศนศิลป์
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	

1. เพื่อให้รายวิชามีความเหมาะสมกับสังคมและตัวผู้เรียน
2. เพื่อให้ได้คุณลักษณะของผู้เรียนที่ตรงกับความต้องการของสถานประกอบการในปัจจุบัน

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/2

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้าน การรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบวิชาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบทัศนศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์ หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้นๆ			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาควิชา/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับ นักศึกษาที่ไม่เข้าใจ ในบทเรียน	การฝึกปฏิบัติ 15 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	-การศึกษาด้วยตนเอง 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ -ฟังเสวนาเกี่ยวกับ รายวิชา
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น รายบุคคล <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาพักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมาย ล่วงหน้า - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) 			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม - มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพศิลปะ

<ul style="list-style-type: none"> - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ - มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
<p>1.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบเอกสาร และชมวีดิทัศน์ พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาตัวอย่างการเขียน Resume และตัวอย่างแฟ้มสะสมผลงาน - กำหนดให้นักศึกษาทดลองเขียนจดหมายสมัครงาน และจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน - กำหนดให้นักศึกษาติดต่อสถานประกอบการเพื่อเตรียมการออกฝึกงาน
<p>1.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา - มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม - ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่ได้อบรมหมาย

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/3

<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>การเขียนจดหมายสมัครงาน การทำแฟ้มสะสมผลงาน ขั้นตอนการติดต่อกับสถานประกอบการเพื่อขอเข้ารับการฝึกงาน</p>
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <p>บรรยาย อภิปราย เชิญวิทยากร ทดลองปฏิบัติงาน</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากความสมบูรณ์ของ Resume และแฟ้มสะสมผลงาน - ประเมินจากการได้มาซึ่งสถานประกอบการในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์งานออกแบบอย่างเป็นระบบ - พัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และงานออกแบบ
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม - วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน - วิเคราะห์กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ผลงานที่นักศึกษาได้นำเสนอ
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัดจากการวิเคราะห์ผลงานกรณีศึกษา - วัดผลจากการประเมิน การนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกันและระหว่างอาจารย์ผู้สอน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
4.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา - ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล - การนำเสนอผลงาน
4.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/4

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการ นำเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์ผลงานในชั้นเรียน และทำรายงาน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา - พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และสร้างสรรค์ผลงานทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ - นำเสนองานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าจากสื่อเทคโนโลยี และทำรูปเล่ม - ประเมินจากการทดสอบปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

สัปดาห์	หน่วยการเรียนรู้ / เนื้อหา	กระบวนการเรียนการสอน
1	ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบทัศนศิลป์	บรรยายประกอบสื่อและร่วมกันอภิปราย
2	- การเขียนประวัติย่อของการสมัครงาน (Resume) ซึ่งประกอบไปด้วยประวัติการศึกษา ประสบการณ์ความสามารถพิเศษ	- บรรยาย - ทดลองเขียน Resume
3	- การเขียนประวัติย่อของการสมัครงาน (ต่อ) - การคัดเลือกผลงานออกแบบ - การแยกประเภทผลงานออกแบบ	-น.ศ.นำเสนอ Resume -วิจารณ์ผลงาน -อภิปราย
4	- การทำแฟ้มผลงาน (Portfolio) การคัดเลือกผลงานออกแบบ การแยกประเภทผลงานออกแบบ	-ศึกษาจากแฟ้มผลงาน -อภิปรายร่วมกัน
5	คัดเลือกผลงานออกแบบเพื่อจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน	นำเสนอผลงานออกแบบที่ได้ปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่ศึกษา ตั้งแต่ปี 1 ถึงปัจจุบันพร้อมนำเสนอหน้าชั้น
6	คัดเลือกผลงานออกแบบเพื่อจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน (ต่อ)	
7	รูปแบบของแฟ้มสะสมผลงาน - ขนาด - รูปแบบ - การจัดวาง	-ศึกษาจากรูปเล่มแฟ้มสะสมผลงานที่มีคุณภาพ -นักศึกษาเตรียมจัดทำรูปเล่มของแฟ้มสะสมผลงาน
8	รูปแบบของแฟ้มสะสมผลงาน (ต่อ)	-นักศึกษานำเสนองานเป็นรายบุคคล
9	ประเภทของสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาออกแบบทัศนศิลป์	บรรยาย-อภิปราย ให้นักศึกษาเตรียมค้นหารายชื่อสถานประกอบการ
10	สถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาออกแบบทัศนศิลป์(ต่อ)	น.ศ.นำเสนอรายชื่อ ที่อยู่ พร้อมแฟ้มผลงาน

11	คุณสมบัติและความต้องการของนักออกแบบของสถานประกอบการ	เชิญวิทยากรบรรยาย
12-14	ออกเอกสารทาบทามสถานประกอบการเพื่อเตรียมส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบทัศนศิลป์	น.ศ. นำเอกสารทาบทามพร้อมแฟ้มผลงานนำส่งสถานประกอบการ
15	ปฐมนิเทศนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยคณาจารย์ในสาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์	

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/6

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>दनัย เรียบสกุล คณะ (2561). การออกแบบแฟ้มสะสมผลงานอย่างไร. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยนเรศวร</p> <p>นั่ม บุญอำพล. (2559). DESIGN MY RESUME & PORTFOLIO. ซีเอ็ดบุ๊ค.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p>

เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา เช่น ปรัชญาการศึกษา วิวัฒนาการการศึกษาไทย ทฤษฎีหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรสถานศึกษา การจัดการเรียนรู้ ฯลฯ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/8

<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p>
--

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ