

รายละเอียดของรายวิชา

| | |
|----------------------|---------------------------|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี |
| วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา | มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

| | |
|---|------------------------------------|
| 1. รหัสและชื่อรายวิชา | 2042305 ศิลปะสาธารณะ Public Art |
| 2. จำนวนหน่วยกิต | 3 หน่วยกิต (2-2-5) |
| 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา | ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต |
| 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน | อาจารย์อ้ออาจ มากสิน |
| 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน | ภาคการศึกษาที่ 2 /2563 ชั้นปีที่ 3 |
| 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) | ไม่มี |
| 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) | ไม่มี |
| 8. สถานที่เรียน | มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี |
| 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด | 20 มิถุนายน 2563 |

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

| | |
|--------------------------|---|
| 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา | <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าใจหลักการ ขั้นตอน และกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม 2. เพื่อให้ศึกษาความหมายและความสำคัญของศิลปะสาธารณะ 3. นักศึกษามีทักษะเพื่อพัฒนาไปสู่การทำศิลปะนิพนธ์ |
|--------------------------|---|

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำกระบวนการศึกษาไปสู่การสร้างสรรค์งานที่ปฏิสัมพันธ์กับมนุษย์
2. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำหลักทฤษฎีต่างๆของศิลปะสาธาณะไปใช้ในการพัฒนาผลงาน

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/2

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

| 1. คำอธิบายรายวิชา เนื้อหาและรูปแบบงาน พร้อมทั้งปฏิบัติการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ศิลปะจัดวาง ศิลปะกับพื้นที่ ที่ปฏิสัมพันธ์กับมนุษย์ | | | |
|---|--|---|---------------------|
| 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา | | | |
| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
| บรรยาย 24 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | สอนเสริมเพิ่มเติม นอกเวลาสำหรับนักศึกษาที่ไม่เข้าใจในบทเรียน | การฝึกปฏิบัติ 40 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา2 | 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |
| 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล - อาจารย์ประจำวิชาประกาศช่วงเวลาในสัปดาห์สำหรับให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา - อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาตามความต้องการและความเหมาะสมของนักศึกษา และสถานการณ์ | | | |

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีวินัย เคารพกฎระเบียบขององค์กร และสังคม
- 1.1.2 ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 มีความซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.4 มีความสำนึกในตนเอง เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก
- 1.1.5 มีความเสียสละ และมีจิตสาธารณะ

1.1.6 สามารถแก้ปัญหาด้วยสันติวิธี โดยยึดหลักคุณธรรม และจริยธรรม

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 นักศึกษาต้องเข้าชั้นเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนด

1.2.2 บรรยายประกอบเอกสาร และชมวีดิทัศน์ พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาผลงานทางศิลปะในประเภทต่างๆ

1.2.3 กำหนดให้นักศึกษาปฏิบัติสร้างสรรค์ตามหัวข้อ และวัสดุที่กำหนดให้

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา

1.3.2 มีการอ้างอิงเอกสารที่ได้นำมาทำรายงาน อย่างถูกต้องและเหมาะสม

1.3.3 ประเมินผลการนำเสนอผลงานที่ได้มอบหมาย

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/3

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

● 2.1.1 มีความรอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

● 2.2.2 มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์

อย่างเป็นระบบ

● 2.2.3 มีความรู้ในทางศิลปะ ที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

○ 2.2.4 มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติด้านการประกอบวิชาชีพใน

ด้านศิลปกรรมศาสตร์

2.2.5 มีความรู้ในกระบวนการและสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้

2.2 วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย ชมวีดิทัศน์ผลงานกรณีศึกษาประกอบ มอบหมายงาน และให้ค้นคว้า ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และศึกษาค้นคว้าและสร้างสรรค์ผลงานองประกอบศิลป์ตามหัวข้อที่กำหนดรายบุคคล

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 ประเมินจากความสมบูรณ์ของผลงาน

2.3.2 ประเมินจากกระบวนการสร้างสรรค์

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องการพัฒนา

- 3.1.1 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
 - 3.1.2 บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ และวิชาชีพได้
 - 3.1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ และปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน
- 3.2 วิธีการสอน
- 3.2.1 การบรรยาย/อภิปราย/ซักถาม
 - 3.2.2 วิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน
 - 3.2.3 วิเคราะห์กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ ผลงานที่นักศึกษาได้นำเสนอ
- 3.3 วิธีการประเมินผล
- 3.3.1 วัดจากการวิเคราะห์ผลงานกรณีศึกษา
 - 3.3.2 วัดผลจากการประเมิน การนำเสนอผลงาน
 - 3.3.3 สังเกตพฤติกรรมกรรมการแก้ไขปัญหา

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/4

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการ
- 4.1.1 เข้าใจพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันในสังคม มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 4.1.2 มีภาวะการณืเป็นผู้นำ และมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
 - 4.1.3 สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไป ตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

4.2 วิธีการสอน

- 4.2.1 จัดกิจกรรมกลุ่มในการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- 4.2.2 ปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล
- 4.2.3 การนำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ

4.3.2 ประเมินจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียน และใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรมในการสื่อสารโดยทั่วไป และการนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● 5.1.2 สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

● 5.1.3 มีความสามารถในการเชิงการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และสร้างสรรค์ผลงานทำรายงานโดยเน้นกระบวนการคิดและสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ

5.2.2 นำเสนองานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าจากสื่อเทคโนโลยี และทำรูปเล่ม

5.3.2 ประเมินจากการทดสอบปลายภาค

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/5

6. ทักษะพิสัย

6.1 ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

○ 6.1.1 สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ

○ 6.1.2 มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรม

● 6.1.3 ตระหนัก และชื่นชมในคุณค่า ความงามของศิลปะ และวัฒนธรรมของไทย และสากล

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| ลำดับที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|----------|--|---------------|--|----------|
| 1 | แนะนำรายวิชา - ความสำคัญ - จุดประสงค์ | 4 | - ปฐมนิเทศ - ศึกษาวิเคราะห์ผู้เรียน - บรรยาย/อภิปราย | อ งามอาจ |
| 2 | ทฤษฎีเบื้องต้นศิลปะสาธารณะ - หลักการศึกษาสถานที่ - วิธีการหาความหมายของพื้นที่ | 4 | - อภิปราย/บรรยาย/ ศึกษาตัวอย่างสถานที่ ต่างๆ | อ งามอาจ |
| 3 | การวิเคราะห์ สถานที่และพื้นที่ - หลักการพิจารณาบริบทของคนในแต่ละพื้นที่ | 4 | บรรยาย อภิปรายซักถาม ศึกษาตัวอย่างเนื้อหา สถานที่ | อ งามอาจ |
| 4-5 | การหาแนวคิดทางศิลปะ กับบริบท ของคนในพื้นที่ | 8 | บรรยาย อภิปรายซักถาม ศึกษาตัวอย่างเนื้อหา สถานที่กับผู้คน | อ งามอาจ |
| 6-7 | การหารูปแบบให้สอดคล้องกับพื้นที่ - ศิลปะสาธารณะ - ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม | 8 | บรรยาย อภิปราย ศึกษา รูปแบบผลงานศิลปะ สาธารณะ และ สิ่งแวดล้อม | อ งามอาจ |
| 8 | ทดสอบกลางภาค ศึกษาสถานที่ และทดลองสร้างผลงาน โดยใช้เทคนิคโปรแกรมคอมพิวเตอร์ | 4 | บรรยาย ปฏิบัติการงาน สร้างสรรค์ตามที่โจทย์ กำหนดให้ และนำเสนอ ผลงาน | อ งามอาจ |
| 9 | นำเสนอผลการศึกษา วิเคราะห์สถานที่ ที่พร้อมกับการนำเสนอแบบร่าง | 4 | บรรยาย อภิปรายซักถาม วิจารณ์ ตรวจสอบและให้ คะแนนผลงาน | อ งามอาจ |

| | | | | |
|-------|--|---|--|---------|
| 10-11 | การพัฒนาแบบร่างที่สมบูรณ์ -ทำหุ่นจำลอง -จัดเตรียมหาวัสดุ อุปกรณ์ สำหรับลงพื้นที่สร้างสรรค์งานจริง | 8 | บรรยาย อภิปราย ซักถาม วิจารณ์ | อ องอาจ |
| 12 | ลงพื้นที่ สร้างสรรค์งานจริง | 4 | บรรยาย อภิปราย ซักถาม วิจารณ์ ตรวจสอบและให้ คะแนนผลงาน | อ องอาจ |
| 13 | สุนทรียภาพในงานศิลปะที่เชื่อมโยงกับสถานที่ -ความงาม -อารมณ์ -ความหมาย | 4 | อภิปราย/บรรยาย ชม วีดิทัศน์ ซักถาม | อ องอาจ |
| 14-15 | การออกแบบงานศิลปะสาธารณะ -ผลงานออกแบบที่เสร็จสมบูรณ์ -แบบร่าง+ แนวความคิด -การนำเสนอผลงาน -รูปเล่ม+เอกสารสรุป | 8 | -บรรยาย อภิปราย ซักถาม วิจารณ์ ตรวจสอบและให้ คะแนนผลงาน | อ องอาจ |
| 16 | ทดสอบปลายภาค -ความรู้ภาคทฤษฎี ตอบคำถามและ บรรยาย -ทดสอบ | 4 | -ตรวจสอบและให้คะแนน ผลงาน -รวบรวมคะแนน -สรุปผล | อ องอาจ |

| 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ | | | | |
|-------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------|--------------------------------|
| กิจกรรม ที่ | ผลการ เรียนรู้* | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ ประเมิน | สัดส่วนของ การ ประเมินผล |

| | | | | |
|---|--|---|------------------|-----|
| 1 | 1.1,1.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 | - ประเมินจากการเข้าเรียน/ การมีส่วนร่วมในการเรียน การสอน - ประเมินความรับผิดชอบ ความตรงต่อเวลาในงานที่ ได้รับมอบหมาย | ตลอด ภาคเรียน | 10% |
| 2 | 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 | - ประเมินจากผลงานและ การนำเสนอรายบุคคล | ตลอด ภาคเรียน | 60% |

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/7

| | | | | |
|---|---|---------------------------------|----|-----|
| 3 | 1.1,1.2, 1.3, 1.4,2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 | -ประเมินจากผลงานสรุป ปลายภาค | 16 | 30% |
|---|---|---------------------------------|----|-----|

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

| |
|---|
| <p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>กิติมา อมรทัต. (2530). ความหมายของศิลปะ ของ Herbert Read. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.</p> <p>ชลุต นิมเสมอ. (2534). องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.</p> <p>วิรุณ ตั้งเจริญ. (2545). ศิลปะและความงาม. กรุงเทพฯ. โอเดียนสโตร์.</p> |
| <p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารหลักสูตร เช่น หลักสูตร คู่มือครู หนังสือเรียน ฯลฯ - ตำราเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร |
| <p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับหัวข้อในประมวลรายวิชา</p> |

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

เอกสารหมายเลข มคอ. 3/8

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนสลับอาจารย์ผู้สอน หรือเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อให้

นักศึกษาที่มีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์
หรือผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญการต่างๆ