

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป	
1. รหัสและชื่อรายวิชา	0592002 สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	การศึกษาทั่วไป
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	อ.นิศากร เพ็ญสมบูรณ์, อ.อรนุช สมคะเน, อ.ชาคริต เกตุเรืองโรจน์,อ.วรางคณา กรเลิศวานิช , อ.ณัฐกาญจนา ธีรบรรกุล ,อ.ปัทมาพร สมสรวย, อ.พัฒนภัสสร ภัททาสีทธิ์ ,อ.องอาจ มากสิน อ.พงศ์พินิจ พิณจิตต์ อ.ชนิดา จันทรงาม, อ.ณัฐพร เพ็ชรเรือง, อ.วิโรชา โรจน์วรินทร์ ,อ.ดร.พิมพ์วิภา บุรวัฒน์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 2563 / ชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี และ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	29 มิถุนายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรู้ด้านหลักการและทฤษฎีเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์และสุนทรียภาพ 2. สามารถรับรู้ความงามวิเคราะห์วิจารณ์ศิลปะได้ทุกแขนง 3. สามารถจำแนกคุณค่าทางความงามได้ 4. มีรสนิยมทางศิลปะเพื่อไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน 5. เล็งเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม
--------------------------	---

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นรายวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งมีนักศึกษาหลากหลายจึงต้องมีการปรับปรุงตามสภาวะนักศึกษา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**1. คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสุนทรียภาพ การรับรู้และเรียนรู้เกี่ยวกับคุณค่าทางความงามในด้านศิลปะ ดนตรี และศิลปะการแสดง โดยมุ่งสร้างรสนิยมและนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

Learning about relation of human and aesthetics perceptual. Learning about aesthetics in art music and performance. Emphasizing the taste and applied for the useful in the lifestyle.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	-	การศึกษาด้วยตนเอง 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาที่พักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**1. คุณธรรม จริยธรรม****1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่และสังคม
- มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- สามารถวิเคราะห์ผลกระทบความผิดด้านจรรยาบรรณต่อบุคคลองค์กรและสังคม
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/3

1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมสื่อการสอน , เอกสารประกอบการสอน
- อภิปรายร่วมกัน
- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าทำรายงาน

1.3 วิธีการประเมินผล

- การเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา
- มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- รู้และเข้าใจหลักการทฤษฎีสำคัญของเนื้อหา
- วิเคราะห์ปัญหา อธิบาย ประยุกต์ความรู้ทักษะ
- มีประสบการณ์สุนทรียภาพและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- เพื่อบูรณาการความรู้ให้เกิดองค์ความรู้

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน

2.3 วิธีการประเมินผล

- ทดสอบย่อย สอบปลายภาค ด้วยโดยใช้แบบทดสอบที่เน้นการวัดหลักการทฤษฎีและการนำไปใช้
- ประเมินจากการนำเสนอผลการค้นคว้า

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

<ul style="list-style-type: none"> - สืบค้น / ตีความ / ประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้แก้ไข - รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ / สรุปประเด็นปัญหา / ความต้องการ - ประยุกต์ความรู้และทักษะในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม - วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน
--

<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - สอบย่อยและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์สถานการณ์ หรือวิเคราะห์ - วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงาน - สังเกตพฤติกรรมการแก้ไขปัญหา

<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
--

<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - สื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย - ใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม - มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง /งานกลุ่ม - เป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การอภิปรายร่วมกัน
--

<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด - ประเมินจากรายงานที่นำเสนอ พฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
--

<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
--

<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงาน และนำเสนอ - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานศิลปะได้ - พัฒนาทักษะในการสืบค้น ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงานและการสื่อสาร

<p>5.2 วิธีการสอน</p> <p>- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
--

<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย
--

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ทดสอบก่อนเรียน สุนทรียศาสตร์ ความหมาย -สุนทรียศาสตร์ -สุนทรียภาพ	3	- ปฐมนิเทศ อภิปรายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย อภิปราย ทดสอบ (ในชั้นเรียน และออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
2	สุนทรียะทางทัศนศิลป์ ความหมายและประเภทของศิลปะ -จิตรศิลป์ -ศิลปะประยุกต์	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย (ในชั้นเรียนและ ออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
3	รูปแบบของศิลปะ -ศิลปะตะวันตก -ศิลปะไทย	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย (ในชั้นเรียนและ ออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
4	องค์ประกอบและหลักการจัดองค์ประกอบ ศิลป์ -องค์ประกอบศิลป์ -หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย การอภิปรายและ วิเคราะห์วิจารณ์ภาพ	อาจารย์ศิลปะ
5	การรับรู้คุณค่าทางศิลปกรรม -ทฤษฎีศิลปะ -การวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานทางศิลปะ	3	บรรยายประกอบ ประกอบสื่อมัลติมีเดีย การอภิปรายและ วิเคราะห์วิจารณ์ภาพ สอบระหว่างภาค (ใน ชั้นเรียนและออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
6	สุนทรียภาพกับสื่อภาพและเสียง	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย (ในชั้นเรียน และออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
7	ความงามในภาพยนตร์แอนิเมชัน	3	บรรยายประกอบสื่อ มัลติมีเดีย (ในชั้นเรียน และออนไลน์)	อาจารย์ศิลปะ
8	การรับรู้ทางความงามสื่อภาพและเสียง	3	บรรยายประกอบสื่อ	อาจารย์ศิลปะ

			มัลติมีเดีย (ในชั้นเรียน และออนไลน์)	
9	- สุนทรียะทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย	3	อธิบาย,รูปภาพประกอบ วีดิทัศน์ (ในชั้นเรียน และออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
10	- ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย - โขน	3	อธิบาย + วีดิทัศน์ สอบระหว่างภาค(ในชั้น เรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
11	- ละครจำแบบมาตรฐาน - ดนตรีที่ใช้ในการแสดง	3	ทดสอบก่อนเรียน อธิบาย + วีดิทัศน์ บรรยาย+สาธิตภาษาท่า และนาฏศัพท์ (ในชั้น เรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
12	- การแสดงในรูปแบบระบำ รำ	3	อธิบาย + วีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง (ใน ชั้นเรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
13	-นาฏศิลป์พื้นบ้าน	3	อธิบาย + วีดิทัศน์ (ใน ชั้นเรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
14	- ดนตรีพื้นบ้าน	3	อภิปราย + วีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง (ใน ชั้นเรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
15	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล -เครื่องดนตรีสากลในตระกูลต่าง ๆ - วงดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ	3	อภิปราย + วีดิทัศน์ ศึกษาด้วยตนเอง ทดสอบหลังเรียน(ใน ชั้นเรียนและออนไลน์)	อ.นาฏศิลป์
16	สอบปลายภาค			

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/6

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้*	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	2.1, 2.8 2.2, 3.4	- ทดสอบย่อย - ทดสอบปลายภาค	1, 11 15	10% 40%
2	2.3, 2.7 3.1, 3.4, 5.1	- ตรวจสอบผลงานศึกษาค้นคว้าและ นำเสนอ	ตลอด ภาคเรียน	50%

		- ตรวจสอบผลงานโครงการ (ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม)		
--	--	--	--	--

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

กำจร สุนพงษ์ศรี. (2542). ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก. กรุงเทพฯ: คาร์เดียเพรสบุ๊ก.

ชูศักดิ์ จิระวัฒน์ . (2530). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : เอกสารประกอบการสอน
วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้า.

ทวีเกียรติ ไชยงยศ. (2538). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ สถาบันราช
ภัฏสวนดุสิต.

พานี สีสวย.(2539).สุนทรียะทางนาฏศิลป์ กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

มนตรี ตราโมทย์.(มปป.) การละเล่นของไทย : สำนักพิมพ์มติชน.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2540). ศิลปวัฒนธรรม : พิมพ์ครั้งที่ 2 พิมพ์ครั้งที่ 2 เชียงใหม่: เชียงใหม่.

อารี สุทธิพันธุ์.(2519) .ศิลปะกับมนุษย์ กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ
- ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา

www.rama9art.org.th.

www.superemartist.org.th.

www.dru.ac.th.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและ
ความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

<p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา เอกสารหมายเลข มคอ. 3/7</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 - เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ