

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 2021131 ทักษะศิลป์เบื้องต้น Visual Art Fundamental
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อ.องอาจ มากสิน
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 18 มิถุนายน 2563

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ นักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาและรูปแบบของงานทัศนศิลป์ 2. เพื่อให้ นักศึกษา ได้ฝึกฝนทักษะในการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้กระบวนการและเทคนิคทางทัศนศิลป์เป็นสื่อในการแสดงออก 3. เพื่อให้ นักศึกษา ได้ค้นหาแนวทาง รูปแบบ และเทคนิคทางทัศนศิลป์ เพื่อสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะ และการออกแบบที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน
--

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

แก้ปัญหาที่พบจากการเรียนการสอนในปีการศึกษาที่ผ่านมา ด้านประสบการณ์ตรงที่นักศึกษาควรจะได้รับจากการลงภาคสนาม

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/2

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา ประวัติความเป็นมา กรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงานทางทัศนศิลป์ 2มิติ โดยการใช้วัสดุและสีต่างๆ ผ่านกระบวนการทางงานจิตรกรรม และภาพพิมพ์ เพื่อนำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบที่เกี่ยวข้อง			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 16 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	การฝึกปฏิบัติ 40 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล <ul style="list-style-type: none">- อาจารย์ประจำรายวิชา ให้คำปรึกษาช่วงเวลาพักกลางวัน หรือเวลาว่างโดยมีการนัดหมายล่วงหน้า- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพทางศิลปะและการออกแบบ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้ <ul style="list-style-type: none">(1) มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กร และสังคม(2) ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม(3) มีความซื่อสัตย์สุจริต
1.2 วิธีการสอน

- บรรยายพร้อมสื่อการสอน , เอกสารประกอบการสอน
- อภิปรายร่วมกัน
- การออกภาคสนาม
- การปฏิบัติงาน

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/3

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- (1) มีความรอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
- (2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ
- (3) มีความรู้ในทางศิลปะ ที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- (4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติด้านการประกอบวิชาชีพในด้านศิลปกรรมศาสตร์
- (5) มีความรู้ในกระบวนการ และสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย การปฏิบัติงาน การนำเสนอรายงาน การวิเคราะห์กรณีศึกษา และมอบหมายให้ค้นคว้าหาบทความ ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาวิเคราะห์สรุปและนำเสนอ

2.3 วิธีการประเมินผล

-งานที่ได้รับมอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์
- (2) บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ และวิชาชีพได้
- (3) มีความคิดสร้างสรรค์ และปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน

3.2 วิธีการสอน

<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม - การปฏิบัติงานออกแบบ
3.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - วัดผลจากการประเมินโครงการ การนำเสนอผลงาน - ผลงานการออกแบบสร้างสรรค์
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา <ol style="list-style-type: none"> 1) เข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ (3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง
4.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคลและกลุ่ม ในการออกภาคสนาม การสัมภาษณ์ - การนำเสนอผลงาน

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/4

4.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเอง และเพื่อน การรับฟังคำวิจารณ์ผลงานของตนเองและผู้อื่น - ประเมินจากรายงานที่นำเสนอ - ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ <ol style="list-style-type: none"> (2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน และการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
5.2 วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และทำงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
5.3 วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงานโครงงาน และรูปแบบการนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

6. ทักษะด้านศิลปะและการสร้างสรรค์
(1) สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ
(2) มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปกรรม
(3) ตระหนัก และชื่นชมในคุณค่า ความงามของศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย และสากล
6.2 วิธีการสอน
- การฝึกปฏิบัติผลงานทัศนศิลป์อย่างสร้างสรรค์
6.3 วิธีการประเมินผล
- จากผลงานสร้างสรรค์

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา 1.1แนะนำตัวอย่างผลงาน อุปกรณ์การเรียนการสอนในรายวิชา	4	- ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ความเข้าใจผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย	อ.องอาจ มากสิน
2-3	2.1เทคนิคการระบายสีในงานจิตรกรรม	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.องอาจ มากสิน
4-5	3.1จิตรกรรมวัสดุปะติด	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.องอาจ มากสิน
6-7	4.1ภาพพิมพ์ครึ่งเดียว และภาพพิมพ์วัสดุปะติด	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.องอาจ มากสิน

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/5

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
8-9	5.1ภาพพิมพ์แกะไม้	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.องอาจ มากสิน
10-11	6.1ประติมากรรมนูนต่ำและนูนสูง	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.องอาจ มากสิน
12-13	7.1ประติมากรรมลอยตัว	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.องอาจ มากสิน
14-15	8.1ศิลปะจัดวาง	8	-อภิปราย/บรรยาย ปฏิบัติงาน	อ.องอาจ มากสิน

16	สรุป 9.1 ศิลปะสื่อใหม่	4	-อภิปราย/บรรยาย วิจารณ์ผลงานร่วมกัน	อ.องอาจ มากสิน
----	---------------------------	---	--	----------------

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรม ที่	ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	1.1,9.1	-การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน -ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ได้รับมอบหมาย	ตลอดภาคเรียน	10%
2	2.1,3.1,4.1,5.1,6.1,7.1,8.1,9.1	การปฏิบัติงานสร้างสรรค์ วิเคราะห์กรณีศึกษา	ตลอดภาคเรียน	90%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>ชะลูด นิ่มเสมอ (2550). องค์ประกอบศิลป์. ต้นอ้อ.กรุงเทพฯ.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>สื่อสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ต่างๆ</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์</p>

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/6

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ